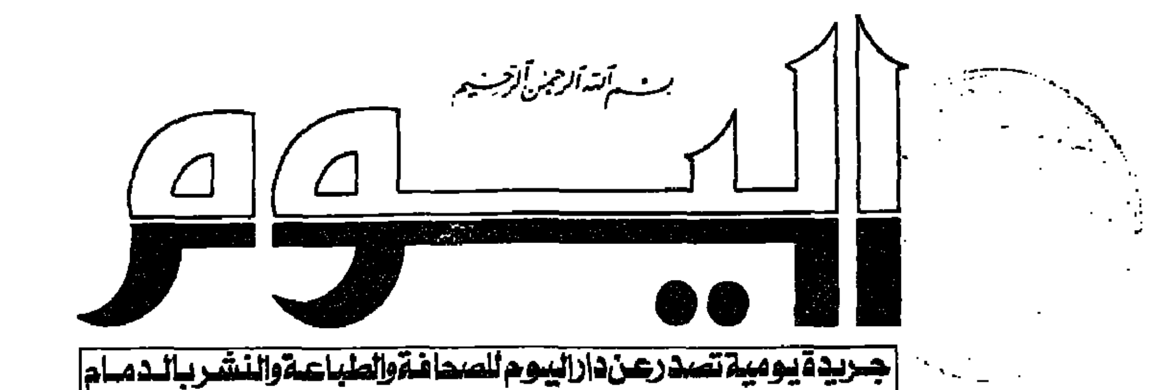






☐ الاثنين ٥ ربيع أول ١٤٠٣هـ - ٢٠ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٣٦٥٧ ☐

AL-YAUM Dammam - MON 20 DEC 1982 NO. 3657

بدء المؤتمر السادس والستين للأوبك

فيينا - واس :

انتخب المؤتمر الوزاري السادس والستون لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » خلال اجتماعه امس في فيينا السيد يحيى ديكو وزير بترول نيجيريا رئيسيا للمؤتمر .

ومن المقرر ان يستانف المجلس اجتماعه بصورة موسعة في نهاية يوم امس .

ويترأس معالي الدكتور احمد زكي يماني وزير البترول وفد المملكة لهذا الاجتماع السادس والستين لمنظمة اوبك .

وقد استهل وزير النفط النيجيري الاجتماع بكلمة رحب فيها بوزير النفط الجديد في اكوادور ثم تحدث عن تطور اوضاع السوق البترولية حاليا ومستقبلا .. وقال ان الهدف الاساسي لمنظمة اوبك هو التنسيق والتشاور لسياسة النفط وتحديد افضل السبل للحفاظ على مصالح منظمة اوبك .

وتساءل وزير النفط النيجيري عن الاعمال الفردية والجماعية للدول الاعضاء في المنظمة وهل حققت هذه الاعمال الفردية والجماعية اهدافها مما يتطلب الحفاظ على المصالح العامة لمنظمة اوبك وضرورة ضم الصفوف .

واوضح ان هناك صعوبات جمة وعوامل مختلفة تواجه منظمة اوبك واكد ان الاوبك سوف تتماسك وتستمر وتتوصل الى نتائج لمواجهة هذه الصعوبات .

واعرب عن امله في ان يتوصل هذا الاجتماع الى نتائج تؤدي الى حماية مصالح منظمة الاوبك .

وسيناقش هذا الاجتماع تقريرين .. الاول يتعلق بنتائج اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية التي يترأسها الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة وكذلك تقرير اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المنظمة فيما يتعلق بتطورات السوق البترولية وموقف العرض والطلب المتوقع لعام ١٩٨٣ .

ومن خلال هذين التقريرين سوف يتطرق المؤتمر الى بحث الاسعار والانتاج والفروقات السعرية لمختلف خامات نفط الاوبك .

كما سيتم بحث الاجراءات التي تتبع عن تعيين السكرتير العام لمنظمة اوبك وانه سيتم خلال هذا الاجتماع كذلك مناقشة مشروع ميزانية المنظمة للعام القادم ١٩٨٣ وتحديد مكان وزمان الاجتماع المقبل للمجلس الوزاري للمنظمة .

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس لجنة المتابعة للاوبيك قد دعا عقب اجتماع للجنة امس الاول المحافظة على السعر الاساسي لبترول اوبيك وهو ٣٤ دولارا للبرميل كما دعا الى الالتزام بالحد الاعلى للانتاج وهو ١٨ مليون برميل يوميا لجميع دول اوبيك .

وقال ان استمرار الالتزام بالاسعار والمحافظة على معدل الانتاج الحالي امران ضروريان لمواجهة الوضع الحالي في السوق البترولية .

نائب جلالة الملك يتلقى رسالة من بورقيبة



الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس السفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينة الذي سلم لسموه رسالة من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وزير الاعلام يعرب عن اعتزازه بافتتاح كلية الملك خالد العسكرية

الرياض - واس :

أعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عن فخره واعتزازه بافتتاح كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني التي وصفها بانها صرح جديد يكرس مسيرة الحرس الوطني بتوجيهات من جلالة الملك المعظم وسمو نائب جلالة الملك في اتجاه تكامل مؤسساته الحضارية الشاملة .

وقال معاليه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان تاريخ الحرس الوطني حافل بالانجازات العظيمة وانه حقق تقدما كبيرا وملموسا في كافة المجالات بحيث اصبح مؤسسة حضارية تسعى الى التكامل وتعنى بشؤون تدريب وتسليح العسكريين عنايتها بالشؤون الصحية والثقافية والفكرية والترويحية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ومحو الامية وتعليم الكبار .. واضاف ان الهدف من كل ذلك هو العناية القصوى ببناء الانسان القادر داخل الحرس الوطني لما يمثله العنصر البشري من ثروة لهذا البلد الطيب .

واعرب معاليه عن اعجابه البالغ بما شاهده في كلية الملك خالد العسكرية الجديدة من مبان واجنحة ومرافق روعي في انشائها جمال الذوق والاقتصاد في التكاليف مع الجودة في التنفيذ بحيث خرج المشروع في صورة متكاملة ومما يثلج الصدر ان يعلم المرء ان مؤسسة وطنية سعودية هي التي نفذت هذا المشروع وهو يدل على مستوى التقدم الذي احرزته الصناعة السعودية .

وذكر ان ما شاهده وضيوف الكلية من تجهيزات ومعدات عسكرية حديثة يعد مفخرة لكل مواطن .. واشار الى حضور حشد كبير من ممثلي المؤسسات العسكرية العربية والاجنبية لحفل افتتاح الكلية ووصف هذه البادرة الطيبة بانها تتيح للكلية فرصة التعريف والاعتراف بها دوليا وبناء علاقات متوازنة مع الجميع .

واوضح معالي الدكتور محمد عبده يماني ان هذا التطور الكبير الذي يشهده الحرس الوطني في مختلف مرافقه يعد ثمرة من ثمار توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين . كما ان لقيادة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسهره على رعاية شؤون منسوبيه ومؤسساته وجهود سمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز اثره البالغ فيما شاهده الجميع خلال حفل افتتاح الكلية امس الاول من مظاهر التطور والقوة والمنعة .. وقال ان جميع الرجال المخلصين وقد غمرتهم السعادة بما شاهدوه خلال الحفل ليشدون على ايدي الرجال البواسل الذين وقفوا بجهدهم وراء هذا الجهد الكبير .

وذكر معالي وزير الاعلام انها فرصة مناسبة ليوجه الدعوة الى شباب المملكة للالتحاق بالقوات المسلحة والحرس الوطني وقوات الامن لما تسبغه الخدمة العسكرية على كل منهم من شرف ولما تهيئه لهم من فرص لخدمة الدين والمليك والوطن ودعا الله ان يحفظ لهذه الامة قادتها وان يعزز على طريق العمل والخير خطاها وان يتقبل من الجميع جهدهم وعملهم في سبيل اعلاء كلمته .

راشد عبدالله يجتمع مع سفيرنا في أبوظبي

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله امس مع سفير المملكة لدى الامارات السيد صالح السليمان الفوزان .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة والامارات وبحث عدد من القضايا العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

غدا تبدأ محادثاته مع ريجان :

الملك حسين يصل واشنطن في زيارة رسمية تتناول القضايا العربية الراهنة

واشنطن - الوكالات :

وصل الى واشنطن امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام .

ومن المقرر ان يجري العاهل الاردني خلال زيارته مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ونائبه جورج بوش تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات القضايا العربية الراهنة ومبادرة الرئيس الامريكي حول حل القضية الفلسطينية واحلال السلام في المنطقة .

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد عامر خماش وزير البلاط والفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وعدنان ابوعودة وزير الإعلام ومروان القاسم وزير الخارجية .

هذا وقد اعربت مصادر رسمية اردنية عن املها في ان تؤدي محادثات جلالة الملك حسين عاهل الاردن مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى ازالة بعض العقبات الخطيرة التي تعترض سبيل السلام في الشرق الاوسط .

وقالت هذه المصادر في تصريح لراديو صوت امريكا امس ان احد الجوانب المهمة بالنسبة للوضع الراهن هو الثقة التي تودعها الاطراف المعنية في الولايات المتحدة وما اذا كانت الادارة الامريكية ستقوم باداء التزاماتها في ضوء تعنت اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة واستمرار احتلالها للبنان وعرقلة اسرائيل لسياسات الولايات المتحدة .

واضافت المصادر الاردنية ان محادثات الملك حسين مع الرئيس الامريكي والتي تبدا في واشنطن غدا الثلاثاء ستتناول المشاورات التي جرت بين جميع الاطراف المعنية في الشرق الاوسط منذ اعلان مبادرة ريجان في سبتمبر الماضي ومن بينها قمة فاس واللقاءات الاخيرة بين المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين .

ونسب راديو صوت امريكا الى مسؤول اردني قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية لم ترفض بصورة قاطعة مبادرة ريجان مشيرا الى ان المنظمة ليست هي العقبة في سبيل التوصل الى السلام في المنطقة .

ومن ناحية اخرى نفى مسؤول اردني لراديو صوت امريكا ان الملك يحمل معه الى واشنطن لائحة بمشتريات اسلحة . وقال ان هذا ليس هو الغرض من زيارة العاهل الاردني للولايات المتحدة .

الوضع الامني في لبنان

بيروت - واس :

ذكرت مصادر امنية ان الاشتباكات تجددت امس بصورة متقطعة في مدينة عاليه بين قوات الحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية حيث سقطت بعض القذائف في المدينة كما اشتد رصاص القنص مما اشاع جوا من التوتر في معظم قرى الجبل . وقد قامت القوات الاسرائيلية بقطع طريق بيروت دمشق الدولي عقب هذه الاشتباكات .

البقية ص ١٩

مجلس الوزراء الكويتي يعتمد إتفاقية مؤسسة الخليج للاستثمار

اعتمد مجلس الوزراء الكويتي امس اتفاقية مؤسسة الخليج للاستثمار وقرر اتخاذ الخطوات والاجراءات الدستورية اللازمة لذلك .

صرح بذلك امس للصحفيين السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء .

والجدير بالذكر ان راسمال هذه المؤسسة يبلغ ٢١٠٠ مليون دولار تساهم فيها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانصبة متساوية .

على راس بعثة دولية :

الأمير طلال يتوجه الى اليمن لتفقد مناطق الزلزال وتحديد احتياجات الاغاثة

الرياض - واس :

يتوجه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاغاثية اليوم (الاثنين) الى الجمهورية العربية اليمنية في مهمة تفقدية للوقوف على آثار الهزات الارضية التي تعرضت لها بعض مناطق اليمن يوم الاثنين الماضي وتحديد الاحتياجات العينية اللازمة لاغاثة المتضررين من ابناء الشعب اليمني .

ويرافق سموه في هذه المهمة وفد من ممثلي منظمات الامم المتحدة لدى المملكة وهي منظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية والبرنامج الانمائي للامم المتحدة .

وستقوم البعثة برئاسة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز بتحديد ما يلزم تقديمه من منظمات الامم المتحدة للاغاثة فيما يتعلق بشبكة المياه والخدمات الاساسية ومكافحة انتشار الامراض الوبائية وتاهيل بعض المرافق الصحية والمستشفيات .

[illegible] الفرق الفنية [illegible] والتنسيق بصفة عامة بين منظمات الامم المتحدة العاملة في مجال الاغاثة والتاهيل بما يضمن تجنيد كافة امكانياتها وطاقاتها لمعالجة الاوضاع الناجمة عن الزلزال الذي اصاب الجمهورية العربية اليمنية .

هزتان جديدتان في ذمار امس

صنعاء - الوكالات :

تعرضت مدن وقرى ومحافظة ذمار بالجمهورية العربية اليمنية لهزتين ارضيتين جديدتين في ساعة مبكرة من صباح امس .

وصرح السيد حسن احمد اللوزي وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية بانه تم خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية انتشال ثلاث وعشرين جثه من تحت الانقاض .. وبذلك يرتفع عدد الوفيات الى « ١٥٦٢ » حالة وفاة منذ وقوع الهزه الارضية يوم الاثنين الماضي .

وقال الوزير اليمني في تصريحه ان عدد الخيام التي تم تركيبها لايواء المنكوبين بلغ عشرة الاف وسبعمائة خيمة في حين ان الاحتياج الفعلي يتطلب خمسين الف خيمة .

البقية ص ١٩

ريجان : مهمة حبيب ودرايبر هي اقرار السيادة اللبنانية وتحقيق الانسحاب

واشنطن - واس :

صرح الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان انسحاب القوات الاجنبية من لبنان يعد خطوة اولى في سبيل تسوية الموقف في الشرق الاوسط يمكن بعدها التحرك نحو عملية اقرار السلام وتسوية المشكلة الفلسطينية وضمان ما اسماه بامن اسرائيل .

ودعا في مقابلة اذاعية مع ست من شبكات الاذاعة المستقلة الليلة قبل الماضية القوات الاجنبية وعلى راسها قوات الاحتلال الصهيوني الى الانسحاب من لبنان .

واوضح الرئيس ريجان انه لم يتحدد بعد موعد لسحب هذه القوات من الاراضي اللبنانية .. وقال ان مهمة المبعوث الامريكي فيليب حبيب ومساعده موريس درايبر في الشرق الاوسط الان هي العمل على اخراج القوات الاجنبية حتى تتمتع الحكومة اللبنانية بالسيادة على اراضيها .

واشار الى ان استمرار وجود هذه القوات ضد ارادة لبنان يجعل منها قوات احتلال .

وتطرق الرئيس الامريكي الى المحادثات التي سيجريها غدا الثلاثاء مع العاهل الاردني الملك حسين الموجود حاليا في واشنطن فقال انها ستتناول موضوع الوصول الى تسوية ازمة الشرق الاوسط وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

واعرب عن اعتقاده بان الملك حسين سيتعاون معه في هذا الشان وقال انه يريد باخلاص اقرار السلام في المنطقة .

وحول العلاقات مع الاتحاد السوفييتي تعهد الرئيس ريجان بمحاولة تحسين العلاقات معه بالرغم من عملية حشد الاسلحة التي تقوم بها الولايات المتحدة لمواجهة ما وصفه بتفوق موسكو العسكري .

واكد الرئيس الامريكي من جديد رغبته في تزويد بلاده بالنظام الجديد للصواريخ عابرة القارات من طراز (ام.اكس) ونشر الصواريخ المتوسطة المدى من طراز بيرشنج وكروزو في اوروبا الغربية . وقال ان الهدف الحقيقي لهذه الصواريخ هو خلق قوة ردع لمنع الحرب .

الشهر القادم في واشنطن :

مباحثات ريجان ومبارك تشمل الانسحاب الصهيوني من لبنان وتطورات النزاع الاخرى

القاهرة - واس :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيبحث مع الرئيس الامريكي ريجان خلال اجتماعهما في السابع والعشرين من يناير القادم في واشنطن مسالة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ووقف الخطوات التي تقوم بها اسرائيل والتي تمثل الاعتداء على سيادة لبنان ويمكن ان تؤدي الى تقسيمه وذلك الى جانب بحث تطورات النزاع في الشرق الاوسط وخطوات تحقيق السلام في ضوء مبادرة الرئيس الامريكي .

واشارت صحيفة السياسي الاسبوعية الصادرة امس الى ان محادثات مبارك مع المسؤولين الامريكيين ستتناول استعراضا تفصيليا للعلاقات المصرية الامريكية في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية .

وقالت ان المباحثات التي سيجريها مبارك في واشنطن سوف تسبقها محادثات تمهيدية بين الخبراء والفنيين المصريين والامريكيين .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر صحفية اخرى ان زيارة مبارك الاخيرة لبون كانت فرصة لاعلان حكومة كول عن سياستها في الشرق الاوسط خاصة بعدما تردد عن اعتزام المستشار الالماني زيارة فلسطين المحتلة .

وقالت ان الجانبين المصري والالماني قد اتفقا على ضرورة اعطاء مبادرة الرئيس فرصة من اجل المساهمة في حل النزاع العربي الاسرائيلي كما اكد الجانب الالماني التزامه بالموقف الذي عبرت عنه المجموعة الاوروبية في بيان البندقية . « بالنسبة للقضية الفلسطينية » .

العراق ينزل بايران خسائر فادحة في الأرواح والمعدات

بغداد - واس :

ضربت القوات المسلحة العراقية بمختلف انواع الاسلحة عدة تجمعات للقوات الايرانية في قطاعات ميسان والاوسط والشمالي وشرق البصره مما ادى الى مصرع ٤٨ جنديا ايرانيا وتدمير عدد من العربات العسكرية والذخائر الايرانية .

وذكر البيان العسكري الذي صدر مساء امس من العمليات ان القصف العراقي ادى الى اصابة عدد اخر من الجنود الايرانيين بجروح .

البقية ص ١٩

إيران تستورد سلاحها من كوريا الشمالية وتدفع بالعملات الصعبة والبترول

نيويورك - ا.ف.ب :

اكدت مصادر صحفية امريكية امس ان كوريا الشمالية هي المورد الرئيسي للسلاح بالنسبة لايران التي تسدد وارداتها بالعملات الصعبة والبترول .

ونقلت المصادر تصريحات فرانسيس ويست مساعد وزير الدفاع لشؤون الامن الدولي ذكر فيها ان كوريا الشمالية قدمت حوالي ٤٠٪ من جملة ما اشترته ايران هذا العام من الخارج من اسلحة وذخيرة ومعدات بلغت قيمتها مليارى دولار لتمويل حربها مع العراق .

وذكرت المصادر ان ايران حصلت من كوريا الشمالية على مائة وخمسين دبابة سوفييتية من طراز (تي ٦٢) واربعمائة مدفع والف مدفع هاون وستمائة رشاش مضاد للطائرات واثني عشر الف قطعه سلاح .

واشار ويست الى ان هذه الاسلحة صنعت في الاتحاد السوفييتي والصين وايضا في كوريا الشمالية واضاف انه يوجد ثلاثمائة خبير عسكري من كوريا الشمالية ومعظمهم مدربون في الاتحاد السوفييتي يعاونون الجيش الايراني .

كما كشف تقرير (قدمه محللون عسكريون الى ويست) عن ان ايران رفعت انتاجها من النفط الخام بما يتجاوز الحصة التي حددتها منظمة (الاوبك) وتبيع بترولها باسعار تقل عن اسعار الدول الاخرى حتى تستطيع الوفاء بتعاقداتها مع كوريا الشمالية .

وذكرت المصادر الصحفية ان المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط بوزارة الدفاع الامريكية يرون ان هذه التعاقدات مع كوريا الشمالية تدخل في اطار الجهود الضخمة التي يبذلها الاتحاد السوفييتي لنشر نفوذه في المنطقة .

دمشق - ق.ن.ا :

اعلن امس ان احدى المجموعات الفدائية العاملة داخل الاراضي العربية المحتلة قد تمكنت امس الاول من تدمير ناقلة جنود اسرائيلية اثناء مرورها على طريق رام الله - بير زيت .

اعلن ذلك ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية وقال ان مجموعة الشهيد البطل سعد صايل « ابوالوليد » العاملة داخل الوطن المحتل قامت بنصب كمين لدوريات العدو المنتشرة

البقية ص ١٩

طيران العدو يحلق على جنوبي لبنان والبقاع

بيروت - ا ف ب :

ذكر مراسلو الصحف ان طيران العدو الاسرائيلي حلق امس على ارتفاع منخفض فوق مناطق جنوبي لبنان وغربي البقاع .

ومن ناحية اخرى ذكرت الاذاعة اللبنانية الرسمية « ان الطائرات المقاتلة الاسرائيلية حلقت عدة مرات فوق مدينة طرابلس « شمالي لبنان » واخترقت حاجز الصوت .

وياتي تحليق الطيران الاسرائيلي فوق لبنان في نفس الوقت الذي يشير فيه مراسلو الصحف الى عودة التوتر الى اقليم البقاع حيث يتواجد جنود اسرائيليون وجنود سوريون .

وجدير بالذكر ان هؤلاء المراسلين كانوا قد ذكروا ان القوات الاسرائيلية والقوات السورية المرابطة في القطاعين الشرقي والغربي من البقاع « بوسط لبنان » تبادلت قصف المدفعية مرتين يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين .

احتجاج على سجن فلسطيني منذ ١٥ عاماً

القدس - ا.ف.ب :

علم امس من مصدر فلسطيني ان المسجونين الفلسطينيين في سجن طولكرم « بالضفة الغربية » احتجوا على استمرار احتجاز محمد عابد ابوعماية الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية منذ خمسة عشر عاما والذي كان من المقرر اطلاق سراحه في الايام الاخيرة ..

وقد اعتقل ابوعماية - وهو قائد

البقية ص ١٩

تشاوشيسكو يدعو الى :

أوروبا موحدة منزوعة السلاح

بوخارست - كونا :

دعا الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الى « اوروبا موحدة منزوعة السلاح النووي » والى تحقيق تفاهم جاد وفاعل للتوصل الى معاهدة دولية لنزع السلاح . لوقف الانزلاق نحو الكارثة والدمار قبل فوات الاوان . لما فيه مصلحة الانسانية جمعاء .

واكد الرئيس تشاوشيسكو في خطاب له الليلة قبل الماضية على ضرورة اجراء مفاوضات عاجلة لوقف حمى سباق التسلح وصولا الى نزع شامل للسلاح النووي مذكرا بان القنابل النووية ستجلب الموت والدمار لكافة الدول والشعوب على اختلاف نظم الحكم فيها . ومعتقداتها المذهبية .

واضاف في خطاب موسع تناول فيه سياسة بلاده الداخلية باسهاب والسياسة الخارجية ان اي حرب نووية مقبلة ستزيل معالم الحضارة البشرية بل البشرية برمتها مما يوجب علينا عمل المستحيل والممكن لضمان سلام وحرية وبقاء الانسان .

كما طالب بعمل كل ما هو ممكن للتخفيف من نسبة البطالة العالمية المرتفعة والى بناء نظام اقتصادي دولي جديد حتى يتمكن ثلثا العالم الذين يعيشون في فاقة وتعاسة من التمتع بنعم العلم والتكنولوجيا في مجتمع تسوده المساواة والحرية والكرامة .



هكذا عند الأصل

نائب وزير الدفاع يرعى تخريج دفعة جديدة من كلية الملك فيصل الجوية

تحتفل كلية الملك فيصل الجوية صباح يوم الابعاء القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بتخريج الدفعة الثالثة والعشرين من طلبتها .

ويتضمن حفل التخريج استعراض عسكري جوي يقوم به الطلبة بواسطة طائرات التدريب التي تمتلكها الكلية .

ومما يذكر ان من بين خريجي الكلية في هذه الدفعة طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة وهي البحرين وقطر والامارات والجمهورية العربية اليمنية .

دراسة مشروع النظام الاساسي للاتحاد الاسلامي للاتصالات السلكية

جدة ـ واس :

يبدأ اليوم بمقر الامانة العامة للمنظمة المؤتمر الاسلامي بجده الاجتماع الثالث لفريق الخبراء لدراسة مشروع النظام الأساسي للاتحاد الاسلامي للاتصالات السلكية واللاسلكية المزمع تاسيسه .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر أعماله لمدة يومين اعداد مسودة النظام الاساسي للتعاون بين الدول الاعضاء في المنظمة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وسترفع المسودة النهائية للاجتماع الى المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في داكا في ديسمبر من العام القادم .

ويشترك في هذا الاجتماع مسئولين فنيين من المملكة والسنغال وتونس وماليزيا .

موعد امتحانات كلية أصول الدين

الرياض :

حددت كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الاول ١٤٠٣هـ كموعد لبدء امتحانات الاعمال الفصلية للطلاب المنتسبين للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي الحالي .

واوضحت الكلية ان الامتحانات ستكون في الفترة المسائية التي تبدأ من الساعة الرابعة الا ربعا .

ودعت الطلاب المنتسبين الى الاتصال بها لمعرفة الجدول الزمني المعد لها ومراعاة ذلك .

بحث إستراتيجية العمل الصحي الخليجي

الرياض :

يعقد مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية الدورة الثامنة لمؤتمره الرابع عشر خلال الفترة من ١٩ حتى ٢٢ من الشهر الحالي الموافق للفترة من ٣ حتى ٦ يناير ١٩٨٣م ويبحث المؤتمر الذي يحضره وزراء الصحة في كل من المملكة والعراق والكويت والبحرين وعمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر عدداً من الموضوعات الفنية المتعلقة بالخدمات الوقائية كتنسيق أعمال مكافحة الملاريا ومكافحة العدوى بالمستشفيات والتدخين والقوارض والانتاج البرامجي المشترك بين الدول المشتركة عن طريق عرض الافلام وعقد الندوات الصحية .

كما يبحث المؤتمر الخدمات العلاجية كتنسيق العلاج بالأشعة والنظار المشعة وزراعة ونقل الإعضاء وعلاج المواطنين بالخارج وكذلك التخطيط الصحي لتنسيق التعاون في مجال التخطيط الصحي واستراتيجية العمل الصحي الموحد والشراء الموحد للدواء وتصنيع الدواء والمحاقن ومراقبة وتسجيل الدواء كما سيدرس بعض الموضوعات العامة كتوحيد رواتب الأطباء والفنيين وحوادث السيارات .

الأمير بدر: كلية الملك خالد ستكون واحدة من مصانع الرجال

الرياض ـ واس ـ

اعرب صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني عن غبطته واعتزازه البالغين لافتتاح كلية الملك خالد العسكرية .

واكد سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان قيام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بافتتاح الكلية امس الاول نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يؤكد دعم جلالته حفظه الله لمشاريع الحرس الوطني الطموحة التي تهدف الى خير الوطن والمواطنين .

ووصف سموه الكلية بانها تعبير عن الارادة والتصميم لمواكبة مسيرة الخير والتطور والبناء التي يرعاها قائد هذه الامة جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وقال ان هذه المسيرة لم تقتصر على التعليم والخدمات الصحية والمشاريع الحيوية ودعم الصناعة والزراعة وتنفيذ الخدمات بمختلف اشكالها وانما اولت بناء واعداد المواطنين وتأهيلهم كل الرعاية والاهتمام .

واكد سموه ان المواطنين هم ثروة البلاد الحقيقية ومصدر عزها وفخرها وقال ان الشباب هم الذين سيقومون بأداء الواجب في دفع عجلة مسيرة التنمية والبناء في هذا البلد الغالي ليحتل المكانة اللائقة به بين الدول .

واكد سموه على ان كلية الملك خالد العسكرية ستكون واحدة من مصانع الرجال التي تنتشر في بلادنا لاعداد الاجيال القادمة لخدمة الدين والمليك والوطن . وتوجه سموه الى الله سبحانه وتعالى بان تستمر مسيرة الخير والعطاء برعاية جلالة الملك فهد المفدى وتوجيهات ولي عهده الامين .

ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلها سمو قائد الكلية النقيب متعب بن عبدالله لمتابعة هذا المشروع واعرب عن شكره لزملائه في الحرس الوطني وتمنى للجميع التوفيق لما فيه الخير للوطن .

خطة مرحلية لتوسعة التغطية التلفزيونية في جميع أنحاء المملكة

مراكز جديدة للبث التلفزيوني واقامة مراكز الإنتاج

الرياض ـ واس :

أعدت وزارة الاعلام خطة مرحلية لتطوير الامكانيات الفنية لتوسعة التغطية التلفزيونية في جميع انحاء المملكة تتضمن انشاء مراكز جديدة للبث التلفزيوني في مختلف مدن المملكة واقامة مراكز للانتاج التلفزيوني في مدن المملكة الرئيسية .

وصرح وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية ابراهيم القدهي المحمد بان التكاليف الاجمالية للمشاريع التلفزيونية التي تم التعاقد على تنفيذها في هذه الخطة تبلغ أربعمائة وخمسة وعشرون مليون ريال خصص منها مبلغ خمسة وسبعون مليون ريال لانشاء عشرين مركزاً للبث ومبلغ ثلاثمائة وخمسون مليون ريال لانشاء عشرة مراكز للارسال ومركزين للانتاج التلفزيوني .

وقال ان مراكز البث المحلي التي تعاقدت الوزارة مع احدى الشركات المتخصصة لاقامتها ستكون في كل من الحريق ، القويعية . طبرجل ، نبله ، ابوقصر ، الحرجه ، جبل السودة . جبل القارة ،المويه ، قرية العليا ، البدع ، ساجر ، العلايا ،العرضيه ،اثنين . عقلة الصقور ،الحناكيه ،حرض ، حالة عمار ، البجاديه ، وادي الفرع .

ويتكون كل مركز من مرسلات تلفزيونية بطاقة واحد كيلو وات لقناة واحدة مع غرف جاهزة لوضعها بها بالاضافة الى البرج الخاص بها بارتفاع ٨٠ متراً ووحدات توليد الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل المركز التلفزيوني واجهزة الوصل الميكروية اللازمة لنقل البرامج التلفزيونية الى المراكز انفة الذكر عبر شبكة وزارة البرق والبريد والهاتف الميكرووية لتغطية المناطق المحيطة بهذه المراكز .

واشار الى انه من المتوقع ان يتم تشغيل جميع هذه المراكز التلفزيونية خلال شهر جمادي الثانية عام ١٤٠٤هـ القادم ان شاء الله وذلك وفق الخطة المرحلية حيث يتم انجاز مركزين كل شهر تقريباً .

وقال وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية ان الوزارة تعاقدت مع احدى الشركات المتخصصة لاقامة عشر مراكز ارسال تلفزيونية في كل من عرعر ، حفر الباطن ، تبوك ، حائل ، الزلفي ، شقراء ، الهفوف ، ينبع ، عرا ، شرورة ، بالاضافة تنفيذ مشروع مركزي الانتاج التلفزيوني في كل من المدينة المنورة وبريده ويضم كل مركز منهما استديو تلفزيوني يشتمل على التجهيزات الفنية والالكترونية الكاملة من ماكينات تسجيل فيديو تيب وتلسينما ومعمل لتحميض الافرج الانتاجية البرامج التلفزيونية المحلية ولبث النشرات المحلية كما يشتمل مركز الانتاج على سياره للنقل الخارجي واربع وحدات للتصوير الخارجي للخدمات الاخبارية فضلا عن المرسلات التلفزيونية والمرسلات الاذاعية التي تعمل على نظام الـ « اف ام » حيث يمكن ارسال برنامجين تلفزيونيين وبرنامج اذاعي واحد في وقت واحد الى مراكز البث التلفزيوني العشرة المشار اليها انفا .

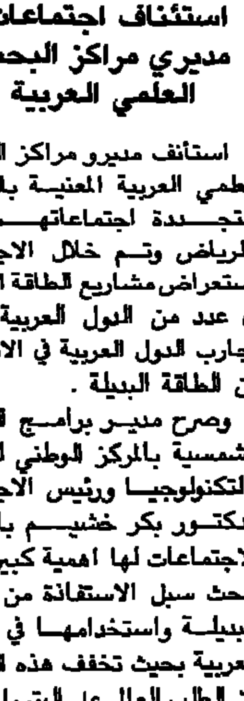
واضاف انه من المتوقع انجاز هذا المشروع في شهر جمادي الثاني عام ١٤٠٤هـ القادم ان شاء الله بالنسبة لمركز الانتاج في بريدة وفي شهر ذي القعدة عام ١٤٠٥د بالنسبة لمركز الانتاج في المدينة المنورة اما بالنسبة لمراكز الارسال فمن المتوقع الانتهاء من نصفها ربيع اول ١٤٠٤هـ والنصف الثاني من شهر جمادي الثاني عام ١٤٠٤هـ .

واوضح القدهي ان تنفيذ هذه المشاريع الرامية لتطوير الامكانيات الفنية وتوسعة رقعة البث التلفزيوني ياتي في اطار الاهتمام الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدعم الخدمات الاعلامية وتيسير وصولها الى المواطنين في مناطق اقامتهم في مختلف مدن وقرى المملكة مستفيدة في ذلك باحدث الامكانيات الفنية المتوفرة في مجال البث والاتصال لتنفيذ هذه المشاريع على درجة عالية من الكفاءة وخلال اقصر مدة زمنية ممكنة .

استئناف اجتماعات مديري مراكز البحث العلمي العربية

استأنف مديرو مراكز البحث العلمي العربية المعنية بالطاقة المتجددة اجتماعاتهم امس بالرياض وتم خلال الاجتماع استعراض مشاريع الطاقة المتجددة في عدد من الدول العربية وبحث تجارب الدول العربية في الاستفادة من الطاقة البديلة .

وصرح مدير برامج الطاقة الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ورئيس الاجتماع الدكتور بكر خشيم بان هذه الاجتماعات لها اهمية كبيرة لانها تبحث سبل الاستفادة من الطاقة البديلة واستخدامها في الدول العربية بحيث تخفف هذه الطاقات من الطلب العالي على البترول والغاز الطبيعي .



أحاديث وشجون

حديث الثقبة

● منذ ثلاثين عاما تقريبا كان مركز الحركة العملية الرئيسي في هذه المنطقة بأستثناء المدن الرئيسية يتركز في مدينة الظهران العمالية .. عمالية لأنها مركز حركة العمال الذين يعملون تبعا لشركة الزيت العربية الامريكية .. ويسكنون في (سعودي كنب) أي حي السعوديين وهذا الحي بدوره اقتصر على أنماط معينة من السكان فجميع الوافدين اليه قدموا من مناطق مختلفة من المملكة .. وهؤلاء العمال بدون عائلات .. أما الذين ترافقهم عائلاتهم وهم قلة فهم سكنوا الخبر والدمام .. ونظرا لصعوبة المواصلات بين تلك المدن ومراكز العمل فقد اضطروا افراد معينين وفئة معينة بالذات من اقامة حي صغير في المرتفعات الشرقية من حي العمال بين جبيلين صغيرين (النهيدين) واتخذ الحي اسمه الجبيلين .. ومع مرور الزمن شكل هؤلاء العمال حيا من أحياء العائلات .. كان هذا الحي مبني من (الصنادق) أخشاب وبراميل .. ولا ادري اي فلسفة وعلى ما أعتقد نظرا لوجود هذا الحي بالقرب من خطوط أنابيب البترول أمرت الشركة ترحيل هذه العائلات ووقع الاختيار على موقع بين الرمال والارض الصلبة غرب مدينة الخبر وبالقرب من بئر ماء قديمة أقيمت لسقيا نخيلات موات .. هذه البئر يطلق عليها الثقبة ووزعت على هؤلاء العمال اراضي ونقلوا أخشابهم وأقاموا هناك أكوخا مشابهة للأولى ومع مرور الزمن وتطور الحياة وعلى مدى السنوات الماضية تحولت الثقبة من مجموعة صغيرة الى مدينة كبيرة يزيد عدد سكانها على خمسين الف نسمه .. وطيلة تاريخ نموها واتساعها وارتفاع عمائرها وسعة شوارعها الداخلية .. كانت تعيش من حيث الخدمات العامة على الكفاف والفائض أو المقتطع من الخدمات التي تقدم لمدينة الخبر .. لهذا كان نصيبها دائما نصيب التابع .. ونظرة عاجلة على هذه المدينة نؤكد ذلك فمداخلها الرئيسية لا تزيد على أربعة مداخل ومن جهتين فقط من الشمال ومن الشرق مدخلان تقريبا .. اما من ناحية الغرب فهي مغلقة تماما .. ومن الجنوب لا يوجد لها طريق يؤدي الى المنتزهات البحرية التي لا تبعد الا مسافة قليلة ولا يمكن الوصول اليها الا عن طريق الخبر .. ونتيجة لهذه المداخل القليلة أصبحت حركة المرور للمدينة بكاملها تتركز في شارع مكة المكرمة الذي يتعرض للاختناقات يوميا ..

صورة صغيرة من المعاناة التي تعيشها هذه المدينة التي عاشت في كل تأمين طلباتها تبعا لمدينة الخبر .. فالخبر أولا وفي كل شيء وما زاد يعطى للثقبة .. خدماتها البلدية تبعا للخبر .. خدماتها الصحية تبعا للخبر .. وبأختصار جميع فروع الادارات الحكومية في الخبر وتلك الادارات تنطلق في تقديم خدماتها الى الثقبة من هناك وليس الأصل كالفرع .. والثقبة لا تطلب فروعا للادارات الحكومية فيها .. ان ما تطالب به هو أن يكون لها نصيب من الميزانية في مخصصات الخدمات وبالذات بنود التشغيل .. نريد أن لا يكون نصيبها من الخدمات محسوبا على هذه المدينة او تلك .. والله الموفق .

شجون صحية :

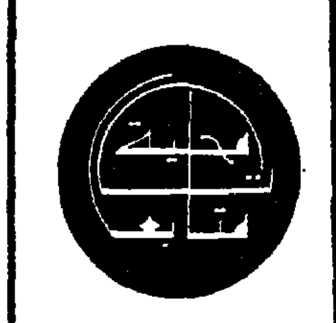
● صفوف طويلة أمام شباك التذاكر في المستشفى المركزي بالدمام وانتظار قد يطول أمام الطبيب وقد نجد العذر لكثرة مراجعي الطبيب .. واخيرا صفوف طويلة أمام الصيدلية المركزية .. مؤشرات على اقبال المواطنين على خدمات مستشفياتنا في الاونة الاخيرة نتيجة لتحسن مستوى الاداء .. ولكن لنا همسة في اذن سعادة مدير الشئون الصحية .. الا يوجد حلول لهذه الصفوف الطويلة وبالذات أمام التذاكر والصيدلية .؟؟ بالتأكيد يوجد وهو الحريص على راحة المواطنين .

محمد دخيل العصيمي

جريدة اليوم — المدير العام: حمد المبارك — نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٧٠ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨ — المركز الرئيسي - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الادارة — الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع. إدارة الإعلانات: ٨٢٤٠٦٧٧-٨٣٢١٩٠٦



عبدالمجيد الزهير



الأسابيع !!

□ شهر ربيع الأول يعتبر بداية لأسابيع مختلفة طوال العام فهذا اسبوع الشجرة وذاك اسبوع المرور واخر اسبوع النظافة .. واسبوع المساجد وغيرها من الأسابيع التي يأمل المواطن ان تكون لها نتائج ايجابية يلمسها من خلال ما يظهر على السطح ..

وامس كان بداية الاستعداد لأسبوع الشجرة بالمنطقة والذي يعد بداية أسابيع قادمة .. وهذا يدعوا الى التفاف الى الأسابيع الماضية وهل أعطت نتائجها المطلوبة ؟

□ في الحقيقة ان الاسابيع لا تمتد الى لأجهزة معينه بل يجب أن تمتد الى جميع الفئات حتى يمكن اعطاء صفة النجاح لها ولا بد أن تكون بداية اعلان لتحرك أكبر ولاستمرارية اكثر ليكون العام كله أسابيع أي انه لا يجب ان تزرع الشجرة في أسبوع الشجرة فقط ولا يجب ان تنظف شوارعنا في أسبوع النظافة وان نتبع أنظمة المرور في اسبوع المرور وتبقى الأيام القادمة فرصة للتفحيط والمخلفات المرورية وان لا نترك الأمر بعد ذلك في يد البلدية والأجهزة الاخرى ونعتمد عليها في المتطلبات الأخرى .. ونرمي بكل شيء عليها ونجلس في منازلنا اتكاليين لا نستطيع حتى حمل القمامة ورميها في مكانها المخصص ننتظر عامل النظافة يأتي ليرميها لأن هذا كما يردد البعض دائما عمله ودوره أما نحن فننام ونضع رجلا على رجل .

□ المطلوب الغاء هذه الاسابيع اذا كانت ستعودنا على النوم وعلى تحديد العمل في أسبوع واحد وباقي اسابيع السنة لا قيمة لها مجرد أيام تمر هكذا .. يجب ان نزرع في داخل طالب المدرسة قيمة اليوم وقيمة النظافة طوال العام وليس في اسبوع واحد .

□ وزارة المعارف مسؤولة والبلديات مسؤولة والاعلام مسؤول وكل الاجهزة الاخرى عليها مسؤوليات لخلق أسابيع متواصلة لدى المواطن طوال العام .. دعوة لأن تكون السنة اسابيع للمرور والشجرة والنظافة وكل الأسابيع الأخرى .

فالح الصغير

الإستعداد لأسبوع الشجرة في الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

ترأس نائب امير المنطقة الشرقية الشيخ تركي العطيشان صباح امس بمقر قصر الامارة بالدمام الاجتماع الاول للجنة أسبوع الشجرة والذي سيقام في المنطقة الشرقية خلال الشهر الحالي .

وقد شارك في الاجتماع المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . مصلحة المياه والمجاري بالشرقية . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية . بلدية منطقة الدمام . وزارة التعليم العالي . الحرس الوطني . التلفزيون . رعاية الشباب بالدمام . وقد تم مناقشة النتائج التي حققتها أسابيع الشجرة في الأعوام الماضية والسلبيات والايجابيات وما تحقق .

وقد تم الاتفاق على ما يتعلق بأسبوع الشجرة لهذا العام وتقرر ان يعقد الاجتماع الثاني صباح يوم الاربعاء القادم بمقر الامارة بالدمام وبرئاسة صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية .



وفي تصريح [لليوم] قال الشيخ تركي العطيشان انه يتوقع نجاحا كبيرا لاسبوع الشجرة القادم بفضل جهود المسئولين والمواطنين وحرصهم على زرع اكبر كمية من الاشجار ومشاركتهم الفعالة في هذا الاسبوع الحيوي الذي يساهم في اضافة مساحات خضراء الى المنطقة تبعث في النفس الشعور بالارتياح والاطمئنان .

كما عقدت اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة السادس بمنطقة الاحساء اجتماعا ضم مندوبين عن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية وفرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء وبلدية الاحساء وادارتي تعليم البنين والبنات والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء .

وتم في الاجتماع تحديد يوم السادس من شهر جماد الاول موعدا لبداية الاسبوع السادس كما تم اختيار مدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف لتكون مقرا للاحتفال الذي سيرعاه سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء كما تم تحديد يوم السبت القادم بداية توزيع التربة الزراعية على مختلف مدارس البنين والبنات بالمنطقة .



أمير المنطقة الشرقية يستقبل السفير النمساوي

الدمام/ عبدالله الغشري :

يستقبل صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية بمكتبه بقصر الامارة بالدمام صباح اليوم السيد فرانس سميث السفير النمساوي المعتمد لدى المملكة .

والجدير بالذكر ان السفير النمساوي قد وصل البارحة مطار الظهران الدولي وكان في استقباله المهندس سامي مقبول مدير مطار الظهران الدولي وعدد من المسئولين واعضاء الجالية النمساوية .

وسيقوم السفير بزيارة لمعالم النهضة العمرانية والتجارية والصناعية .

ومن المتوقع ان يزور جامعتي البترول والمعادن بالظهران والملك فيصل .

استلام كوبري الصندا بضباء

ضباء ـ واس :

تم امس استلام مشروع كوبري الصندا بمدينة ضباء وفتحه امام حركة السير .

وقد قامت لجنة من بلديتي تبوك وضباء وادارة الاشغال العامة باستلام المشروع الذي تكلف ٣ ملايين ريال .

واعلن رئيس بلدية ضباء عباس حمزه احمد ان لدى البلدية العديد من المشاريع الخاصة بتطوير شوارع واحياء مدينة ضباء .



جمعية فتاة الخليج تبدأ بتوزيع معونة الشتاء

الخبر ـ واس :

تبدأ جمعية فتاة الخليج بالخبر اعتبارا من يوم الاربعاء القادم بتوزيع معونة الشتاء والتي تشمل مساعدات عينية ومادية للعديد من الأسر المحتاجة والبالغ عددهم ثلاثمائة مستفيد وتبلغ تلك المعونة سبعون الف ريال وتأتي ضمن البرامج الخيرية التي تنفذها الجمعية خلال العام الحالي .

ومن ناحية اخرى تقوم الجمعية حاليا بتجهيز المبنى الجديد التابع لها والذي سيتم افتتاحه خلال الشهر القادم .. وكانت الجمعية قد تلقت مؤخرا مجموعة من التبرعات العينية من محبي فعل الخير بلغت اثنين وستين الف ريال وذلك لمساعدة الجمعية في تنفيذ برامجها الخيرية وتأثيث مرافقها وضمن انشطة الجمعية المختلفة اصدرت اللجنة الفنية التابعة لها مؤخرا عدد من المطبوعات والنشرات الارشادية والكتب الخاصة لتوزيعها على الاسر والمواطنين والتي تعنى بالشؤون التربوية والتعليمية .

٢٢مليون ريال لمشاريع زراعية بالقصيم والقطيف والقويعية .

الرياض ـ واس :

أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مشروع من المشاريع الحيوانية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢ مليون و ٤٣٢ الف و ٣٧٦ ريال .

ويختص المشروع الاول والثاني بانتاج البيض وسيقام الاول منها بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٨ مليون بيضة سنويا وتكلفة اقامته خمسة ملايين و٢٣ الف و٨٩٠ ريال ويقام الثاني بمنطقة القويعية وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢١ مليون بيضة سنويا وتكلفة اقامته ستة ملايين و٩٥٥ الف و٩٧٥ ريال .

اما الثالث فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة القطيف وتقدر طاقته الانتاجية مليون والف وسبعمائة طير سنويا وتكلفة اقامته ستة ملايين و١١٠ الف و١١ ريال .

ويختص الرابع بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة جيزان وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢٨ الف و٨٠٠ راس في السنة وتكلفة اقامته اربعة ملايين و٣٤٢ الف وخمسمائة ريال .

وقد تم اصدار هذا الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

٢٥٠ باخرة وصلت لميناء الملك عبد العزيز بالدمام

كتب ـ سعود الريس :

صرح مصدر مسؤول بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بان عدد البواخر التي رست في الميناء خلال شهر صفر الماضي مائتان وخمسون باخرة احتوت على أرز ـ حديد ـ مواسير ـ اخشاب ـ مثلجات ـ حاويات ـ غنم ـ اسمنت ـ وبضائع اخرى متنوعة .

وقد بلغت حمولتها بالطن مليون ومائة وسبعة عشر وتسعمائة وستة واربعون طن .

هذا وقد بلغ عدد البواخر التي غادرت من الميناء باخرتين محملة بأسمدة كيماوية .

والجدير بالذكر بانه لوحظ في هذا الشهر صفر نشاط حركة الميناء وكثرة الحديد والاسمنت ضمن البضائع المفرغة وقد شكر المصدر المواصلين لتعاونهم مع الميناء في اخذ بضائعهم وعدم تركها وتكدسها .

العميد يوسف أمين :

رفع كفاءة العاملين في رئاسة الطيران المدني وتحسين القدرات العملية لكل موظف

جدة ـ واس :

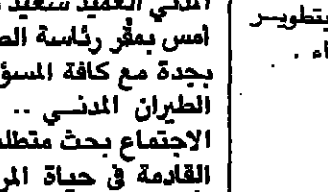
اجتمع نائب رئيس الطيران المدني العميد سعيد يوسف أمين امس بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة مع كافة المسؤولين بمرفق الطيران المدني .. وتم خلال الاجتماع بحث متطلبات المرحلة القادمة في حياة المرفق بعد ان تقرر توحيد رئاسة الطيران المدني وادارة مشاريع المطارات الدولية بما يؤدي الى رفع انتاجية رئاسة الطيران .

وقد تحدث العميد سعيد يوسف أمين الى الحاضرين مؤكدا لهم حرص صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران على الوصول بمرفق الطيران المدني في المملكة الى المستوى الذي يحقق أهدافه ..

ونوه بأهمية العنصر البشري في مستوياته الادارية والفنية في عملية التطوير المطلوبة .. وذكر ان عملية التطوير ستمضي وفق مخططات محددة تستهدف في المقام الأول رفع كفاءة العاملين في المرفق وادائه وأهاب بموظفي رئاسة الطيران المدني ان يكونوا على قدر المسؤولية التي كلفوا بها

وقال ان أنظمة الدولة مفتوحة للتنافس الشريف لتحسين القدرات العملية لكل موظف .

والجدير بالذكر ان العميد سعيد يوسف أمين يترأس اللجنة التي كلفت باعادة تنظيم رئاسة الطيران المدني بعد صدور الموافقة الملكية السامية على توحيدها مع ادارة مشاريع المطارات الدولية .



أخبار المجتمع

※ يصل اليوم الظهران قادما من جدة الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك لالقاء محاضرة بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعنوان معالم جولوجيا في القرآن الكريم وذلك مساء غدا الاثنين بقاعة المحاضرات العامة في نطاق الموسم الثقافي للجامعة .

※ الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يغادرنا اليوم الى الرياض لحضور ندوة التعليم التي تقيمها وزارة التخطيط بالرياض وتستمر ثلاثة أيام .

※ عاد الى الاحساء قادما من الرياض الدكتور عبدالله محمد الطيار عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بعد أن حضر افتتاح كلية الملك خالد العسكرية .

※ السيد عادل ابو الجدايل من رجال الاعمال بالشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للمنطقة الغربية دامت عدة أيام .

※ يصل اليوم مطار الظهران الدولي قادما من جدة السيد فرانس سميث السفير النمساوي لدى المملكة في زيارة رسمية للمنطقة الشرقية تستغرق بضعة أيام .

※ وصل الدمام أمس قادما من الرياض الاستاذ جمال حسن جاوه نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين للتسويق لحضور اجتماعات مجلس الشركة العربية للاستثمارات البترولية والتي تبدأ غدا الثلاثاء حيث يمثل المملكة في تلك الاجتماعات التي تضم ممثلين عن دولة الامارات والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وبالاضافة الى المملكة التي ستعقد في الخبر صباح غدا الثلاثاء .

※ د.عبدالله نصيف

※ د.سعيد ابوعالي

※ د.عبدالله الطيار

※ عادل ابوالجدايل

قبول الوظائف العليا بجده

جده ـ واس :

حدد الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الفترة من ١٦ الى ٣٠ /١٤٠٣/٤هـ موعداً لقبول طلبات المتسابقين على الوظائف العليا من المرتبة السابعة وحتى العاشرة بالنسبة لميزانية هذا العام في كل من تبوك وبريده وحائل والجوف وعرعر وابها وجيزان ونجران والمدينة المنورة .

كما حدد الديوان الفترة من ٤/٢٥ حتى ١٤٠٣/٥/٥هـ موعداً لقبول الطلبات في باقي المناطق وهي الرياض والدمام وجده .

واعلن الديوان عن فرص وظيفية شاغرة بالمرتبة الاولى في كل من مكة المكرمة والطائف بمسمى فارز بريد وموزع بالشهادة الابتدائية .

□ تمديد فترة قبول وثائق التملك بالبنك الزراعي □

الرياض ـ واس :

قرر مجلس ادارة البنك الزراعي مد فترة قبول وثائق التملك المطلوب الاقتراض عليها من البنك لمدة عام آخر يبدأ من اول الشهر القادم .

ونبه البنك في بيان اصدره في هذا الشأن الى ضرورة ان تكون الوثيقة موثقة من شاهدين ومصدقا عليها من أمير البلدة وتحت مسئوليته بأن طالب القرض يملك الارض المحدده فيها كما نبه الى ضرورة ان توثق هذه المستندات من المحكمة المختصة اداريا .

واكد البنك انه اعتبارا من اول الشهر القادم سيقتصر الاقراض على الاراضي المملوكة لاصحابها بموجب صكوك شرعية او قرارات زراعية .

كلمة اليوم

الموقف الواضـح

الملكة في تاريخها الطويل أكدت وتؤكد ان لها سياسة ثابتة واضحة لا لبس فيها ولا غموض .. أكدت ذلك بالقول والعمل .. وما يقال ينفذ .. هذا لا يقتصر على مجال دون آخر .. لكن سياسة المملكة التي تنتهجها مستمدة من الشريعــة الاسلاميــة ومطبقة على جميع المجالات الحياتية .

والله سبحانه وتعالى قد أنعم على المملكة بمصدر رفاهيتها ونعمتها .. البترول . الذي حرصت ان يكون مصدر خير ونعمة . لا مصدر شر ونقمة .

ولان السياسة الحكيمة ثابتة في كل مجال .. فانها في مجال البترول واضحة وضوح الشمس .. وقد اختطت لهذا خطا واحدا .

هذا الخط ـ مهما حاول البعض ثنيه ـ فانه مستقيم .. قوي .. لا يلين .

والمملكة تحترم كلمتها .. وما تتعهد به تنفذه ولا تحيد عن قرار ارتضته لنفسها مهما كلف الامر .

وعندما قررت منظمة الاوبك في مارس الماضي ان سعر البرميل تحدد بـ ٣٤ دولارا .. وقررت تحديد سقف الانتاج .. كانت المملكة اول من التزم بالقرار مؤكدة على احترام الكلمة .

الا ان البعض يحاول بعمليات فردية بعيدة عن الاجماع العام وبعيدة عن احترام القرار والكلمة ان يتعامل في السوق بوجهين .. وجه مع ، ووجه على ، لكن ليعرفوا فقط ان نتائج الخروج عن الاجماع لا تعود بالنقمة الا على فاعليه .

والحمد لله ان جعل لنا هذه النعمة ، التي تؤكد قيادتنا الرشيدة في كل خطوة لها انها موظفة للخير ورفاهية الانسان ، لا ان تكون سلاحا لتقويض العيش الهانيء الكريم .

ونعرف الان ان البعض بدأ يخفض السعر ، والبعض يفعل اكثر من ذلك بان يشتري اسلحة ويدفع قيمتها نفطا .. ويبخس الاثمان .. غير مهتمين بالسوق العالمي وغير مهتمين بكلمة الشرف .

[اليــوم]

إسرائيل تفرض حظر التجول في نابلس والمخيمات الفلسطينية

القدس ـ ا ف ب ـ

اعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي فرض مرة اخرى امس حظر التجول في مدينة نابلس القديمة ومخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين شمال المدينة اثر احداث الامس الاول .

وكان طالب فلسطيني يبلغ من العمر ١٨ عاما قد قتل امس الاول برصاص جنود الجيش الاسرائيلي اثر مظاهرات عنيفة جرت في مخيم بلاطة وفي المدينة القديمة وكان المتظاهرون يحتجون على استمرار حظر التجول في مخيم بلاطة منذ يوم الخميس الماضي .

ومن اجل تفرقة المتظاهرين استخدم الجيش غازات مسيلة للدموع وفرض حظر التجول لعدة ساعات .

واوضح المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي امس ان بعض الشباب القوا حجارة على واجهات المحلات في المدينة القديمة لاجبار التجار في المدينة على الاضراب وان الجيش الاسرائيلي فرض حظر التجول مرة أخرى .

واضاف المتحدث ان حظر التجول فرض ايضا امس في مخيم داهيشة للاجئين بالقرب من بيت لحم لان بعض المتظاهرين اقاموا حواجز من الحجارة في الطريق ورجموا مركبات اسرائيلية .

واذاع راديو اسرائيل ان عضوين في الكنيست هما محمد وتاد من مابام وينتمي الى حزب العمل اليساري وتوفيق طوبي اعلنا انهما سيرفعان امام الكنيست « البرلمان » مسالة لجوء العسكريين الى العنف لقمع المظاهرات في الضفة الغربية .

سلسلة انفجارات بمحطة كويبرج النووية بجنوب افريقيا العنصرية

جوهانسبورغ ـ ا ف ب ـ

ذكرت مصادر امنية وديبلوماسية في جوهانسبورغ ان اربعة انفجارات قد تكون بفعل فاعل الحقت اضرارا امس الاول وامس بمحطة كويبرج النووية في جنوب افريقيا العنصرية بالقرب من الكاب .

واوضح متحدث باسم الشركة العامة للكهرباء في جنوب افريقيا العنصرية ان هذه الانفجارات لم تسفر عن سقوط ضحايا .

ولم تعرف حتى الان اسباب هذه الانفجارات وقد بدأ التحقيق في هذا الشان . وكان حادث قد وقع قضاء وقدرا في احدى قاعات المحطة منذ عدة اسابيع اما الانفجارات الاربعة التي وقعت بعد ذلك فستؤدي الى تاخير تزويد المحطة بالوقود .

وكان مقررا له هذا الاسبوع ولكن ذلك لن يؤثر على بدء عمل المحطة في شهر يونيه او يوليه القادم .

وصرح متحدث باسم البوليس في جنوب افريقيا العنصرية بان الانفجارين الحقا اضرارا بجانب من المحطة توجد فيه كل الاجهزة الملحقة واجهزة امن المحطة .

وعلم من مصدر ديلوماسي صباح أمس ان انفجارين آخرين وقعا واسفرا عن خسائر مادية وقد وقع الانفجار الاخير في حوالي الساعة الثالثة من صباح امس

ويتولى عدد كبير من الشركات الفرنسية بناء محطة كويبرج وترتفع التكاليف الاجمالية للعملية الى نحو ١٤ مليار فرنك .

ترحيل الموظفين اللبنانيين عن مبنى بلدية صيدا

بيروت ـ ا ف ب ـ

بدأ موظفو الاجهزة العقارية امس الاول في اخلاء سراي صيدا « مقر البلدية » بعد ان انذرتهم القوات الاسرائيلية بضرورة مغادرة المكان لاسباب امنية .

وذكر مراسلو الصحف في المدينة ان العاملين في اجهزة الدولة المدنية وسجل المساحة سيرحلون ايضا عن السراي .

وكانت القوات الاسرائيلية قد احتلت في يونيه الماضي مقر الادارة في صيدا عاصمة جنوب لبنان وحولته الى مقر للقيادة العامة للجيش الاسرائيلي ولكن الموظفين اللبنانيين واصلوا العمل في جزء من السراي .

وترى الدوائر الرسمية ان القرار الاسرائيلي بالعمل على اخلاء مكاتب الادارة اللبنانية انما هو محاولة تستهدف اضعاف مؤسسات الدولة في جنوب لبنان .

وزير الخارجية المصري يجتمع مع أبو الزعيم

اجتمع السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع السيد ابو الزعيم مستشار الامن القومي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في اطار الاتصالات المستمرة بين مصر والمنظمة بشان القضية الفلسطينية ودفع عملية السلام .

وتم خلال الاجتماع استعراض شامل لكافة الجوانب المتعلقة بالقضية الفلسطينية ونتائج الاجتماعات الاردنية الفلسطينية التي عقدت مؤخرا .

مسئولان سوفيتيان يصلان الأردن

عمان ـ ق ن ا :

وصل الى عمان امس مسئولان سوفيتيان هما السيد ايراودي ديمتروفيتش نائب رئيس مجلس وزراء جمهورية لاتفيا وسوفيست ايتا بوفيتش نائب رئيس هيئة رئاسة جمعية الصداقة العربية السوفيتية في زيارة للاردن تستغرق يومين .

وسيجري المسئولان السوفيتيان خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين الاردنيين.

صواريخ فرنسية ألمانية للهند

نيودلهي ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر مطلعة في نيودلهي ان الهند بدات تتلقى صواريخ مضادة للدبابات من طراز « ميلان » من شركة فرنسية المانية .

وكانت الهند قد وضعت في العام الماضي عقدا مع شركة اوريبسيل الفرنسية الالمانية لانتاج هذه الصواريخ في الهند اعتبارا من عام ١٩٨٥ وتامل الهند حتى يحين ذلك في الحصول على عدد قليل من صواريخ « ميلان » من انتاج شركة اوريبسيل .

واشارت الوكالة الهندية .. الى ان جيوش احدى وعشرين دولة تملك بالفعل هذا النوع من الصواريخ ومنها فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا .

إختتام ندوة إستخدام الطاقة الشمسية بدمشق

دمشق ـ ق ن ا :

اكدت ندوة استخدام الطاقة الشمسية في ختام اجتماعاتها التي عقدت في دمشق ضرورة العمل لانشاء مركز لابحاث البناء على المستويين القومي والوطني لتوحيد الجهود العربية في مجال تحسين الوضع العام للابنية وتصميمها وتوجيهها وتوفير افضل السبل لاستخدام مصادر الطاقة الشمسية فيها .

واقترحت هذه الندوة في ختام اجتماعاتها امس بان تتشكل نواة هذا المركز من مجموعة من الباحثين والمهتمين بالمواضيع المتعلقة بالبناء من خلال مثال تجريبي حتى يمكن تطبيقه .

وطالبت بضرورة العمل لاحداث هيئة للطاقة الشمسية والطاقة الجديدة والمتجددة على مستوى الوطن العربي تبحث جميع الانشطة العلمية والفنية والتقنية وتضع البرامج وخطط المشاريع النموذجية والتجارب العلمية والعملية في هذا المجال والاستعانة بتجارب الدول الاخرى وترجمة الكتب والمراجع المختصة بهذه المواضيع وايجاد مركز عربي لتوثيق المعلومات الاساسية فيها .

وشارك في الندوة التي نظمها اتحاد المهندسين العرب بالتعاون مع نقابة المهندسين السوريين وفود متخصصة من مختلف الدول العربية والمؤسسات والشركات العالمية العاملة في مجالات الطاقة الشمسية .

ضياء الحق يجري فحوصات طبية بواشنطن

واشنطن ـ كونا :

وصل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الى واشنطن امس في زيارة خاصة للولايات المتحدة اعلن انه سوف يجري خلالها فحوصات طبية في مستشفى ووتريد التابع للبحرية الامريكية .

وقال ناطق باسم السفارة الباكستانية هنا ان الرئيس ضياء الحق سوف يقضي جل وقته في منزل السفير الباكستاني السيد اعجاز عزام قبل ان يدخل المستشفى .

ولم يحدد الناطق المدة التي سوف يقضيها الرئيس الباكستاني في المستشفى .

لكنه ذكر ان الرئيس ضياء الحق لن يجتمع مع اي مسؤول في الادارة الامريكية خلال وجوده .

واجرى الرئيس الباكستاني في السادس من ديسمبر الجاري مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ومع وزير خارجيته جورج شولتز قبل ان يتوجه الى كندا في زيارة رسمية اختتمت امس .

وقالت مصادر كندية في اوتاوا امس الاول ان الرئيس ضياء الحق فشل في اقناع المسؤولين الكنديين بان تستانف كندا تصدير الوقود النووي الى باكستان .

وكانت شحنات الوقود النووي قد توقفت في عام ١٩٧٦ اثر رفض رئيس الوزراء الباكستاني الراحل ذو الفقار علي بوتو التوقيع على اتفاقية تحظر انتاج السلاح النووي مالم توقع عليها الهند .

ولدى وصول الرئيس الباكستاني الليلة قبل الماضية الى مدينة تورنتو الكندية في ختام زيارته الرسمية لكندا قال في حفل استقبال اقامته السفارة الباكستانية ان بلاده مصممة على تطوير صناعة الطاقة النووية بوسائلها الذاتية حتى وان لم تتلق اي مساعدات في هذا المضمار من دول اخرى .

وقال اننا اذا لم نحصل على ذلك عن طريق التعاون والتنسيق بين الدول فاننا سوف نحصل على ذلك بواسطة وسائلنا الوطنية وان باكستان قد حباها الله بمعادن كثيرة من ضمنها اليورانيوم .

وذكر ان حكومته طرحت مؤخرا مناقصة لبناء مفاعل نووي جديد .

رئيس وزراء الصين يبدأ زيارته اليوم للقاهرة

القاهرة ـ ا.ف.ب :

تبدأ اليوم الاثنين زيارة زهاو زيانج رئيس وزراء الصين للقاهرة والتي تستمر اربعة ايام وهي المرحلة الاولى من جولة لمدة شهر يزور خلالها عشر دول افريقية .

وسيجري زهاو وهو اول مسؤول صيني ياتي الى مصر منذ زيارة شو إن لاي في عام ١٩٦٤ محادثات مع الرئيس حسني مبارك خاصة حول الوضع في افريقيا والشرق الاوسط وحول العلاقات الثنائية .

ويرى المراقبون في القاهرة ان (الحوار) المصري الصيني ظل قائما بالرغم من الاختلافات في التقرير بين البلدين منذ عام ١٩٦٤ حول الوجود السوفييتي المكثف في مصر اولا ثم اتفاقيات كامب ديفيد واخيرا حل المسالة الفلسطينية وقد ادى انحصار الدبلوماسية الصينية منذ بداية الثورة الثقافية الى الاقلال من المدى العملية لهذه الخلافات .

اما على المستوى الثنائي فان المبادلات التجارية بين البلدين مازالت ضعيفة الا ان الصين قد منحت مساعدة فنية لمصر في مجال القطن وتربية الاسماك والمنسوجات كما قدمت بكين لمصر عدة عشرات من المقاتلات السوفييتية في تطويرها الصيني .

في حـديث لقائد قوات الطوارىء بلبنـان :

إسرائيل تضع قيوداً على تحركات القوات الدولية جنوب لبنان

بيروت ق . ن . ا

اعلن الجنرال وليم كالاهان قـائد قوات الطوارىء الدولية فىجنوب لبنان ان اسرائيل تضع قيودا على تحركـات القوات الدولية فى الجنوب اللبناني على الرغم مما فى ذلك من تحد لقرارات مجلس الامن .

وقـال كـالاهان فى حديث صحفى له ان تحركـات قواته تخضع للقيـود فى هذه المنطقة الحدودية التى تسيطر عليهـا مليشيات سعد حداد منذ عـام ١٩٧٨ بدعم من اسرائيل .

واضاف ان قوات الطوارىء الدولية لايسمح لهـا الان بان تحرك طائرات الهليكوبتر وفقا لاحتياجاتها .. كما انه لايسمح لها بتقديم المسـاعدات الانسانية الى منطقـة صور او المنـاطق الاخرى التى تقع خارج منطقة عملياتها .. وذلك عـلى الرغم من التفويض الذى منحه مجلس الامن كان قد تضمن تكليف لهذه القوات بان تمـد مساعدتهـا الانسـانية الى ماوراء منطقـة عملياتها الاصلية .

وقال الجنرال كالاهان تعليقا على ماتردد من ان لبنان يعتزم تقـديم شـكـوى الى الاعضـاء الخمسـة الدائمين فى مجلس الامن بشأن مضايقات اسرائيل لقوات الطوارىء انه اذا كانت هـذه الشكوى تتضمن على القيود التى تعانى منها قوات الطوارىء فانني سوف ارحب بهذة الخطوة .

وذكر ان قواته لم تجد الحرية او التعاون فى الجنوب .. الا انه اضـاف قائلا ان لدينا رغم ذلك التصميم على العمـل .

واكد ان القـوات الدولية سوف تستمر فى رسالتها من اجل تقديم المساعدة والامن لاهالي جنوب لبنان فى القطاع الـذى نعمل فيه .. معربا عن امله فى ان يكون العام القادم افضـل بالنسـبة للبنـان وان يشهد انسحاب جميع القوات الاجنبية من الاراضى البنانية .

مبارك يستقبل مديـر المعونة الامريكي

القاهرة ـ ق ن ا :

استقبل الرئيس المصرى حسنـي مبارك امس السيد مايكل ستون مدير برنامج المعونة الامريكية بالقاهرة .

وحضر المقابلة الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار المصري والتعـاون الدولي والسفير الفريد اثرتون سفيـر امريكا فى القاهرة .

كما استقبل الرئيس المصري السيد كاو مستشار الامن القومي للسيـدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهنـد والذي يزور القاهرة حاليا .

واستقبل الرئيس المصري ايضـا السيد جورج براون وزير الدفـاع الامريكي السابق الذي يزور مصـر حاليا .

وزير الماني سابق يتقاضى رشـوة

بون ـ ا ف ب :

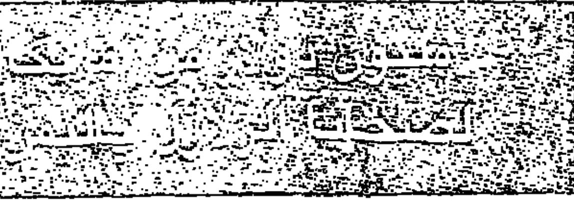
اكدت مجلة (ديرشبيجل) الاسبوعية التي تصدر فى هامبورج ان ٣٦٥ الف مارك الماني (١٤٦الف دولار) اعطيت كرشوة الى هانز فريدريش وزيـر اقتصاد المانيا الغربية فى الفترة من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٧٧ .

وذكرت المجلة ان فريدريش وهرد ليا رئيس لماني بنك اعمال فى المانيـا الغربية (درسدنر) تلقى هذا المبلغ مقابل اعفاء مجموعة شركات (فليك) فى عام ١٩٧٦ من ضرائب قيمتهـا ٤٥٠ مليون مارك الماني (١٧٥ مليون دولار) .

وواصلت المجلة المستقلة كشـف اسرار قضية فليك فاشارت في هـذا الاسبوع الى كشف حساب وضعـه وردولف ديهل مدير شركة (فليك) .. وقد ورد فى هذه الوثيقة المخطوطة ان مبلغ ١٦٥ الف مارك المـاني سلم على دفعات من عام ١٩٧٢ الى ١٩٧٧ الى وزير الاقتصاد فى ذلك الوقت .

وجاء فى هذه الوثيقة التي سلمت الى نيابة بون التي تجرى التحقيق ان فريدريش هو الذي عمل على منـح اعفاء الضرائب لشركة فليك .. وقد منح هذا الاعفاء بعد ان ابرمت صفقة تخضع لضرائب كبيرة عندما باعت فى عام ١٩٧٥ ماقيمته ١٫٥ مليارمارك من اسهمها فى شركة مرسيدس .

كمـا ذكرت (دير شبيجل) ان هانزديتريش جينشر وزير الخارجيـة ورئيس حزب الاحرار الذي ينتمي اليه فريدريش كان قد اعرب عن استعداده للمساعدة في تخفيف الضرائب .



واشنطن ـ كـونا :

قالت خبيرة امريكية مختصة بشئون اغاثة الكوارث امس ان قيمة المعونة الامريكية لضحايا زلزال الجمهوريـة العربية اليمنية بلغت حوالي مليـون دولار .

واضافت الخبيرة فى الوكالـة الامريكية للتنميـة الدولية السيدة مارغريت مكالفي فى مقابلة مع اذاعة صوت امريكا ان الولايات المتحـدة كانت من بين الدول التي سارعت الى تقديم المعونات والمساعدات لليمن ومن بينها الدول الخليجية .

واشارت الى ان الولايات المتحـدة ارسلت كمية لا باس بها من الامدادات لليمن شملت خياما وبطانيات وخزانات مياه كبيرة ومولدات للطاقة الكهربائية وامدادات طبية .

وتحدثت مكالفي عن العوامل التي ساعدت على فداحة الخسائر فـي اليمن اثر الزلزال الذي تعرضت لـه يوم الاثنيـن الماضـي فقالت (ان التصميم الهندسي التقليدي للبيوت فى اليمن التي ترتفع عدة طوابق جعلهـا اكثر عرضة للدمار اضافة الـى ان الزلزال حدث فى وقت كان النـاس يخلدون فيه الى الراحة فى بيوتهم .

خلافات حادة حـول تعيين وزيـر الدفاع البريطاني

لنـدن ـ واس :

ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان احتمال تعيين وزير البيئة البريطاني مايكل هيسلتاين وزيرا للدفاع خلفا لجون نوت قد اثار جدلا حادا بيـن كبار المسئولين بوزارة الدفاع البريطانية الذين يعارضون تعيينه في هذا المنصب

وقالت صحيفة الصنداى تليجراف ان رئيسة الوزراء السيدة مارجريت تاتشر لـم تقرر بعد بصورة نهائيـة تعيـين هيلستان وزيرا للدفاع وان اختيارها قد يقع على وزير الزراعـة بيتر ووكر حيث انها تريد شخصيـة قوية تستطيع السيطرة على جنـرالات وزارة الدفاع .

واشارت الصحيفة الى ان وجـود هيلستاين على راس وزارة الـدفاع قد يثير الخلافات بينه وبين مرؤوسيه نظرا للتشدد الذي عرف عنه .

انتهـاء تشكيل القـوات المسلحة الوطنيـة التشادية

نجامينا ـــ ا ف ب :

علم هذا الاسبوع من مصدر رسمي فى نجامينا ان الجيش الوطني التشادي الجديد سيطلق عليه اسم (القـوات المسلحة الوطنية التشادية .

وجاء فى بيان لمجلس الوزراء ان هذا الجيش الذي يتالف من مختـلف (القوى الوطنية) سيكون جيشـا قويا كبير العدد وثيق الصلة بالشعب تتمثل مهمته فى الدفاع بوصة بوصة عن وحدة وسلامة اراضي تشـاد ، ودعم السلام وامن البلاد .

ويشير المراقبون الى ان الاسم الذي اطلق على الجيش التشادي اتفق عليه مسئولو القوات المسلحة الشماليـة برئاسة حسين حبرى ومسئولو القوات المسلحة التشادية .

وتجدر الاشارة الى ان ضباطا من القوات المسلحة التشادية كانوا قـد انضموا فى شهر اغسطس الماضـي الى القوات المسلحة الشمالية وشكلوا (القوات الوطنية) التي اطاحـت بالكولونيل عبدالقادر كاموجي الرئيس السابق للقوات المسلحة التشادية .

وذكـر مصدر رسمي ان الجيش التشادي الجديد سيضم مابين ٣٥ الفا و٤٠ الف رجل ولا تستبعد مصادر مطلعة ان فرنسا تقدم نوعا من المساعدة فى انشاء القوات المسلحة الوطنيـة التشادية وبصفة خاصة على الصعيد المالي والتدريب .

وكانت مصر قد اعلنت فى المؤتمر الدولي الذي عقد فى جنيف حـول مساعدة تشاد انها تعاون فى تشكيل بوليس تشادي جديد وقد ارسلـت مؤخرا لهذا الغرض الى نجامينا .

رغم اعتراض الكنيسـة :

البرلمـان البولندى يوافق على إنهـاء الأحكـام العرفيـة

واسو ـ ا ف ب :

وافق البرلمان البولندي بالاجمـاع وامتناع تسعة عن التصويت امس الاول على مشروعي قانون بشان وقـف الاحكام العرفية رغم معارضة الكنيسة البولندية التي اعربت عن وجهـة نظرها فى خطاب بعثت به الى رئاسة البرلمان .

وبالموافقة على مشروعي القانـون (يتاح لمجلس الدولة) الرئاسـة الجماعية للجمهورية (اتخاذ جميـع الاجراءات القانونية لوقف الاحـكام العرفية بناء على طلب الحكومة اعادتها من جديد على العكس من ذلك بكـل صرامتها اذا ما استدعي الامـر ذلك .

وذكر المتحدث باسم الحكومة ان وقف الاحكام العرفية الذي سيترتـب عليه اساسا الغاء اجراء الحجـز الوقائي ٠٠ الامر الذي يعنى الافراج عن الاشخاص الذين احتجزوا مؤخرا بشرط الا يكونوا موضع عقوبـات قضائية وسيكون فى ٣١ ديسمبر الحالي

والواقع ان الامر بالنسبة للحكومة العسكرية بزعامة الجنرال ياروزلسكي التي قامت فى ١٣ ديسمبر عام ١٩٨١ كان هو اقامة نظام قانوني انتقالـي يظل معمولا به حتى يتم رفع الاحكام العرفية تماما .

ولكن الاساقفة البولنديين اشاروا الى انه قد تم انتهاز الفرصة من عدة نواحي لتعزيز ترسانة الاجـراءات القمعية الموضوعة تحت تصرف الحكومة واوضحوا انه اذا ماكان ينبغي ان يكون لوقف الاحكام العرفية اى معنى فان ذلك لم يتحقق الا بتخفيف صرامتها

واضاف الاساقفة البولنديون (غير انه من المتوقع على العكس من ذلـك ادخال اجراءات صارمة جديدة فـي المؤسسات فضلا عن عقوبات جنائيـة جديدة في قانون العمل .

وتساءلوا فى هذا الصدد عن مدى تصديق سلـطة تعمـل على تشديد اجراءات القمع فى نفس الوقت الذي تعلن فيه تخفيف صرامة الاجـراءات القمعية .

وهاجم الاساقفة بصفة خـاصة امكانية (الفصل التعسفي) الـذي يتيحه القانون الجديد فضلا عـن التهديدات بالطرد من الجامعة التـي يتعرض لها الطلبة فى حالة عـدم الانضباط وندد الاساقفة بعبارات شديدة اللهجة بهذه الترسانة مـن العقوبات وقالوا ان ذلك يعد بمثابـة نوع من الارهاب التعسفي) .

وقد وجهت هذه الرسالة الى رئاسة البرلمان فى ١٦ ديسمبر الحالي ووقعها المونسنيور جوزيف كبير اساقفة بولندا والمونسنيور برونيسلاف دابروفسكـي سكرتير مؤتمر الاساقفة باسم جميـع الاساقفة .

وقد قرىء نص الرسالة امام لجنة ولم يؤخذ بالملاحظات الواردة بهـا الا بالنسبة لنقاط صغيرة جدا .

ويشير المراقبون الى ان هذه هـي المرة الثالثة التي تستغل فيها الكنيسة سلطتها المعنوية الكبيرة وذلك منـذ احداث اغسطس سنة ١٩٨٠ وتتدخل على هذا النحو فى اعمال البرلمان .

ففي نهاية العام الماضي عـارضت الكنيسة اقرار الاحكام العرفية التـي طالبت بها الحكومة وعند ذلك ردت السلطات على ذلك باعلان الاحكـام العرفية فى البلاد .

وكانت الكنيسة قد دعت فى شهر اكتوبر الماضي ولكن بلا جـدوى اعضاء البرلمان الى عدم التصويـت لصالح مشروع قانون (الاستغـلال الاجتماعي) .

اما التدخل الثالث للكنيسة والذي لم يستجب لـه ايضا النواب فـي البرلمان ، فيثبت ان الكنيسة وهي تدعو دائما للهدوء والاعتدال وهو مالامها عليه البعض لا تزال تولي اهمية كبيرة لكل عمليات انتهاك حقوق الانسان الا ان نشاط الكنيسة قد يؤدي الى تدهور جديد فى علاقاتها مع سلطات الدولة .

ياروزلسكي

الهند ترفض دعـوة كمبوديا لحضور قمة عـدم الانحياز

نيودلهي ـ ا ف ب :

اشاد نجوين تاس وزير خارجيـة فيتنام مساء امس الاول فى ختـام مباحثاته مع المسئولين الهنود باتفاق الدولتين على مبدا عدم تمثيل كمبوديا فى القمة القادمة للدول المنحازة .

ولم توجه الهند (وهي الدولـة المضيفة) الدعوة الى ممثلي نظام هينج سامرين الذي تسانده فيتنام ولا الى ممثلي الائتلاف الذي يراسه الامير سيهانوك المعترف بـه من جانب اغلبية كبيرة فى الامم المتحدة .

ويساند المسئولون الهنود بالفعـل وجهة النظر الفيتنامية المؤيدة لعدم تمثيل كمبوديا فى قمة عدم الانحياز .

وذكر الوزير الفيتنامي فى تصريح للصحفيين فى هذا الصدد (اننـا نقدر موقف الهند بالغ التقدير) واعرب عن اعتقاده بانه لا ينبغـي ان تدرج مسالة كمبوديا فى جدول اعمال القمة القادمة فى نيودلهي .

وكان مقعد كمبوديا فى قمة الدول غير المنحازة قد اعلن شاغرا خـلال القمة الاخيرة التي عقدت فى هافانا فى عام ١٩٧٩ بعد اطاحة القـوات الفيتنامية بنظام الكمبوديين الحمر .

هكذا عند الأصل

ابوظبي – كونا :
نكر امس ان دولة الامارات العربية المتحدة قررت فتح جميع مستشفياتها لاستقبال الحالات الخطيرة للمصابين من مواطني اليمن الشمالي نتيجة الزلزال الذي ضرب عدة قرى فيه يوم الاثنين الماضي .

وقالت انباء صحفية في الشارقة ان رئيس بعثة الامارات الطبية الى اليمن الشمالي الدكتور محمد فكري ابلغ نلك الى وزير الصحة اليمني الدكتور احمد محمد الكباب .

وقالت الانباء عن رئيس الوزراء اليمني الدكتور عبدالرحمن الارياني قوله .. ان اليمن يعاني حاليا من مشاكل رئيسية اهمها ايواء المشردين وتعمير القرى المهدمة اضافة الى ازمة غذائية حادة ومشكلة تطهير البيئة الملوثة بالجثث .

واشار الى ان عدد الخيام المنصوبة حتى الان هو ٨٥٠٠ خيمة بينما يحتاج ايواء المشردين الى ٥٠٠٠٠ خيمة اخرى .

ونكر ان عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب منطقة نمار قد وصل الى ما يزيد عن ثلاثة الاف قتيل في حين شرد ما يزيد عن ٨٠٠ الف نسمة وقال ان هناك اكثر من ٣٠٠ قرية قد تهدمت كليا او جزئيا وصارت غير صالحة للسكن .

□□□

مدراء الجمارك بدول الخليج يجتمعون بالمنامة

المنامة – واس :
تبدأ في المنامة يوم الاربعاء القادم اجتماعات مدراء الجمارك في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة موضوع ايجاد حد ادنى للتعريفة الجمركية الموحدة بين دول المجلس تجاه العالم الخارجي ونلك في اطار المتابعة بين اجهزة ادارات الجمارك لدول المجلس لتوحيد النظم والتعريفات الجمركية .

ومن المقرر ان يرفع مدراء الجمارك تقريرا حول ما يتوصلون اليه بشأن التعريفة الجمركية الموحدة الى وزراء مالية المجلس الذين سيعقدون اجتماعا لهم بالبحرين يومي الخامس والسادس والعشرين من شهر ديسمبر الجاري .

الشيخ زايد يفتتح المجلس الوطني الاتحادي غداً..

ابوظبي – واخ :
يفتتح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة غد (الثلاثاء) دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامس للمجلس الوطني الاتحادي .

ونكر ان سموه سيلقي في حفل الافتتاح خطابا شاملا يتضمن الانجازات التي تحققت خلال المسيرة الاتحادية في جميع الميادين الداخلية بالاضافة الى سياسة دولة الامارات في المجال الخارجي ومواقفها تجاه عدد من القضايا العربية والخليجية والاقليمية والدولية الراهنة .

ويحضر الجلسة الافتتاحية اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد وحكام الامارات والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في دولة الامارات وسفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى دولة الامارات .

وبعد الجلسة الافتتاحية سيعقد المجلس الوطني جلسة اجرائية يتم خلالها انتخاب اللجنة التنفيذية للشعبة البرلمانية والتي تتكون من رئيس المجلس بحكم منصبه ووكيل المجلس وامين السر واربعة اعضاء يتم انتخابهم جميعا اضافة الى انتخاب اثنين من المراقبين للدورة الجديدة والابقاء او اعادة انتخاب اللجان الثماني المتخصصة للمجلس .

٥٠٠ مليون درهم لتحلية المياه في أبوظبي

ابوظبي – ق ن ا :
وقعت دولة الامارات العربية المتحدة امس اتفاقية مع احدى الشركات الايطالية المتخصصة لتنفيذ مشروع توسيع محطة (ام النار) الشرقية لتحلية المياه في ابوظبي والذي تبلغ قيمته نحو ٥٥٠ مليون درهم ويستمر العمل فيه ٣٢ شهرا انشاء ثلاث محطات جديدة للتحلية بطاقة انتاجية قدرها ستة ملايين جالون لكل وحدة .

كما وقعت دولة الامارات اتفاقية اخرى مع احدى الشركات الفرنسية لاقامة محطة للتحلية بمنطقة الطويلة التي تقع بين امارتي دبي وابوظبي والتي ستبلغ طاقتها الانتاجية ستة ملايين جالون لكل وحدة .

وقد وقع الاتفاقيتين الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات ورئيس دائرة الكهرباء والماء بامارة ابوظبي .

الجروان يجتمع مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية

ابوظبي – واخ :
اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد انيس الخطيب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات ومنظمة التحرير الفلسطينية وبحث اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والتطورات المستجدة للقضية الفلسطينية على الساحة العربية . بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان مع السيد ديرك جان جيروم فان لوتوم القائم باعمال السفارة الهولندية لدى دولة الامارات .

وتناول الاجتماع ترتيبات زيارة السيد كريستوف فان دي كلاو وزير خارجية هولندا لدولة الامارات خلال شهر مارس القادم .

رسالة لأمير البحرين من رئيس بنجلاديش.

المنامة – ق ن ا :
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس المجلس العسكري في جمهورية بنجلاديش تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

ونكرت وكالة انباء الخليج ان السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش قام بتسليم الرسالة خلال استقبال سمو امير البحرين له صباح امس .

وكان وزير خارجية بنجلاديش قد وصل الى المنامة يوم السبت الماضي في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

تشغيل أول خط طيران بين الامارات وتنزانيا

دبي – ق.ن.ا :
بدأ تشغيل اول خط طيران بين دبي ودار السلام عاصمة تنزانيا .

وقد وصلت قبل امس الاول طائرة تابعة للخطوط الجوية التنزانية وعلى متنها وفد رفيع المستوى يضم ثلاثة وزراء وعددا من رجال الاعمال والتجارة في تنزانيا .

ويجري الوزراء التنزانيون خلال زيارتهم لدولة الامارات العربية المتحدة مباحثات مع كبار المسؤولين بالدولة تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

الفارس يزور قطر

الدوحة – ق.ن.ا :
وصل الى الدوحة صباح امس السيد عدنان فارس مدير التعاون الفني والعلاقات العامة بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية الى زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .

وصرح السيد فارس بأن زيارته لدولة قطر تهدف الى الالتقاء بالمسؤولين في وزارة الصناعة والزراعة للوقوف على سير العمل في مشروع المسح الطوبوغرافي للاراضي الزراعية الذي تنفذه المنظمة العربية بالتعاون مع الوزارة

□□□

قالت الصحف

طالعتنا صحف الخليج الصادرة امس خلال عناوينها الرئيسية بمجمل القضايا العربية والدولية الراهنة ..

ففي دولة البحرين انتقدت صحيفة (اخبار الخليج) الصادرة صباح امس جولات المبعوث الامريكي فيليب حبيب وحسب رأيها اصبح عقدة دائمة بالنسبة للسياسة العربية تقف امامها عاجزة وحائرة بينما تترتب أوضاع جديدة على ساحة الصراع العربي الاسرائيلي عقب كل جولة يقوم بها للمنطقة تكون لصالح الكيان الصهيوني.

وفي دولة قطر حذرت صحيفة (العرب) من الحملات المكثفة التي تمارسها جماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة ضد بيع اسلحة امريكية للاردن ومناورات.قوى عديدة داخل الادارة الامريكية تجاه الموقف العربي .

واكدت الصحيفة ان محاولة التاثير على الرفض العربي لكل المناورات والمساومات صهيونية ام امريكية تمثل قمة الخطر الذي تواجه الامة العربية موضحة ان الادارة الامريكية وجماعات الضغط الصهيوني تسعى الى تحقيق اهداف العدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة ان هذا الموقف لخطورته وابعاده سيواجه بدون شك بموقف عربي صلب وبرفض عربي من شأنه ان يتصدى لكل مناورات التحالف الصهيوني الامريكي ولكل مخططات اللوبي الصهيوني ولكل جماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة .

اما صحيفة (الراية) فقد اعربت عن أملها في ان يتمكن وزراء البترول بمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) خلال اجتماعهم الذي بدأ في فيينا امس من الاتفاق على تحديد حصص انتاجية جديدة لدول المنظمة خلال العام القادم والدفاع عن الاسعار الحالية حماية لمصالح هذه الدول وثرواتها .

وحذرت الصحيفة من ان البديل لهذا الحل الصعب هو انهيار المنظمة ومن ثم ضياع مصالح الدول المنتجة وترك الامور تتحكم فيها الدول المستهلكة وهو وضع معكوس ويتناقض مع أبسط قواعد الاقتصاد .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اعربت صحيفة الاتحاد عن دهشتها للمسئولين اللذين وجههما الرئيس الامريكي ريجان لكل من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية .

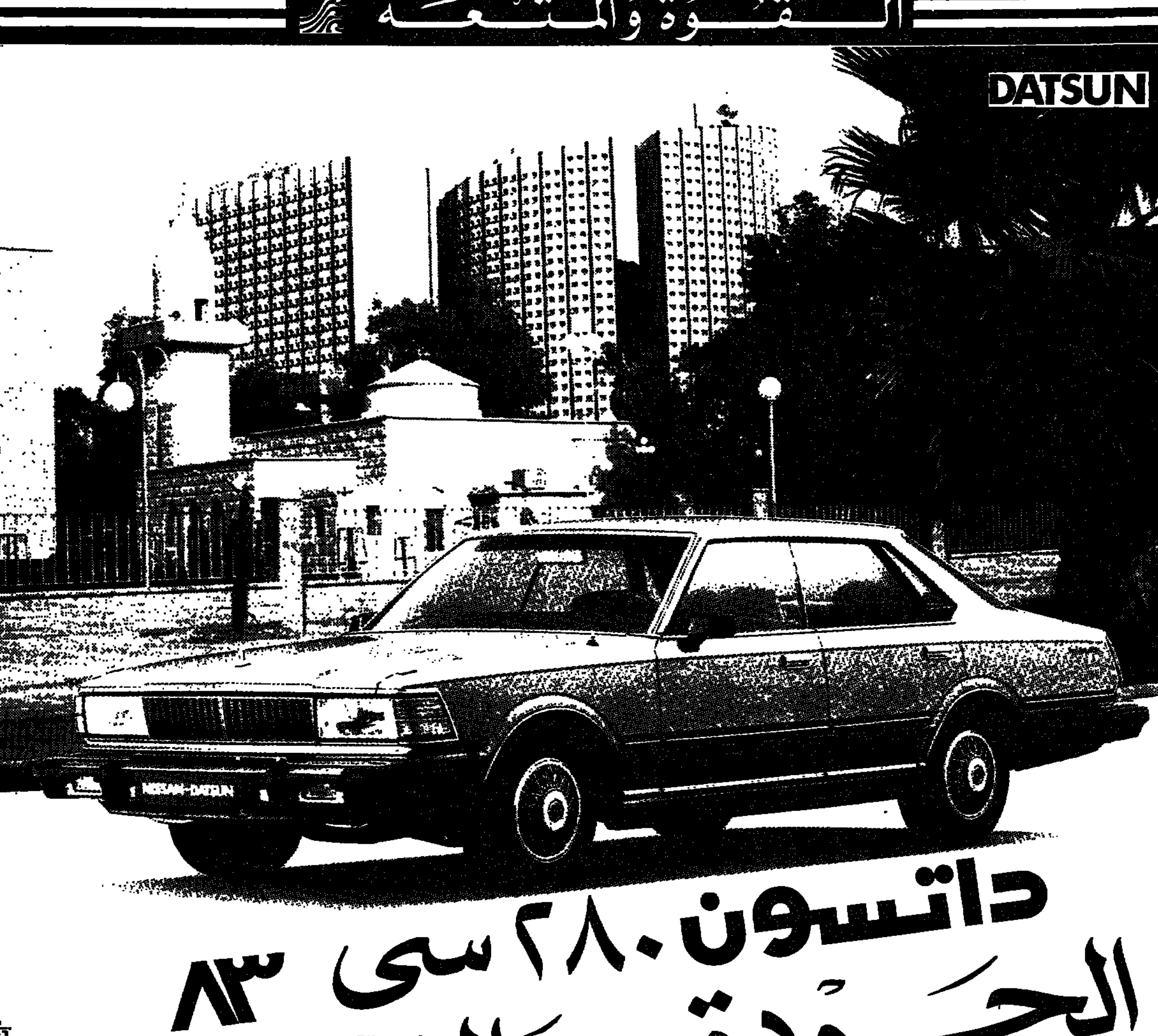
وكانت الصحيفة تشير الى قول متحدث بأسم البيت الابيض يوم الجمعة الماضي ان الرئيس ريجان يضع السؤال الآتي امام اسرائيل (هل يكون أمنكم اكثر ضمانا عن طريق التمسك بالأرض المحتلة) اما فيما يتعلق بمنظمة التحرير فيضع هذا السؤال (هل يمكنكم الكفاح المسلح من تأكيد هويتكم) ..

واوضحت الصحيفة في تعليقها على هذين السؤالين ان اسرائيل لاتريد مقايضة الارض بالسلام طالما انها قادرة على الاحتفاظ بالارض والحماية التي تشكلها المظلة الامريكية عسكريا وسياسيا واقتصاديا اما فيما يتعلق بالمنظمة فان الثورات تنظر الى خسائرها البشرية باعتبارها شهادة والى خسائرها المالية باعتبارها تضحية وكلتا هما ضرورة ليس من سبيل الى تفاديهما الا بعد تحقيق هدف التحرير .

وتناولت صحيفة اخرى وهي (البيان) دعوة غرف التجارة والزراعة للدول العربية الخليجية الى تأسيس شركة خليجية مساهمة تتولى عملية الاستيراد وتوفير المعلومات عن الاسعار العالمية ومتابعة تقلبها في السوق الدولية .

وقالت الصحيفة بعد ان رحبت بهذه الدعوة قالت ان الدعوة الى تأسيس مثل هذه الشركة دليل على ارتقاء الوعي بهذه المشكلة على الرغم من حقيقة ان هناك صعوبات تعترض تأسيسها .





في جولة ميدانية لمدراء الهاتف بمكة المكرمة

تقييم عملي لإنجازات الهاتف والتلكس بالغربية

مكة المكرمة تعتبر المنطقة النموذجية والمثالية الأولى على مستوى المملكة في مجال الاتصالات

□ سعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس ·

تحقيق :
عبدالله البشير

ممـا لا شك فيه ان وزارة البريد والبرق والهاتف قد قفزت قفزات كبيرة وخطت خطوات واسعة موفقة شملت جميع مدن المملكة ·· ومناطقها فما حققته هذه الوزارة خلال السنوات القليلة الماضية من انجازات في العمل وتطور مذهل في الخدمات لا يقاس بعمر الزمان ·

فهي تساير بفضل الله التطور الكبير الذي يحدث في العالم في ادخال كل جديد ومفيد ومجدي في خدماتها ·

ومن يشاهد التوسع الكبير في الهواتف العاملة والتلكس والخطة المستقبلية في هذا المجال يندهش جدا لانه تصور يفوق الخيال ·· انها التقنية والتكنولوجيا والعلم الحديث في الخدمات الانسانية الضرورية وخدمات العصر الحديث ·· انها قفزة وسرعة وتطور يدهش العقول ·

والمشاهد لخدمات الهاتف والتلكس والتوسع الكبير بالمنطقة الغربية يقف حائرا امام هذا الانجاز العظيم في الزمن القصير خاصة في جده ومكة ·· فبالمقارنة والمعادلة البسيطة يتضح الفرق الشاسع بين ماحدث بالامس وما تحقق اليوم ·

ففي مكة المكرمة اوضحت لنا جولة العمل التفقدية قام بها الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس يرافقه مدراء الهاتف والتلكس العشرة بالغربية في اليومين الماضيين اوضحت حقائق ومنجزات ضخمة وخدمات ممتازة ماكان يتصورها العقل او تخطر بالخيال ·· فقد شملت الجولة مكتب اشتراكات الستين ومقسم المنصور ومكتب اشتراكات الغزة ومقسم العزيزية وكبينة الششة وارض الشرائع والمجمع الكبير للخدمات الهاتفية بالعمرة · المقام على مساحة ٢٤ الف متر مربع وهو يضم مبنى الادارة الرئيسي والمبنى التنفيذي ومسجد ومركز طبي ، كما يضم ايضا منطقة مركز العمل وتشمل مركز عمل ثانوي ومستودع ومغسلة سيارات اتوماتيكيه ومحطة بنزين ويضم كذلك الفلل السكنية والشقق السكنية للاداريين والفنيين وكافتيريا ومركز صيانة ونادي للمتزوجين ونادي للعزاب وبقالة وحمامات سباحة وملاعب رياضية ·

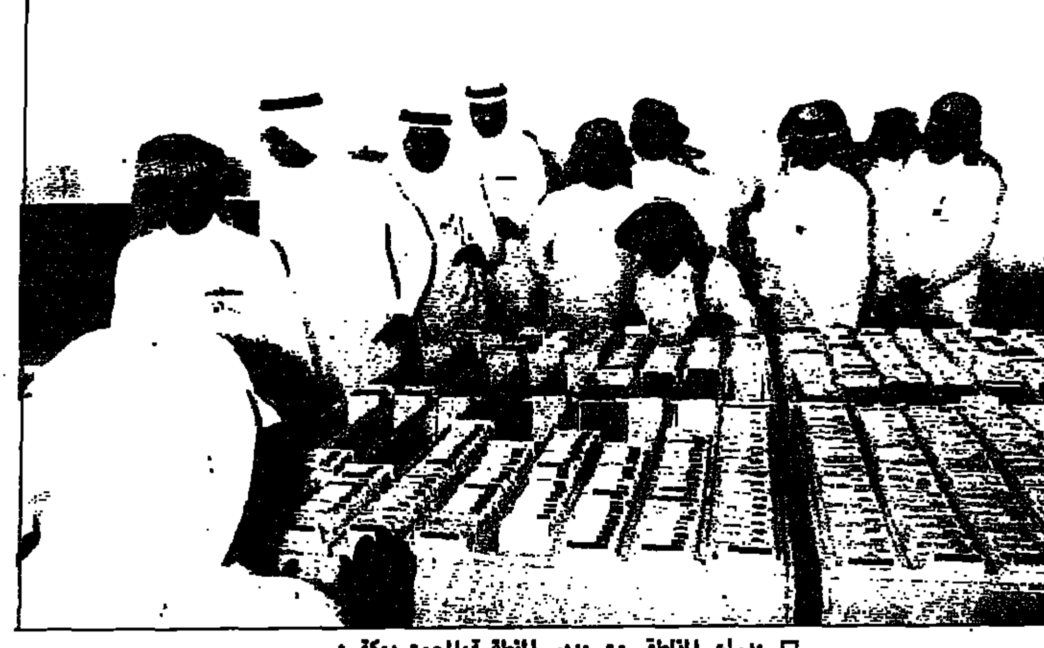
واشار الاستاذ ربيع دحلان ان هذه الزيارة التفقدية لمواقع العمل تاتي في اطار التنسيق بين هذه المناطق العشر وتبادل المعلومات والاستفادة بالخبرات المتوفرة بها حيث يتم اطلاع هؤلاء المديرين على ماحققته



□ مجمع الهاتف والتلكس بمكة المكرمة

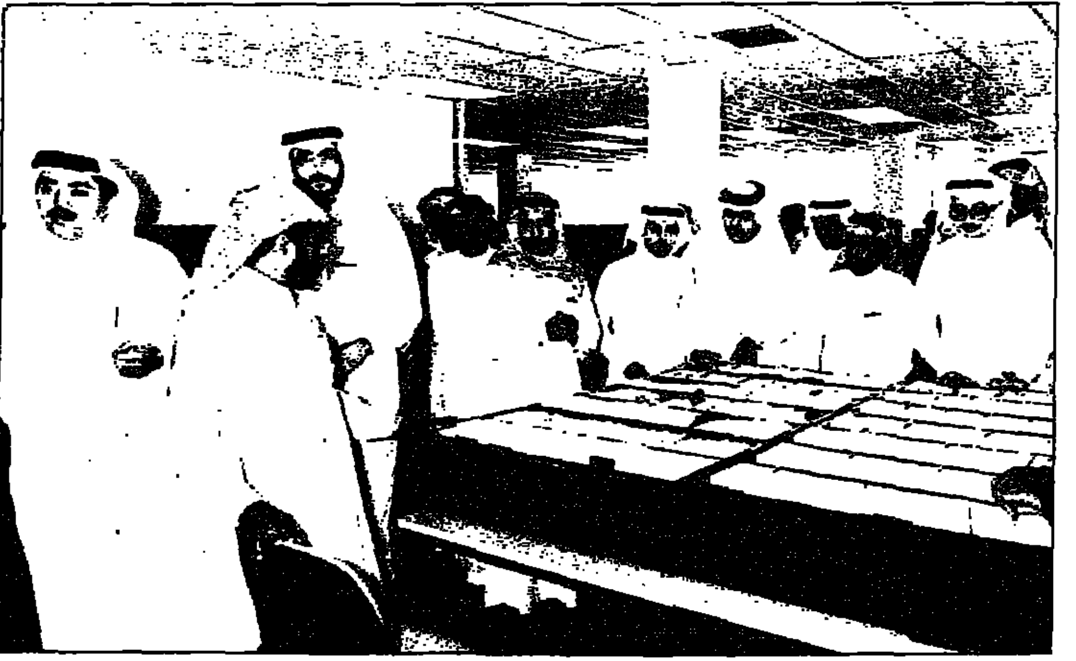


□ جولة على الهاتف والتلكس بالمجمع بمكة المكرمة مع مدراء المناطق بالغربية ·





□ مدراء المناطق مع مدير المنطقة بالمجمع بمكة ·



□ مدراء الهاتف بمناطق الغربية يطلعون على تصور العمل بالمجمع بمكة ·

٣٧٠ ألف خط هاتفي و ٧٥٠٠ خط تلكس بالغربية

منطقة مكة المكرمة للهاتف والتلكس من تقدم وتطور في مجال الاتصالات واستخدامها لاحدث الاجهزة التكنولوجية وتطبيقها لاساليب التقنية الحديثة في هذا المجال حتى استطاعت تشييد هذا الصرح الشامخ من الانجازات الذي جعل منها المنطقة النموذجية والمثالية الاولى على مستوى المملكة ·

وقد قفز عدد الخطوط الهاتفية بمنطقة مكة المكرمة للهاتف والتلكس الى ٦٠ الف خط ·· ومن المقرر ان تحقق ٧٤ الف خط بنهاية شهر جمادى الثانية القادم ·

وبمنطقة مكة المكرمة للهاتف والتلكس حاليا ٦ مقاسم و٤٨٣ كابينة تقوم بدور رئيسي وفعال في عمليات التغطية الشبكية ·

وبالنسبة لمكاتب المشتركين فقد بدات منطقة مكة خدماتها بمكتب واحد ثم زيادة هذه المكاتب الى سبعة مكاتب من اجل تقديم خدمات افضل ·

اما بالنسبة للكبائن ·· فقد ازداد عدد مواقع كبائن المكالمات من ٦ الى ١٥ ·· وازداد العدد الكلي بخطوط الكبائن من ٣٦ الى ١٦٧ خطا ·· مما يتيح امكانية اكبر لاجراء مكالمات دولية للمشتركين بالاضافة الى ذلك فقد تم تجهيز كل كابينة بنظام الكتروني متقدم جدا للمفاتيح وباحدث اجهزة توقيت وصلت اليها التكنولوجيا العالمية ·· ولقد ساهم هذا في زيادة عدد المكالمات التي تمت من هذه الكبائن خصوصا اثناء فترة الحج حيث زادت مكالمات الكبائن ومكالمات المشتركين من ١٥ر٩٠٤ مكالمة الى ١٢٢ر٤٧٦ مكالمة ·

هواتف العملة :

وبالنسبة لهواتف العملة فقد توسعت منطقة مكة المكرمة للهاتف والتلكس توسعا كبيرا في مجال توفير خدمات هواتف العملة ويتضح ذلك من الزيادة التي طرات على عدد هذه الهواتف والتي قفزت من ١٣ هاتف عملة الى ٤٥٠ منها ٣٢ مزودة بالصفر الدولي يمكن الاتصال من خلالها ببلدان العالم المختلفة ·

وتستخدم منطقة مكة المكرمة عدة نظم متقدمة بالكمبيوتر نوجزها في نظام اوامر الخدمة العربية السعودية والذي يستخدم لصيانة المقاسم واداراتها وادارة البيانات الخاصة بالمشتركين وصيانة خطوط الترنكات والمشتركين ورقابة الشبكة ·· هذا بالاضافة الى نظام تحليل تقارير الاعطال الذي يعمل بالكمبيوتر ونظام الاوامر المعلقة للمشتركين ونظام الدفع نقدا

تقييم انجازات الفترة الماضية

بالنسبة لتقييم انجازات الفترة الماضية تراس الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس اجتماعا موسعا حضره مديرو المناطق العشرة الهاتفية التابعة للمنطقة الغربية للهاتف والتلكس استمر حوالي سبع ساعات ·· وقد حضره ايضا مساعدو المدير العام وخبراء الشركات الاستشارية والشركات المنفذة لمشروعات المنطقة الغربية للهاتف والتلكس ، وتم في الاجتماع تقييم ماتحقق من انجازات خلال الفترة الماضية وماتم تنفيذه من خطط وبرامج ومشروعات على ضوء التقارير المقدمة ونتائج الجولات الميدانية التفقدية التي قام بها الاستاذ ربيع دحلان للمناطق الهاتفية التابعة للمنطقة الغربية للهاتف والتلكس وهي جدة ، مكة المكرمة ، الباحة الطائف ، الجنوب ، ينبع ، المدينة المنورة تبوك عرعر ، الجوف ·

كماتم مناقشة اساليب العمل الحالية ومستويات الاداء وبحث مايعترض العمليات التنفيذية للمشروعات من مشاكل وعقبات حيث وضعت الحلول الشاملة المناسبة لها ·

كما نوقشت معوقات التنفيذ التي اثارها بعض مديري المناطق ثم اتخذت عدة قرارات فورية للتغلب على هذه المعوقات ·

وتم ايضا بحث الخطط والبرامج المستقبلية وترشيد عملياتها التنفيذية بما يضمن الاداء الجيد ويحقق النجاح المأمول لهذه الخطط والبرامج

وقد صرح الاستاذ ربيع دحلان بان هذه الاجتماعات التي تعقد بصورة دورية لها دور كبير وفعال في احراز المزيد من التقدم والتطور بالمنطقة الغربية للهاتف والتلكس لانها تتفاعل مع الواقع الذي تعيشه المنطقة وتدفع الى الانطلاق الدائم والمستمر تحقيقا للاهداف الواردة في الخطط والبرامج في الازمنة والمواعيد المحددة لها ·

واضاف ان هذه الاجتماعات تساعد ايضا على مناقشة كافة المشاكل التي تطرأ اثناء تنفيذ الخطط والبرامج والمشاريع والعمل على حلها بطريقة سليمة بعيدا عن الروتين والتعقيدات المكتبية ·

هذا وقد تقرر في الاجتماع مشاركة مديري المناطق الهاتفية بالمنطقة الغربية في وضع الخطط والبرامج واعداد الدراسات والتصورات التي تعمل على تطوير وتوسعة الهاتف والتلكس بهذه المناطق لتاتي هذه الخطوط منطلقة من واقع هذه المناطق مما يضمن دقة وسرعة تنفيذها ·

والجدير بالذكر ان المنطقة الغربية للهاتف والتلكس تشمل عشر مناطق هاتفية وهي كما اشرت اليها ·· منطقة جدة ، ومنطقة مكة المكرمة ومنطقة الباحة ومنطقة الطائف ومنطقة الجنوب ومنطقة ينبع ومنطقة المدينة المنورة ومنطقة تبوك ومنطقة عرعر ومنطقة الجوف

وقد تحققت بهذه المناطق انجازات هي مفخرة يعتز بها كل مواطن حيث عاشت هذه المناطق سباقا وصراعا مع الزمن كانت ثمارة هذا التقدم الهائل والتطور العظيم الذي حدث في ميدان خدمات الاتصالات بهذه المناطق والتي انتشرت في كافة المدن والقرى والهجر ·

وقد اوضح الاستاذ ربيع دحلان بأن المنطقة الغربية للهاتف والتلكس قد حققت اروع الانجازات بتوفير الخدمات الهاتفية والتلكسية في فترة زمنية قياسية ، اذ بلغ عدد الخطوط الهاتفة في اكثر من ٣٧٠ الف خط هاتفي واكثر من ٧٥٠٠ خط تلكس ·· وان اجمال الخطوط الهاتفية العاملة بالمملكة ١٠٢٠٠٠٠ و ··· مليون ومائتي الف خط ·· والمنطقة الغربية للهاتف والتلكس بمناطقها العشرة تؤدي خدمات للجمهور بأداء رفيع المستوى لاستخدمها احدث الاجهزة العالمية في مجال الاتصالات والتي جعلت من تجربة الاتصالات بالملكة تجربة رائعة كانت مثار أعجاب الجميع .

ولقد تحقق كل هذا بفضل الارادة الصادقة والعزيمة القوية والتصميم والصدق مع النفس التي يتحلى بها كافة العاملين بهذا المرفق الحيوى الهام الذي يعتمد في اداء عمله على الوضوح الكامل لرؤية الاهداف والعمل القائم على اساس علمي رشيد لتحقيق هذه الاهداف .. هذا فضلا عن القيادة الواعية التي استطاعت دفع العاملين لتحقيق كل هذة الانجازات ....

ومما تجدر الاشارة اليه ان جميع مدراء المناطق بالغربية للهاتف والتلكس من الكفاءات السعودية الجامعية المؤهلة في مجالات الهندسة كما ان عدد الكفاءات الوطنية العاملة في الهاتف والتلكس كبيرة جدا وتزداد كل يوم ·



□ داخل مجمع الهاتف والتلكس بمكة

□ تفريغ النقود من هواتف العملة



□ شرح من العاملين بالمجمع عن الاجهزة الحديثة ·

وزير الاقتصاد الفرنسي يزور المملكة اليوم

الرياض – واس –
يصل الرياض مساء اليوم وزير المالية والاقتصاد الفرنسي السيد جاك ديلور في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل .

وتتناول تدعيم العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين والمشاكل الاقتصادية والمالية والاوضاع الاقتصادية ببعض الدول النامية .

كما سيجتمع الوزير الفرنسي خلال هذه الزيارة بمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وبمعالي وزير المواصلات حسين منصوري ومحافظ مؤسسة النقد العربي السعودي عبدالعزيز القريشي .

وتكتسب زيارة الوزير الفرنسي للمملكة اهمية خاصة نظرا للعلاقات الاقتصادية المميزة بين البلدين حيث استوردت فرنسا ٩.٥ في المائة من اجمالي الصادرات السعودية من النفط لعام ١٩٨١ فيما تعتبر فرنسا سادس اكبر مصدر للمملكة حيث بلغ مجموع الصادرات الفرنسية للمملكة لنفس العام حوالي الفي مليون دولار مشكلة ٥.٧ في المائة من اجمالي الواردات السعودية بعد ان كانت عام ١٩٧٣ اربعة وخمسين مليون دولار فقط .

وتتركز الصادرات الفرنسية على المواد الغذائية والسيارات ووحدات التبريد والمعدات والاجهزة الكهربائية والحديد والصلب والهياكل المعدنية سابقة الصنع والمنسوجات .

وقد بلغ عدد الشركات الفرنسية العاملة بالمملكة حتى عام ١٩٨٠ اكثر من مائة وسبعين شركة تقدم خدماتها في مجال الصناعات والاتصالات والمصارف والتامين والنقل والاستشارات وعقود الانشاءات ومشاريع المياه والمبيعات والخدمات المتنوعة وتشارك هذه الشركات في تشغيل بعض المؤسسات الصناعية المنتجة من الناحيتين الادارية والفنية مثل المستشفيات وشبكات الاتصال ومراكز التدريب .

دراسة حول ظاهرة تضخم الغلاء في البحرين

المنامه – عبدالله العباسي :
علمت « اليوم » ان الشركة البريطانية التي كان قد اوكلت اليها مهمة وضع دراسة للعوامل المحلية المؤدية الى تضخم ظاهرة الغلاء وشيوعها في البحرين من قبل وزارتي التجارة والمالية بالبحرين .. قد انتهت من وضع دراستها وان الشركة قد قدمت الدراسة الى الجهات المسئولة في الوزارتين .

وعلمت « اليوم » ان من بين اهم اسباب تضخم ظاهرة الغلاء التي توصلت اليها الدراسة هي :

١ – ان طبيعة مجتمع البحرين استهلاكية حيث يبلغ معدل الانفاق بالنسبة لدخل الفرد ٩٠٪ من الدخل .

٢ – تعدد المجالات التجارية التي تزاول النشاط التجاري في البلاد مما يؤدي الى ضعف قوتها التنافسية وعدم الحصول على اسعار سوقية مناسبة اضافة الى زيادة النفقات الثابتة كالايجارات والاجور والنفقات الاخرى .

٣ – اعتماد المؤسسات على الاستيراد للمدى القصير وهذا لا يبيح لها الدخول في السوق العالمي في الوقت المناسب بالكميات والاسعار المعقولة .

٤ – وجود العديد من الرسوم الجمركية التي تؤدي الى رفع الاسعار .

٥ – الاعتماد على النقل الجوي في الاستيراد مما يزيد من التكاليف .

٦ – تضخم عنصر الايجارات واعتبارها من عناصر زيادة تكلفة السلع في البلاد .

٧ – زيادة الاجور لدى القطاع الخاص مما ينعكس على الاسعار .

مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية ينعقد غداً

كتب – محمد السحيمي :

يبحث مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية خلال اجتماعه يوم غد الثلاثاء التقارير المقدمة له ومتابعة نشاطات الشركة المختلفة بما في ذلك المشاريع العربية المشتركة .

ويرأس الاجتماع الذي سيعقد بمقر الشركة في الخبر نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وممثل المملكة فيها كما يحضر الاجتماع ممثلون عن العراق وسوريا وقطر والكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر بالاضافة الى المملكة .

ويأتي هذا الاجتماع في اطار الاجتماعات الدورية التي تعقدها الشركة لبحث اخر ما يتعلق باعمال الشركة .

الرئيس الكيني يتهم « شل » بانها سبب نقص البترول في بلاده

نيروبي – ا ف ب –
ذكرت وكالة الانباء الكينية ان الرئيس دانيال اراب موي اتهم امس الاول شركة « شل » للبترول بانها مسئولة عن نقص المنتجات البترولية الذي تعاني منه كينيا حاليا .

واضافت الوكالة ان رئيس الجمهورية صرح بان سلوك الشركة البترولية في هذا المجال يدعو الى الاسف .

وقارن الرئيس دانيال اراب موي بين موقف شركة « شل » وموقف الشركات البترولية الاخرى التي استجابت لندائه في ١٢ ديسمبر الماضي من اجل وضع حد للنقص المصطنع في المنتجات البترولية في كينيا .

وقد بلغ النقص في الوقود مداه في كينيا خلال الايام الاخيرة الى الحد الذي اصبح فيه مشهد طوابير السيارات المعطلة الطويلة مالوفا في معظم مدن البلاد مما حمل الرئيس الكيني على توجيه نداء الى الشركات البترولية بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لاستقلال البلاد من اجل وضع حد لنقص الوقود .

في اجتماع المجلس الوزاري للاوبيك :

هيكل موحد للأسعار وسياسة واقعية للانتاج

الكويت – ق ن ا :
اوضح الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي ان اي اتفاق سيتوصل اليه الاجتماع الحالي للمجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك سيكون اتفاقا دائما وطويل الاجل يتضمن هيكل موحد للاسعار وسياسة واقعية للانتاج تتفق مع حاجة السوق ويحترمها الجميع .

واضاف الوزير الكويتي انه لن يكون هناك اتفاقا مظهري لحفظ ماء الوجه كما يريد البعض ولذلك فاما ان يتم الوصول الى اتفاق دائم وطويل الاجل او لا يتم الوصول الى اتفاق مشبها الى ان هذا شيء غير مستبعد ولا يجب ان يكون مفاجئا لاحد .

وقال الشيخ علي الخليفة في تصريح ... في فيينا حيث يحضر اجتماعات المجلس الوزاري لأوبيك ان الجميع في الاوبيك يعرفون مصلحتهم التي تتمثل في وحدة وتماسك المنظمة وان عدم التوصل الى اتفاق يعني بلا شك الهدم التدريجي لهيكل الاسعار دون تحقيق اية نتائج ايجابية .

وحول ما توقعته الدوائر الغربية من انه اذا انخفض الطلب العالمي على بترول دول الاوبيك الى ١٥ مليون برميل فستكون هذه نقطة الانكسار للمنظمة قال الوزير الكويتي انه لا يعتقد ذلك ويمكن لدول الاوبيك ان تعيش بخمسة عشر مليون برميل يوميا او حتى باربعة عشر مليون برميل يوميا حتى تتكيف مع الواقع الجديد .

الازمة المالية البرازيلية في سبيلها الى التسوية

واشنطن – ا ف ب :
أبرزت الازمة المالية الكبرى التي تعاني منها البرازيل مرة اخرى خطورة الموقف المالي الدولي الذي يرجع الى الازمة العالمية والى كبر مديونية دول العالم الثالث وبصفة خاصة الدولة الكبيرة في أمريكا اللاتينية .

وقد جاء الدور على البرازيل بعد المكسيك والارجنتين وقد وصلت ديونها الخارجية على التوالي ٨٠ و٦٠ مليار دولار لكي تصبح على شفا العجز عن دفع دين خارجي يقدر بحوالي ٨٩ مليار دولار .

ومع اعتراف المسؤولين في صندوق النقد الدولي الذي يمنح القروض لمساعدة الدول على التغلب على الصعوبات المؤقتة في الحكومة الامريكية وكبار رجال المصارف في نيويورك في الوضع المالي الدولي . غير مستقر الا انه ينبغي العمل على التغلب على هذا الوضع مثلما اشارت هذه الجهات .

وقد اشارت شخصية مالية دولية الى أن أصعب الاجراءات اتخذت بالفعل مشيرا بذلك الى الاجراءات التي اتخذت او المتصورة لمساعدة المكسيك والارجنتين والبرازيل اكثر ثلاث دول مديونة في العالم .

وقد فضل بنك التسويات الدولية وهو البنك المركزي للبنوك المركزية في الدول الصناعية وحكومة واشنطن والبنوك العالمية الكبرى التصدي لما هو اكثر الحاحا بأن منحت أو قررت منح هذه الدول اعتمادات قصيرة الاجل تزيد قيمتها بالكامل عن ٥ مليار دولار في انتظار تمويل على أجل طويل وهو ما يتم التفاوض بشأنه حاليا .

وسيتضمن هذا التمويل اسهاما كبيرا من صندوق النقد الدولي ٤.٥ مليار دولار للبرازيل و٣.٨ مليار للمكسيك و١.٦ مليار للارجنتين .

ويتعين على هذه الدول التي تعانى من صعوبات ان تلتزم مقابل هذه المساعدة المالية بسياسة تقشف وتلتزم البنوك الدائنة من جانبها بمنح قروض جديدة للدول الثلاث التي تعاني من صعوبات مالية ٥ مليار للمكسيك و٥ مليار للبرازيل وبعد فترة الاعتمادات التي تمت الموافقة عليها بالفعل .

وتشير الدوائر المختصة الى انه بخلاف ذلك هناك أزمة السيولة التي تعاني منها دول العالم الثالث مع بعض الاستثناءات الملحوظة مثل الصين ومن ثم فان الجهد الذي قد تتم الموافقة عليه من أجل الدول الكبيرة في امريكا اللاتينية ينبغي ان يتتبع بجهود أخرى .

وقد أوشكت الدول الصناعية الكبرى على التوصل الى اتفاق لزيادة صادراتها من النقد الدولي يهدف الى مضاعفة حصص الدول الاعضاء ووضع عدة مليارات من الاعتمادات الاضافية تحت تصرف هذه المؤسسة لمواجهة أية احتمالات .

اما بالنسبة للبنوك فلا زالت تتساءل ان قدراتها مهددة اذا ما أخذت أزمة السيولة ابعادا كبيرة .

اعادة تسعير الزيوت النباتية بالمملكة

الرياض – واس –
اعلنت وزارة التجارة امس اعادة تسعيرة الزيوت النباتية في الموانيء كالتالي :

النوعية	سعر بيع الكرتون	سعر بيع الكرتون ٦ جالون
زيت النخيل	٥.٧٥	٣٠.٧٥
زيت الصويا	١٠.٧٥	٥٨.٥٠
زيت ذرة اوروبي او اسيوي	١٠.٥٠	٥٧.٠٠
وفي مدينة الرياض كالتالي :		
زيت النخيل	٦.٢٥	٣٣.٧٥
زيت الصويا	١١.٢٥	٦١.٥٠
زيت ذرة اوربي او اسيوي	١١.٠٠	٦٠.٠٠

تسعيرة الانتاج المحلي كالتالي
زيت النخيل : سعر بيع الجالون ٣
زيت الصويا : سعر بيع الجالون ٦
زيت ذرة اوروبي او اسيوي : سعر بيع الجالون ٩
واوضحت الوزارة ان هذه التسعيرة لا تشمل زيت الذرة الاميركي والذي سيبقى على اسعاره المعتمدة من قبل وهي في الموانيء كالتالي :

النوعية	سعر بيع الكرتون	سعر بيع الكرتون ٦ جالون
مازولا	١٦.٧٥	٩١.٨٠
ارجو	٩.٧٥	٥٣.١٦
وفي مدينة الرياض كالتالي		
مازولا	١٧.٢٥	٨٤.٨
ارجو	١٠.٢٥	٥٥.٩٢

الحد من إستهلاك البترول في فرنسا لايزال بطيئاً

باريس – ا ف ب :
جاء في احصائيات اللجنة المهنية للبترول ان استهلاك المنتجات البترولية مستمر في الانخفاض في فرنسا وان وسائل الوقود وحدها هي التي تسجل زيادة طفيفة عن عام ١٩٨١ .

وقد انخفضت الشاحنات التي يحصل عليها الموزعون في الاحد عشر شهرا الاولى من العام الحالي بنسبة ٧.٧ في المائة بالنسبة لوقود المنازل و١٤.٤ في المائة بالنسبة للوقود الثقيل بالقياس الى نفس الفترة من العام الماضي وفي المقابل سجل استهلاك البنزين العادي والسوبر زيادة بنسبة ٠.٢ في المائة بينما سجل الجازول زيادة بنسبة ١.١ في المائة .

وبالنسبة للوقود فان الارتفاع المعتدل يفسر بعاملين متناقضين أولهما ان مواقف السيارات امتلأت بالسيارات في الاحد عشر شهرا الاولى من العام الحالي بينما ازدادت نسبة تسجيل السيارات الجديدة بمقدار ١١.٢ في المائة غير ان السيارات التي تستخدم اقل شراهة للبنزين .

وبالنسبة لوقود المنزل فان انخفاض الطلب عليه بنسبة ١٠ في المائة يدل فيما يبدو على فترة توقف مؤقته . ويوضح خبراء لجنة البترول ان استهلاك الوقود الذي يتمشى مع احتياجات التدفئة فلا يمكن تخفيضه الى مالا نهاية وفضلا عن ذلك فان التحول الى مصادر اخرى للطاقة الكهرباء والغاز محدود على ما يبدو .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

نوع العملة	شيك	نقد
ليرة لبنانية ١٠٠	٨٧.٩٧	٨٨.٢٠
جنيه سوداني	٢.٦٨.١١	٢.٢٥
دينار يمني جنوبي	١٠.٠٤	٩.١٠
دينار اردني	٩.٦٧.٠٥	٩.٧٠
دينار كويتي	١١.٨٥.٢٨	١١.٨٦
دينار بحريني	٩١٢.٧٢	٩.١٣
دينار تونسي	٥.٥٦.٦٥	٤.٧٥
جنيه مصري	٣.٢٧	٣.٢١
دينار عراقي	–	٥.٩٨
ليرة سورية (١٠٠)	٦٠.٣٩	٦٠.٥٠
درهم امارات (١٠٠)	٩.٣٦.٧٧٠	٩.٣٧.٠
درهم مغربي (١٠٠)	٥٣.٨٥	٥٦.٠٠
ريال قطري (١٠٠)	٩٤.٥٥	٩٤.٦٠
ريال عماني	٩.٩٦.٢٥	٩.٩٦
ريال يمني شمالي	٧٤.٩٦	٧٥.١٥
جنيه استرليني	٥.٥٤.٨٩	٥.٥٧
دولار امريكي	٣.٤٤	٣.٤٤.٥٧
دولار كندي	٢.٧٨.٢٣	٢.٨٠
روبية هندية (١٠٠)	٣٥.٣٧	٣٣.٤٠
روبية باكستانية (١٠٠)	٢٦.٥٨	٢٧.٩٠
روبية بنجلاديشية (١٠٠)	١٤.٢٧	١٤.٣٠
روبية سيريلانكا	١٦.٤٢	١٦.٤٥
مارك الماني	١.٤٢.٦٤	١.٤٢.٨٥
جلدر هولندي	١.٢٩.١٠	١.٢٩.٣٥
دولار دانماركي	٤٠.١٢	٤٠.١٥
فرنك فرنسي (١٠٠)	٥٠.٢٧	٥٠.٦٠
فرنك بلجيكي (١٠٠)	٧٢.٣١	٧٢.٥٠
فرنك سويسري	١.٦٨.٣٩	١.٦٨.٦٥
كورن سويدي (١٠٠)	٤٦.٦٣	٤٦.٦٥
كورن نرويجي (١٠٠)	٤٩.١٦	٤٩.٢٠
دراخمه يوناني	٤٨.٦٧	٤٨
ليرة ايطالية (١٠٠٠)	٢٤٥.٥٥	٢٥٢
ين ياباني (١٠٠)	١٤.١٥	١٤.٢٠
بيسو فلبيني	٢٨.٣٢	٢٨.٤٠
دولار سنغافوري	١.٦٠.١٥	١٦.٠
بيزتا اسباني (١٠٠)	٢٦.٨٩	٢٦
شلن نمساوي	٢٠.٢٤	٢٠.٥٠
شلن كيني	٢٧.٥١	٢٧.٨٠

أسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩	٤٨٨٠٠	ريالا
الاونصة	١٥٢٥	ريالا
السبيكة ١٠ تولة	٥٦٩٠	ريالا

★ ★ الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية .

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
أم الروبيان	١٨
قباقب	١٢
باغه	١٠
خثاق	١٣
هامور فليت	٤٠
شعور فليت	٢٤
حمراء فليت	٢٤
سبيطي فليت	٢٥
انواع غير منظفة	٨

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر ..

اسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق شرحة تركي	٥٠	٧
طماطم صندوق كازي تركي	٣٨	٧
بندورة روباتي شرحه	٣٠	٦
كوسه صندوق تفاحي	٥٦	٧
كوسه صندوق ماركة	٤٠	٧
ملفوف صندوق تفاحي	٤٧	٦
ملفوف صندوق قفص	٢٤	٦
زهرة صندوق تفاحي	٦٠	٧
زهرة صندوق قفص	٤٢	٧
فلفل بارد صندوق تفاحي	٤٤	٧
فلفل حار صندوق ماركة	٣١	٨
فلفل بارد صندوق شرحه	٢٩	٧
باذنجان مدعبل قفص	٢٧	٤
جزر صندوق تفاحي	٢٧	٤
فاصوليا صندوق تفاحي	٦٤	١٠
خيار صندوق تفاحي	٩٨	١٠
خس صندوق قفص	٦١	١٠
بطاط كرتون	٣٠	٤
بصل تركي وهندي	١٤	٣
جزر قبرصي	٦٨	١٠
بامية سلة هندي	٦٠	١٠
فلفل حار هندي سلة	٦٠	١٠
خس بلدي		٥
سبانخ بلدي		٨
كوسه بلدي		٨
باذنجان محشي بلدي		٩
باذنجان مدعبل بلدي		٥
زهرة بلدي		٧
جزر بلدي		٦

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح اميركي احمر	٧٠	٦
تفاحي ايطالي	٥٠	٤
تفاحي فرنسي ابيض	٥٠	٤
موز كرتون	٢٣	٣
عنب اميركي	٦٥	٨
كمثري اميركي	٤٥	٨
برتقال مصري	٥٠	٥
ليمون افريقي	٤٠	٤
ليمون اسباني	٣٧	٤
يوسف مغربي	٣٥	٥
كلمنتينا تفاحي	٨٩	٧
منليتا صندوق تفاحي	٤٢	٦
برتقال ابو صرة صندوق	٥٨	٩
برتقال ابو صرة صندوق جمع	٢٧	٩
عنب ابيض تركي	٦٥	١٢
تفاح استاركن	٣٦	٣
رمان مصري	٦٠	٩
اناناس	٦٠	٩
قشطه هندي	٤٥	١١

من سرق الجواد الأدهم؟

للخيل في تاريخ العرب ومضات لامعة اذ صحبتهم في حلهم وترحالهم وفي حربهم وسلمهم وقاست كما قاسو الجفاف وشظف العيش كما عايشت معهم الرخاء والرفاهية .

ومع ذلك فلا يستطيع الباحث أن يحدد بدء استخدام الخيل في الحروب .. الا ان الكتابات والنقوش الحجرية .. والحفريات التي تظهر بين حين واخر تعطي لمحات غير واضحة المعالم تعود بنا الى ما قبل عشرين قرنا قبل الميلاد .. اذ يرجح ان الحيثيين الذين كانوا يعيشون في أسيا الصغرى قد استخدموا الخيل لجر العجلات .. وعربات القتال ثم استخدموها للركوب الفردي ..

وقد اهتم العرب بالخيول التي صاحبتهم في جميع اطوال حياتهم .. وحققت لهم الكثير من الانتصارات في غزواتهم الا ان اهتمامهم بالخيول وتربيتها والعناية بها ازداد بعد الاسلام بشكل ملحوظ اذ أصبحت الخيول جزءا مهما من العتاد الحربي الذي استخدم في الفتوحات الاسلامية لان الرسول صلى الله عليه وسلم قد امتدح الخيل وحث على العناية بها فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم قوله **(الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة)** وفي حديث اخر **(من هم ان يرتبط فرسا في سبيل الله أعطي اجر شهيد)** .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصحب القول بالعمل اذ بلغ عدد خيول رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعة عشر فرسا او ثمانية عشر واسماؤها السكب ، المرتجز ، البحر ، سبحه ، ذو اللمه ، ذو العقال ، اللحيف ، اللزاز ، الظرب ، الورد ، السجل ، الشماء ، السرحان ، المرتجل ، الادهم ، ملاوح ، اليعسوب ، اليعبوب ، المرواح .

وكان العرب تكرم الخيل وتعنى بها وتسميها بالاسماء المختارة التي يظهر فيها التكرم والاعزاز مثل لاحق ، وقيد ، وجلاب ، وداحس ، والغبراء .

ولعله ليس بخاف ان حرب داحس والغبراء كانت بسبب هذين الفرسين اللتين اجرى بينهما السباق فاختلف الحكام في تفضيل أحدهما على الاخر فقامت تلك الحرب الضروس بسببها . وتبعا لذلك فقد حفلت دواوين الشعر العربي بمآت القصائد التي تثني على الخيل وتفخر بها وتصف أعضائها والوانها . وميزاتها . وقد كرم الله الخيل عندما أقسم جل جلاله بها في سورة العاديات فقال تعالى **(والعاديات ضبحا فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا فوسطن به جمعا ان الانسان لربه لكنود)** وقوله تعالى : **واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم)**

وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاحاديث السابقة على اقتناء الخيل الا انه (ص) يعطي الوصف المحبب للخيل في قوله **(اذا اردت أن تغزو فاشتر فرسا ادهم محجلا مطلق اليمنى فانك تغنم وتسلم)** .

تعتبر نجد وجبل شمر الموطن الاصلي للخيول العربية الاصيلة ذات السمعة الطيبة والتاريخ الثابت والخيول العربية المتوالدة في هذه المنطقة أصبحت من الاشياء الثمينة النادرة بعد ان كانت الجزيرة هي موطن الخيل التي تعتبر وسيلة النقل الراقية وعدة الحرب المهمة وقد عرف الانكليز اثناء تواجدهم في الخليج والهند هذه الناحية فاستغلوها بشكل جشع مستخدمين في ذلك كل الوسائل والطرق الغير مشروعة فتحولت تجارة الخيول الى مصدر من مصادر الثروة فقامت شركة الهند الشرقية بالاضافة الى مهماتها السياسية والعسكرية بمهمة استغلال الموارد الطبيعية ومنها الخيول فاعتمدت على وسطاء وتجار انجليز وهنود لشراء الخيول من مناطق الخليج وتصديرها الى الهند وكان التصدير في البداية يتم عن طريق البحرين فلما منعت الحكومة التركية تصدير الخيول عام ١٨٨٧م لعب التهريب دورا مهما في استغلال هذه الناحية فاخذت الخيول تهرب برا الى الكويت ثم الى البصرة ومنها الى بوشهر والمحمرة .

وقد رصد لوريمر حركة التصدير هذه من عام ١٨٩٥ ــ ١٩٠٥م فوجد ان ما صدر عن طريق البحرين ٤٠٦ افراس بلغت قيمتها ١٠٥٠٠ جنيه استرليني اما الاعداد التي صدرت عن طريق بوشهر في الفترة بين عامي ١٨٨٥ ــ ١٩٠٥م فهي ٥٧١٠ افراس بلغت قيمتها بالجنيه الاسترليني ٦٨٧٨٠ جنيه . اما الاعداد التي صدرت عن طريق المحمرة فهي في الفترة من ١٨٩١ ــ ١٩٠٥ ٦٥٥٠ رأسا بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٧٧٢٠٠ جنيه .

اما الاعداد التي تم تصديرها عن طريق التهريب وبطرق غير مشروعة فهي تفوق هذه الاعداد بكثير وهذا تفصيلها حسب السنوات



بقلم ــ عبدالله احمد شباط

السنة	العدد	القيمة بالاسترليني
١٨٨٧	٢٥٠٠	٦٢,٥٠٠
١٩٨٨	٢٢٠٦	٥١١٥٠
١٨٨٩	٢٨١٥	٦١٩٣٠
١٨٩٠	٣١٩٣	٦٣٨٦٠
١٨٩١	٣١٤٩	٧٣٣٣٠
١٨٩٢	٢٣٦٨	٣٧٥٠٤
١٨٩٣	٣٤٣٢	٥٠٤٨٠
١٨٩٤	٣٢١٨	٤٨٣٧٠
١٨٩٥	٤٥٨١	٦٨٧١٥
١٨٩٦	١٧٠٤	٢٥٥٦٠
١٨٩٧	١٣١١	١٩٥٦٥
١٨٩٨	١٩٣٦	٢٩٠٠٤
١٨٩٩	١٥٢٨	٢٧٥٠٤
١٩٠٠	٢٢٧٩	٤٥٥٨٠
١٩٠١	٢٤٥٥	٤٩١٠٠
١٩٠٢	٩٤٥	٥٦٧٠
١٩٠٣	٢٨٤٥	٤٦١٤٠
١٩٠٤	٢٦٨٢	٥٣٦٤٠
١٩٠٥	٢٣٦٢	٤٩٧٦٤
١٩٠٦	١٧٤١	٤٣٥٢٢

أي بمعدل سنوي قدره ٢٥٠٠ رأس .

وكان للارباح الخيالية التي يحصل عليها التجار في الهند اثره البالغ على حركة التهريب هذه لان الخيول كانت تجد اسواقا رائجة فقد قامت عدة شركات تتعاطى هذه العملية . ولم يكن منع الحكومة العثمانية جديا او صارما وفي كثير من الاحيان يقوم الموظفون الاتراك بتسهيل عمليات التهريب ويتقاضون عنها .

وأوامر المنع لم تكن تأخذ صفتها القانونية الثانية فتارة يمنع التصدير كلية كما حدث عام ١٨٧٧ ثم يرفع عام ١٨٨٨م عن تكور الخيل ثم تفرض رسوم التصدير تبلغ اربعة جنيهات استرليني وعشرة سلنات (خمس ليرات عثمانية) عام ١٨٩٩ وفي عام ١٩٠٢ تلغى تلك الرسوم .

وكانت الارباح الطائلة وتهاون الادارة في منع التصدير عاملان رئيسيان في زيادة تهريب الخيول اذ كانت قيمة الشراء لا تتجاوز ستة جنيهات بينما تتعدى قيمة المبيع الخمسة وعشرون جنيها واسواق الخيول الرئيسية في الجزيرة العربية كانت تركز في بريدة وعنيزة وهما المدينتان الرئيسيتان في منطقة القصيم ثم في الشمال يعتبر امتلاك اعداد كبيرة من الخيول من مظاهر الثراء والاهمية وتعتبر الخيول العراقية في الدرجة الثانية بعد خيول الجزيرة العربية

وكانت تربى في المنطقة المجاورة لمدينتي الحلة والديوانية خاصة الخيول التي تملكها قبائل بني لام ــ وتتوافر الخيول الجيدة في تلك الفترة بمنطقة عربستان وفي ساحل بلاد فارس كانت توجد بعض الخيول لكنها ليست في جودة خيول الجزيرة العربية ويتركز وجود الخيول في عربستان في المدن المهمة كالمحمرة وحيات داود وليراقي وروض الحلي وبندر عباس اذ بلغ مجموع ما صدر من هذه المدن في احدى السنوات ١٦٠٠ رأس وكان شيخ المحمرة يستوفي رسوما قدرها ٥٪ عن الخيول التي يجري تصديرها

وهكذا اخذ الجواد العربي يختفي من بلاد العرب حتى اصبح نادر الوجود بأثمان باهظة لا يقدر عليها الا الموسرون الذين يستخدمون الخيل للمتعه او لاحياء التراث العربي الاصيل .

ولقد استخدم المجاهدون المسلمون بالاضافة الى ما يتمتعون به من قوة العقيدة ، واسلوبهم الصحراوي في القتال ، استخدموا الخيل استخداما لم يستطع ان يتبعه احد غيرهم لما كانوا يتمتعون به من قوة مراس وفروسية فمكنتهم من خفة الحركة وسرعة الانتقال في جبهات القتال حيث لم تكن تقل أهمية عن العربات والدبابات في عصرنا الحاضر .

وكانت الفروسية عنصرا مهما من عناصر تربية الفتيان الذين يتدربون على الفروسية منذ نشأتهم حتى يتمكنوا من اجادة الركوب واستخدام الخيل في أوقات الحرب وقد بلغ من عنايتهم بها أن ألفوا فيها الكتب وحبروا فيها المقالات فحفظوا سلالاتها وعرفوا انسابها مثل كتاب (انساب الخيل) لمحمد بن السائب الكلبي ، وأسماء الخيل لابن الاعرابي نهاية السؤال والامنية في تعلم اعمال الفروسية لمحمد بن عيسى الاقصرائي ، قطر السيل في أمر الخيل ــ تأليف عمر بن رسلان بن نصر البقليني

وكانت الخيل ملازمة للانسان العربي طيلة تاريخه حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي ولقد وعى الغرب هذه الحقيقة فبادر الى اقتناء الخيول وتربيتها واستخدامها في الحروب الصليبية اولا ثم في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ــ ١٩١٨ وقد سبقت هذه الحرب حملة اقتصادية مركزة لاقتناء الخيول وتهريبها خارج الوطن العربي .

ومن اجل ذلك اقيمت اسواق للخيول في البحرين والبصرة والمحمرة وسوق الرميله بالقاهرة وبومبي اذ كان المبيع في هذه الاسواق يتم بواسطة العملاء والدلالين ويسمى المتعاطي بيع وشراء الخيول (الجيماز) ومنذ عام ١٨٨٥ تركزت حملات مكثفة للاستيلاء على الخيول العربية بارخص الاثمان . وتصديرها الى الخارج .

كما وعى الغرب ايضا فضل الخيل وقيمتها الحقيقية فقرنوا النجاح في ترويضها بالانتصار الحقيقي للانسان كما في مقالة الكونت دي بوفون (عالم حيوان) ان اعظم انتصار يحققه الانسان هو ترويض الجواد واستئناسه واصبح ركوب الجياد لدى الغرب من مظاهر العظمة والابهة والزعامة فعمدوا الى تخليد تلك الأبهة والزعامة بصنع صور وتماثيل احتل الجواد العربي منها حجر الزاوية



بالأخلاق ترقى الأمم

ان الاخلاق هي الميزة التي تميز الناس بعضهم عن بعض وتجعل لكل شخصية سمتها المعينه التي تعرف بها وكثيراً مايثني الناس على انسان لالكثرة في امواله ولا لحسبه ونسبه ولا لاي ميزة اخرى من عرض الدنيا الا لاخلاقه . ورقة طبعه ، وعذوبة الفاظه ، ولقد حثنا ديننا الاسلامي على التحلي بالاخلاق الحميدة والاستزادة منها حتى تنعكس على افعالنا قولا وفعلا ، ومودة ، واخاء ولنا في رسول الله اسوة حسنة فحينما لخرج من مكة فاراً بدين الله الى المدينة وبعد ان تحمل المشاق في سبيل اعلاء كلمة الله قد ايده الله بنصر من عنده فكان الفتح العظيم ودخل مكة المكرمة والانصار من حوله فقام خطيبا في القوم ومن بينهم من اخرجوه من بلده قائلا لهم يامعشر قريش ماتظنون اني فاعل بكم ؟ قالوا خيراً اخ كريم . وابن اخ كريم فقال لهم اذهبوا فانتم الطلقاء . انها الاخلاق الحميدة والسجايا الطيبة التي جاء ليعلمها للناس . قال تعالى [وانك لعلى خلق عظيم] .

والامة التي تسود بين ابنائها الاخلاق الحميدة تظل رفيعة الشأن طيبة الذكر ينعم افرادها بالامن والطمانينة ينخرط افرادها في العمل يجدون ويبدعون تظللهم المحبة وترتسم الابتسامة على شفاههم ، يوقر صغيرهم كبيرهم ، ويعطف كبيرهم على صغيرهم .

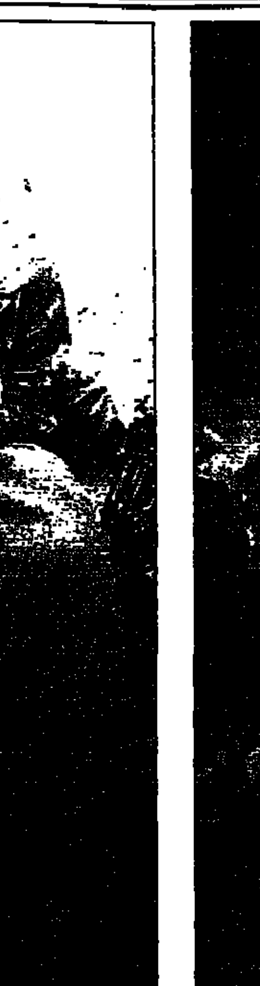
ان المؤمن ليدرك بحسن الخلق درجة الصائم القائم ومن المعلوم ان الاعمال التي تتخذ التقوى هدفا لها ، لها طابع مميز ، فالصدق صدق مع الجميع ، والعدل عدل مع العدو والحبيب .

ان مراقبة الله وتقواه وحسن التوكل عليه هي الاصل في خلق المؤمن وبها يتم الثبات ويكون الشمول في العسر واليسر في الشدة والرخاء مع الناس جميعا القريب والبعيد والقوي والضعيف قال صلى الله عليه وسلم [اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحوها وخالق الناس بخلق حسن]

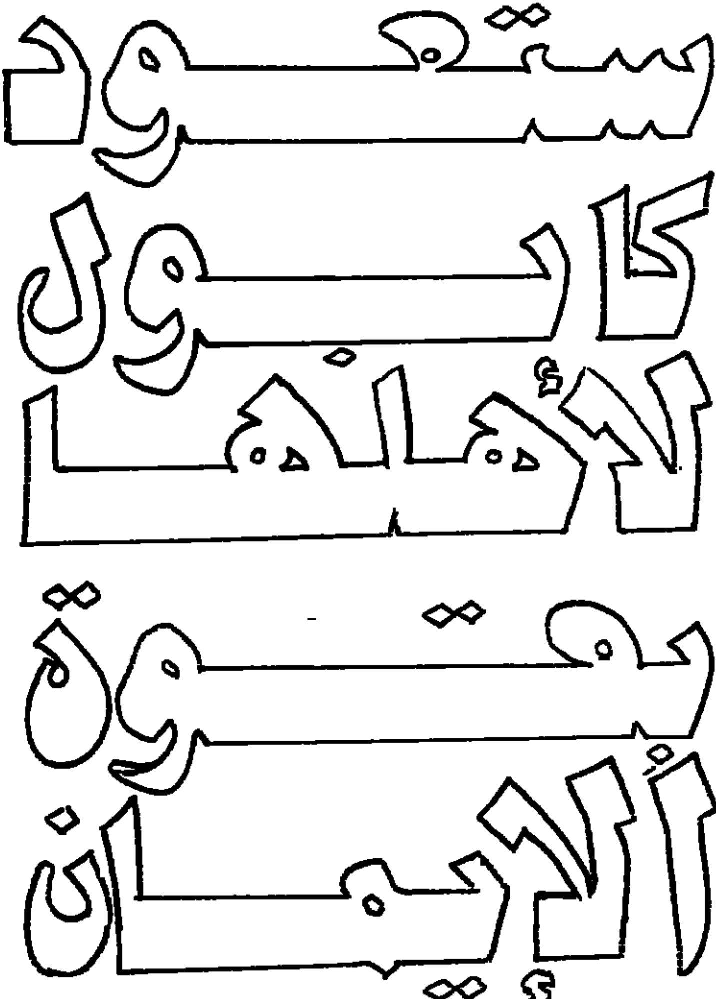
عبدالظاهر محمود



□ بعد ان حطم المحتلون المدارس والمؤسسات التعليمية اطفال افغانستان يدرسون في العراء في مدارس المجاهدين □



□ المجاهدون حول احد جرحى الغزو السوفياتي □



ستعود كابول لأهلها بقوة الإيمان





□ مجموعة من المجاهدين في مدينة غازني خلال معركة مع الجيش الاحمر الذي يحتل نصف المدينة □

□ المجاهدون بقيادة واردك في حربهم ضد المحتلين السوفيات في مدينة غازني التي استردوا جزءا منها من الاحتلال السوفياتي □

خاص باليوم من سيغما :

ستعود كابول لاهلها ..

وسيسترد الافغان وطنهم السليب .. طالت الحرب أم قصرت . هذا منطق التاريخ ولن يصمد نظام تسنده الدبابات والمدافع السوفيتية .. والباطل يضحضحه نور الحق في منطق الايمان .

ثلاث سنوات مضت وثلاث اشهر على الغزو السوفيتي لافغانستان ومازالت المقاومة تقصف مضاجع المحتلين وتلحق بهم الهزائم .. وكعادة الشيوعيين بلاضافة للتصفيات الدموية التي ينفذونها في المدنيين وضد النساء والاطفال يقومون بتدمير المدارس والمنشآت التعليمية والتربوية ليسلبوا الشعب الافغاني ثقافته وتعاليمه الدينية حتى يضمنوا البقاء في البلاد .



□ قافلة تنقل المؤن من باكستان □





□ ضحايا الاحتلال السوفياتي في مستشفى بيشاور (باكستاني)



□ في بيشاور مستشفى الهلال الاحمر



طفل افغاني من ضحايا الغزو السوفياتي يعالج في مستشفى بيشاور في باكستان □

□ الدبابات السوفياتية تصوب مدافعها الى قلب مدينة غازني الافغانية □



□ اثنان من جنود النظام الشيوعي الحاكم هربا من الجيش وانضما للمجاهدين في حربهم ضد الغزاة □

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة التاسعة — □ الاثنين ٥ ربيع اول ١٤٠٣هـ — ٢٠ ديسمبر ١٩٨٢م — MON 20 DEC 1982

في البدء
« الحقيقة عارية جدا ولهذا لا تثير احدا » .
كوكتـــو

في هذا العدد

باجنيد وحكايات شعبية

● « راجل ونصف » مجموعة خواطر وانطباعات كتبت باسلوب كوميدي ضاحك . الكتاب من تاليف الزميل يحيى باجنيد مدير تحرير الزميلة « المدينة » المعروف ان الزميل باجنيد يرسم الكاريكاتير وقد استفاد من دراسته الفنية في ايطاليا في هذا المجال .

الكتاب في جملته مجموعة حكايات شعبية تميل الى الواقعية المباشرة والمؤلف يقول عن كتابه « هذا الكتاب ليس فيه حكمة .. ولا فائدة منه .. اشار علي بعض اصدقائي بنشره .. فمن ابتلى بقراءته واراد ان يستمطر علي وعليه « شيئا » فليخص اصدقائي بنصيبهم .. فمن العدل ان نقتسم كل شيء » كتب مقدمة هذه المجموعة الاستاذ عبدالله جفري .

مفهوم الشعر عند جابر عصفور

● صدرت في بيروت مؤخرا طبعة جديدة من كتاب الناقد المصري جابر عصفور بعنوان « مفهوم الشعر .. دراسة في التراث النقدي »

ويتضمن الكتاب عدة فصول منها « البحث عن معيار للشعر » و« البحث عن علم الشعر » و« مهمة الشعر » و« طبيعة المحاكاة الشعرية » و« الوزن والموسيقى » و« التناقض والوحدة » وغيرها من المواضيع التي تبحث في الشعر العربي المعاصر .

فرنسا تحتفل بجيرودو

● تحتفل فرنسا حاليا بمرور مائة عام على مولد الاديب الفرنسي جان جيرودو وبهذه المناسبة اقامت معرضا له يضم اهم مؤلفاته وخلفيته عن اهم اعماله الادبية وعدد من مسرحياته الشهيرة كما عرضت بعض الصور عن حياته الشخصية وعدد من رواياته التي تحولت الى افلام سينمائية وصورا لبعض المشاهد السينمائية لهذه الافلام .

ومن بين ما عرض في هذا المعرض بعض عبارات المدح التي قالها بعض اصدقائه من الوسط الادبي مثل « اندريه جيد » و« مارسيل بروست » الذي قال عن جان جيرودو « انني أتأمل دائما باعجاب كل ما يكتبه جان جيرودو في رواياته » .

وجان جيرودو « ١٨٨٢ — ١٩٤٤ » من اشهر رواياته « سوزان والسلام » و« بيلا » ومن مسرحياته « امفيتريون » و« حرب طروادة »

ارخبيل المسرات الميتة



للبيوت التي زرتها
للسهول التي لا أرى
للاغاني التي لم اهيء لها معطفا
في الشتاء الثقيل
لاحتضاري الطويل
أنحني ،
واواصل بالكلمات نهوضي
وقيدي

بهذا المقطع الشعري هيأ الشاعر محمد القيسي لديوانه الجديد « ارخبيل المسرات الميتة » الذي صدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية بعمان وهي عبارة عن ١٠٠ مزمار كتبت في تواريخ مختلفة ما بين عام ٧٢ — ٨٢ وفي اماكن مختلفة ايضا هي بالدمام ، الكويت ، عمان .

واغلب قصائد الديوان منشورة في عدة صحف ومجلات مثل « المربد » والديوان ينضج بالهم الفلسطيني .

كلمات في الهامش

الكتابة صدق وتعب و اغتراب

مسفر القحطاني

(ا)

*** يقال ان الاديب الحقيقي هو شاهد عصره وضمير امته وهذه مقولة صحيحة وصريحة (مئة بالمئة) .**

.. والادب الحقيقي الرفيع هو الذي يستقي قضاياه وتطلعاته وإبداعاته من معترك الواقع وتفاصيل الحياة اليومية .. لا أدب باق بدون صدق متجذر في القلب وصدق مستمد من البيئة الاجتماعية والاديب الصادق مع — فن الكتابة — يدفع دم قلبه وعصارة فكره لكي يغير بقدر المستطاع بعض التراكيب الخاطئة في بنية المجتمع ، يعمل بجد واجتهاد ومثابرة على تحويل القبح الى جمال .. والظلم الى عدالة .. والظلام الى شعاع .. والاحباط الى حرية !!

هذه المهمة صعبة جدا . الاديب هو الذي يتجرع صعوبتها ومرارتها .. وهو الذي يعلم — وحده — بعد الله (عز وجل) مواجع درب الادب ومتاعبه .. لان السفر تجاه عوالم الابداع والعطاء ليس له إسما ولا رسما ولا شكلا إلا في حالة واحدة .. عندما تخوض — التجربة — وتتقلد بالصراحة الحادة للتعبير عن هذه التجربة .. وبين خوض التجربة والتعبير عنها شعورا — ما — يشبه ركوب البحر ويشبه السير فوق الجمر .

وهذا السفر هو .. وجع اجتماعي يحمله الفنان بداخله .

يبدأ معه كحدث بسيط منسي .. تتلقفه — الحاسة السادسة — تعاد داخليا ترجمة الحدث وتحليله وتحفيزه ومن ثم بنائه بجدية وصياغته بصيغة فنية رائعة ؟! .

(ب)

.. الكتابة الابداعية .. هي صدق وإغتراب .. !

الكاتب — الفنان — دائما يحمل مشكلة الكتابة في جيبه وفي قلبه . اينما راح .. وحيثما ناح ، في حله وترحاله . في صحوه ومنامه . في حزنه واحلامه .

الكاتب يصير « مشكلة » عندما يربط مصيره وقدره بمصير الكلمة وقدرها .. والكتابة تصير — أم المشاكل — عندما تخرج على الناس .. بالحب مرة وبالغضب مرة .. بالحب مرة وبالحزن مرة اخرى : وحدها الكتابة الاعتيادية — المسالمة — التي لا تحمل مشاكل ولا تحرك ساكنا : الكتابة المسالمة تسلم عليك بيدها لا بدمها .. وتبعث فيك رغبة التثاؤب لا الاستغراب .. وتتمنى لك نوما هادئا لا نارا هادئة . !!

الكتابة الابداعية — فقط — تحمل مشكلتها الكبرى معها وهي — الابداع — اما الكتابة المسالمة فان مشكلتها الوحيدة انها بلا مشاكل وبلا مشاغل ! ومتى بقيت العلاقة (متوترة) بين الكاتب وبين الواقع ! فاننا على مواعيد زاهرة قادمة اكثر إبداعا وروعة .

(ج)

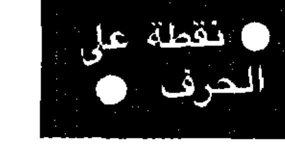
.. لا يفترض في — المبدع — ان يكون معسرا او معذبا او مسحوقا او مشردا .. لكي يبدع .. لان الابداع ليس نظرية تطبيقية كالهندسة مثلا ! انما يفترض فيه ان يكون (صادقا) في تعامله الذاتي مع الحالات الانسانية السالفة الذكر : لحظة التقمص هي لحظة صدق لا اقل ولا اكثر . لا بد من عامل الصدق كعامل اساسي في عملية الابداع .

قد نتفق على ان — الالم يخلق الابداع — والالم المقصود لا يتوفر [illegible] عند الاشخاص الذين يملكون حساسية [illegible] تجاه الاشياء والاحياء .. الابداع دائما يقترن بالالم .. والالم ليس حالة حسية ملموسة بقدر ما هو غربة ذاتية وحالة نفسية موغلة في الالم والعدم .. والسيطرة على هذه (الحالة) هي من مهمات المبدع .

لا نغفل حالة اخرى يستعصي معها الابداع ويصبح مستحيلا .. — الثراء — اذا جاء من فتحة الباب هرب الالم وهربت المعاناة مع فتحة النافذة الثراء يشبه الماء الى حد كبير !! الثراء يوفر النعيم والاطمئنان والاستقرار والماء يوفر الارتواء والارتياح خاصة اذا دلقناه على وهج المعاناة وجمرة الالم .

(الثري) يعيش حيرة دائمة وتردد مقيت .. هل يرضي رصيده في البنك ام يرضي رصيده من القراء .. — هذا اذا كان كاتبا — !! هل يتنازل عن دفتر الشيكات لاجل خاطر دفتر الكتابة !! هل يحضر الليلة — امسية شعرية — ام يضحي بها لاجل عيون — الندوة — التي تبحث طرق استثمار راس [illegible] !!

[illegible] انها بالفعل (مخاطرة ومفارقة) عجيبة في ذات [illegible] .. ! ؟



سمير بوقري

علاقة الأدب بالعلم والفلسفة

● ● يشكل الادب جانبا انسانيا من جملة الجوانب العديدة المعروفة باسم البناء الفوقي — او الاعلى — لحياة المجتمع المادية وهذا البناء يتأثر مباشرة بالحياة الاقتصادية ومستوى ونمطية العلاقات الاجتماعية للمجتمع ومع ذلك يمارس دورا فعالا في التأثير اللامباشر على تلك الابنية الاساسية من قوى المجتمع وعلاقاته ونظامه الاقتصادي ولا ندخل هنا في تفاصيل تلك التاثيرات المتبادلة فالموضوع الذي نتناوله يحدد لنا هذه المقدمة لتوضيح الافكار والانظمة الاجتماعية والفكرية والعقائدية والفنية بما فيها الادب نفسه ، وكما ذكرت ان الموضوع باعتباره يبحث في العلاقة بين الادب كأحد جوانب البناء الفكري والجوانب الاخرى من ذلك البناء باعتبارها شقيقة له او مضاد له . كما سيتبين لنا في هذا الموضوع وهذه الجوانب هي العلم والفلسفة

علاقة العلم بالأدب :

من هنا نستخلص ان الادب جزء من الوعي البشري للواقع المحيط بنا فهو يعكس بفنونه الجميلة واسلوبه الوجداني الخلاق حقائق الواقع المرئية واللامرئية وكذلك المطالب والامال والجهود النبيلة . اذن الادب يتكون من جملة المدركات الفكرية والحسية كمفاهيم وقيم ومبادىء .. الـخ الناتجة بطبيعتها عن المستوى العلمي والمستوى الاجتماعي — الاقتصادي للمجتمع واثراء ذلك المستوى .

ومن هنا يبرز لنا سبب اختلاف اداب المجتمعات البشرية منذ القدم الى عصرنا الراهن . بل حتى يفسر لنا لماذا تختلف ادابنا البشرية الناضجة المعاصرة من مجتمع الى اخر .. ولزيادة التاكد من ذلك التفسير نتعرض هنا الى بعض الحقائق : فمثلا تختلف الخبرات البشرية والمراحل بالتالي التي تتجاوزها لتصل الى ارقى منها في سلم (حلزوني لانهائي) من تعاقب التطور والتقدم . وللدلالة كانت الاداب القديمة تتسم بالافكار الميتافيزيقية والخروج عن المدركات الحسية عقلا ومنطقا لعجزها المتولد من العجز الجذري في ابنية حياتها المادية .. بينما الاداب المعاصرة — كمثال صارخ للمقارنة — تتسم ليس فقط بالواقعية المتقدمة لخير الانسانية — بل بالوعي المطور للقدرات الموجودة ، للخبرات المكنة والخالقة لمراحل اكثر شمولا لحقائق الواقع المتجددة والمتكشفة لها يوما بعد يوم مسترشدة في ذلك بكافة العناصر العملية والمعرفية . وبناء لما سبق يمكن أن نبدأ الحديث عن العلاقة بين العلم والادب فاتساءل هنا ما هو العلم ؟ وما هو الادب ؟ وما هي العلاقة بينهما ؟

يمكن أن نبسط تعريف العلم بانه يبحث بواسطة القوانين والوسائل المادية المحسوسة في العلائق بين الاشياء وفي خواصها كحقيقة علمية لا يمكن بطلانها الا بحقيقة اخرى اكثر رسوخا وتجسيدا لتلك العلائق والخواص والنتائج فالعلم تركيب معقد من الاسس والقوانين المنظمة والدقيقة والتي تشرح الاشياء من وجهة نظرها العلمية الغير مدحضة . اما الادب فهو مغاير تماما للعلم حيث يبحث في النواحي الجمالية ، الظاهرة في الطبيعة والمجتمع معا من خلال الحياة نفسها والاشياء الموجودة . كما يبحث او يتناول العلائق والخصائص النفسية والانسانية عموما للحياة وتركيبها المعقد بوسائله الفنية العديدة من قصة وشعر ومسرحية ونقد وخاطرة .. فاذن العلم والادب يبحثان في الموجودات بوسائل مختلفة ومبادىء واسس مختلفة إلا ان النمط المنهجي المطلوب يكاد ان يلتقي في كلا الجانبين فهو نمط واقعي (جدلي) لا يعتمد على الخرافة والاسطورة او الخيال الساذج البعيد عن الحقيقة الملموسة والا لاصبح سواء الادب او العلم مجرد حكايات منمقة زخرفية بلا اساس واقعي انساني وهنا نرى ان العلاقة بينهما هي علاقة تاريخية متطورة التعقيد والتماسك الوثيق . وهذا يزداد وضوحا كلما ارتقى العلم مراحل وخطوات جبارة في حياة المجتمع ويؤثر فيها بشكل يؤدي الى تغيير قيمهم واسس حياتهم السابقة فالعلم في تلك المراحل الناضجة من ابداعاته وابتكاراته الملموسة في حياة المجتمع يوسع افاق وجماليات اداب وفنون هذا المجتمع بحيث تتغير تلك المفاهيم والمبادىء المعارضة لتطور المجتمع فكريا واخلاقيا في مرحلته الجديدة لتتلاءم معه وتجسد التطور كما ونوعا ، نظرا لوجود ذلك الترابط الارقى والاسمى في اجزائه المختلفة ، ويتاتى ذلك بانتهاج الاسلوب (الموضوعي) في الاستفادة ادبيا من الحقائق والمبتكرات العلمية فلا بد ان يكون منهجا واقعيا متقدما في معايشة واستخدام تلك الثمار المترسخة في المجتمع وعيا وممارسة وهي معايشة واستخداما يهدفان الى تقدم وتطوير الاسس الابداعية الخلاقة من جهة ، والى الرقي بالنفسية الجماهيرية وتدعيمها قيميا وجماليا وابداعيا من جهة اخرى . تلك هي العلاقة في صورتها المختصرة بين العلم والادب التي تثريها وتزيدها تشابكا جدليا وانسانيا المجتمعات المتقدمة وذات التوازن الخلاق بين حياتها المادية (الانتاجية) وحياتها الفكرية (الروحية) ويقينا سيشهد التاريخ المزيد من هذه المجتمعات المتنامية الطموحة لبناء اضافات انسانية الى حضارة البشرية ، كما شهد التاريخ فيما قبل دحض مزاعم بعض المفكرين والعلماء (الواهمون) بفصل العلم عن الادب وابطال اي علاقة بينهما جحودا للحقيقة التي لم تتكشف كافة معالمها انذاك ، حيث اعتبروا الادب جانبا خياليا يرمي الى تحسين الجماليات الادبية فقط مؤكدين بذلك مقولة باطلة هي ان الادب للادب والفن للفن والعلم للعلم .. الـخ . ساقطين بالتالي في وهم الابداع وزيف الخلود ، وتم ذلك الدحض بفضل العلم وتقدمه في كشوفاته التاريخية ، التي عطفت بالبشرية الى مستقبل زاهر يمكن ان يحقق للبشرية امالا ما كانت تحلم بها وتتمكن من القضاء على كل اسباب العجز والقهر لولاه . سواء كان المصدر من الطبيعة الباطشة ام الظروف الاجتماعية المتردية ، وهذا كله اتاح للادب نفسه ان يتفهم بنضج ابداعي للحياة والظروف واحتمالات المستقبل بل والاسهام بقسطه في خلق أسس تلك المعالم العظيمة للمجتمع الجديد لبني البشر .

علاقة الفلسفة بالادب :

تلتقي الفلسفة بالادب عند محور المنهج المرتكز عليه النتاج الابداعي لها فالمنهج هو التسلسل المنطقي المعرفي (نظريا وعلميا) هو الطريقة والاسلوب التفكيري في التفهم والادراك والمعالجة للظواهر الاجتماعية والطبيعية وكل فكر بلا منهج هو انشاء خيالي تكتنفه التناقضات المبدئية . فالفلسفة قد تمخض عبر مراحلها العديد من المراحل المحورية فهناك المنهج التأملي والمنهج العقلي والمنهج المثالي والمنهج الميتافيزيقي ، واخيرا المنهج المادي الجدلي ، الخ .. تلك المناهج او المذاهب الفكرية المتلاحقة والتي تخضع لسنة التطور في الحياة وحتمية انتصار الخير على البشر السلام على الدمار ، الحب على الحقد المساواة على الاستغلال فلم يبق منها الا ما هو ملائم وقائم لخدمة تلك الاسس الانسانية المتجذرة في الحياة برمتها .

ان التقاء الواقعية الجدلية في الفلسفة والادب معا أبرز تلك التاثيرات المتبادلة بينهما وان كان للفلسفة سبق التأثير في الادب ورسوخ هذا التأثير ليس لقدم الفلسفة وحده بل لطبيعتها فهي تبحث في الخبرات الحسية والفكرية كمبادىء ومذاهب تاريخية تعبر عن حضارة الانسان وتقدمه من جهة وتعبر عن اماله وصورته المستقبلية من جهة اخرى . ان نشأة الآداب الرامية الى تمثل العالم في صورته الواقعية (التي يوجد عليها تمثلا جدليا ازدواجيا) ليس يهدف الى تشكيل هذا العالم على حقيقته بوساطة الفنون او الادوات الادبية المتنوعة ، بل هو تمثل يعني بالعمل الدؤوب المنظم فكرا وسلوكا .. الى تطوير وتقديم الاوضاع الى مراحل ناضجة وزاخمة بالقدرات والظروف المساعدة للتخلص من جملة التناقضات الموضوعية للحياة على مستوى العالم وهذا لا يتأتى الا باستخدام المنهج العلمي الفلسفي المرتكز على الواقعية في أدق تعقدها تجسيدا رائعا لجدلية الحياة المتشابكة والنابضة بالصراع والنضال المستميت لانتصار عناصر وعوامل الحق والعقل والحقيقة على الزيف والاستغلال والباطل .

نقطة

الحزن والالم في الاعمال الخالدة

لماذا نجد ان اغلب الاثار العظيمة في اداب الشعوب واخلدها ذكرا واعظمها اثرا في النفوس متسمة بالشجن ، ممتزجة بالدموع وعلى سبيل المثال ماسي الاغريق القدماء ، واشعار العرب القدماء ومراثيهم والتي قيلت في اليم المواقف ومشجي الحوادث ولا يزال الادب العربي الى اليوم والى زمن طويل يحفظ بين روائعه الخالدة مراثي ابن الرومي لابنائه .. نونيته في النسيب المتوجع المحترق ووجدانيات الشريف الرضي المملوءة بالاسى الدفين والالم الحارق واشعار الطموح الممزوج بالنقمة والشكوى في قصائد ابي الطيب المتنبي .

لذا فاننا نخلص الى نتيجة مؤادها ان اثار الحزن اكثر واروع وابقى — والحزن هو التنور الذي يعود اليه الفضل الاول في انضاج نفوس عظماء الادباء وفتح عينهم على جلائل الكون وحقائق الوجود ومن ثم فالاديب الحق لا يشغف بالفن ويتوقد على الشعر الا اذا كان امرؤ حزين النفس مكتئب الفؤاد يشعر في دخيلة ذاته بانه محروم من متع الحياة ومباهجها وملاذها وهذا في حد ذاته ضريبة قاسية يؤديها الاديب للقدر الجائر من صحته ووقته وذات روحه .

اذن فالالم والاحزان اشد تغلغلا في النفس الانسانية من اللذة والمسرات .

والالم اذا خالط النفس فان له قدرة عجائبية في اثارة كمين ملكاتها وابتعاث دفين هماتها وطبعها على الفن والابداع . والاديب الحق والشاعر الحق لا يمكن له الا ان ينطق بروائع الحكم ويهتدي الى صائب النظرات الا وهو مهتاج النفس متالم الوجدان كسير الفؤاد وشريطة ان يكون ذلك النتاج الجيد وتلك الاثارة في اطوار حياته التي ترين عليها مسحة من الكابة وتظلها غمامة من الاسى وذلك لان معين الحزن الكائن في باطن نفسه كفيل بتنشيط ذهنه وشحذ ملكاته ومن ثم نجد الاديب يخرج احسن اثاره في عهد ابلاله من غرام تقضت ايامه او عقب فقدان حبيب او صديق او رثاء عزيز ونجد من النقاد المحدثين من يعيبون على الشعراء طول هذا البكاء والاستناد [illegible] الى الضعف ويطالبونهم بشعر قوي يبعث على الهمم ويقوي العزائم ويخلق القوة في نفوس تكاد تدفن وهي حية .

ان نقمة النقاد وسخطهم اذا كان على الاثار الادبية التي تتسم بمسحة قاتمة والتي لا يكاد ينفذ اليها بصيص من نور الامل والطرب والتي يعسر علينا حقا ان نجد فيها موضعا لمسرة او موضعا لفكاهة فان نقدهم وسخطهم يكون مقبولا وهم على حق في ذلك فالذي لا شك فيه ان طول البكاء والشكوى والتالم من الحياة واوصابها والامها واتراحها مسئم [illegible] وخاصة اذا جاء [illegible] مقرونا بالعجز والتواكل اما الحزن العظيم المقرون ببعيد المطامح وسامي النظرات والذي يوقظ النفس من غفلتها ويدفع بها الى المطامح العليا ويفجر فيها العواطف والمعاني السامية فذلك حزن يقبل بالاجلال والاكبار والاعجاب ومن لم يعرفه فانه لا يستطيع فهم الحياة ولا يمكن له التمتع بحياته حق المتعة .

ان ذلك النوع من الحزن الانساني هو الذي ادعو له واحض عليه واطلب من كل انسان متوقد الذهن حساس ان لا يفرط باحزانه ولو اعطي افراح العالم كلها .

علي بن عمر الغامدي

المربد ملتقى .. العطاء الثقافي

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨ — ٨٢٦٦٢٤٠
ص . ب ٥٦٥

الهواء المشتعل

شعر : عبد الشافي داود

دع الهواء المشتعل
يحمل أفكاري الى المرتفعات الهادئة
فينبت السرو المجنح الرهيب
ليطعم السحب
بأغنيات اللؤلؤ المضاء
دع الهواء المشتعل
يحمل أفكاري الى ثوب المراعي الظامئة
فينبت الدفء المغطى بالذهب
لتخرج الجدائل الفارعة الزرقاء
وتستحم في الوهج
دع الهواء المشتعل
يحمل أفكاري الى مساحات الجفاف
فينبت الصفصاف حانيا ويلثم الرمال المنصتة
فتنتشي .. ويخرج الينبوع من منفى الشقوق الصامتة
ويهدر الشلال بالزبد الرحيق
دع الهواء المشتعل
يحمل افكاري
الى البحار الشاردة
فتصعد الاصداف تكسر الصموت
مشيرة الوانها الصهباء
فتشرق الاجراس في الغروب
دع الهواء المشتعل
يحمل افكاري الى صدر المحيط المكتئب
فتنزع الامواج قشرة الخوف الدعوب
وتبزغ الانفاس في موائد الياقوت
ويصهر الجليد راقصا مع الشهب
دع الهواء المشتعل
يحمل افكاري الى مزاهر التويج
فيرعش التكاثر المذاب في اللهب

ويصعد اللحن مطوفا ببسمة البراعم
آه وتصعد العناقيد على فم القفار
دع الهواء المشتعل
يحمل نبض فكرة من الذرى الى منابع السفوح
فيرعش الاحلام .. تولد .. تسيل في مضاجع الشرود

فتغرس الشموس في الانامل المهترئة
وينطق التراب
دع الهواء المشتعل
يهدهد النخاع عبر لوحة التواصل المذاب
فتفرز المسام اجنحة
آه وتهبط المصابيح ترتل حدائق العناق
وتمطر الشموس في الحواس
دع الهواء المشتعل
ينسج برده على الاكواخ
يغزو مقابر الضباب المزدحم
مكابرا ، وفاتحا جداول العرق
فتبزغ الظلال والاجنة البيضاء
دع الهواء المشتعل
يحمل فكره الى الانسان في البعيد
فيقترب
ويقترب
ويقترب

الوهج

جـواد الشيـخ

لو يجي في الليل صوتك
الوهج ،
الشمس
لو تلفح جبين الثلج
وأطراف الشتا
لولا مست غيم المسا
الأشواق ما تظل واكدة
لـو ..
لو يجي في الليل صوتك
الوهج .
* * *
الفجر ..
وجهك حبيبي لو يطل
اه لو يجي في الظلمه
ويشق السواد
لو ينتشر فوق الحزن
لو ينزرع وسط الجراح
أغصان فرح
ما تنثني بوجه الرياح
لـو ..
لو يجي في الليل صوتك
الفجر ..
* * *
ياحبيبي لو تجيني
تحملك زخة مطر
والبرق يزفك
يوم عرسك ..
عيد ما تعتق ثيابه
عمر يتجدد شبابه
للأبـد ..
لو تجيي في الليل صوتك .. الرعد ..

فتاة المشكلة والحل

« ١ »

● كعادتها سهرت ليلتها وحيدة مع اقلامها واوراقها البيضاء تسمع ما يحرك اشجانها الى ان تاتيها لحظة الكتابه .. فتروح تستسلم للنداء الداخلي وتستغرب من هذا الشجن الذي يعتريها على الورقة العذراء ..

أما انا فأروح اقرأ عليها ما كتبته هي وبعد ان تتخلص من لحظة الدهشة تقرأ ما كتبته وتلفها حالة استغراب عميقه وتتساءل في سرها أمن المعقول ان اكتب بكل هذا الاحساس وترتسم على شفتيها ابتسامة باهته وتقول متعجبه للأمر .. بعد ان ترى دهشتي .. أنا لست كاتبة او شاعرة إنما انسانة عادية تعيش ظروف صعبه وقاسية يكون فيها خلاصي من محاسبة الغير بالكتابة فهم يحاسبونني باستمرار على الماضي الذي يرهقني ..

فهو ليس إلا طيش مررت به .. ولم اكن ادرك بان له عقبات في المستقبل ..

تنهدت بعمق .. قائلة بصوت خافت حرام .. حرام !!!

سالتها : لماذا حرام ؟

فأجابت وهي سارحة في ركن من اركان الغرفة وعينيها مغمورة بالدموع قائلة :

أيضيع مستقبل انسان لمجرد فترة طيش مر بها ؟

ايستحق ان يتعذب لشانها ؟

وما ان اكملت كلمتها الأخيرة فاذا بها تضع رأسها على الوسادة باكية كبكاء الطفل المحروم من شيء ما ..

سالتها عن سبب بكائها .. هزت راسها تشير لي بالرفض ..

فليس لي إلا ان اتركها لعل البكاء يريحها .. فتسللت الى خارج تلك الغرفة بكل هدوء .. وفي نفسي اسئلة كثيرة تحتاج الى جواب .. ياترى ماهي مشكلة تلك الفتاة ؟

واتمنى لو تفتح لي قلبها لعلي أستطيع مساعدتها ان كان لديها مشكلة بالفعل ..

« ٢ »

صوت بريء يهتف باسمي فاستجبت له فاذا بطفله تبلغ من العمر ما يقارب الثمانية اعوام وقفت امامي وهي تنظر لي بنظرات لم افهم معناها .. ودون ان تتحدث استلمت منها ورقة كتبت عليها ثلاث كلمات فقط :

احضري حالا لانقاذي ..

« فلانه »

وما ان انتهيت من قراءة الورقة امسكت بالهاتف لاستفسر عن الأمر ..

فلم يجبني احد واصبحت في قلق .. فليس لي سوى ان البي طلبها ..

ذهبت اليها ورأيتها بذلك الثوب الأسود فازداد قلقي فجلست في هدوء بعد ان ألقيت التحية ..

وبدأنا بتبادل النظرات .. اسأل نفسي لعلها اقتنعت بكلامي وستفتح لي قلبها ..

سالتها ماذا بك .. ولاي شيء طلبتيني ؟

واجابتني دون تردد .. انني متعبة وخائفة وطلبتك لتساعديني .. فرحبت بها وأبديت لها استعدادي لكي اسمعها ..

فبدأت بقولها :

انني انسانة كنت امتلك اشياء كثيرة .. امتلك الحرية .. السعادة والمال وغيره إلا انني كنت افتقد شيء واحد وهو السيطرة على نفسي .. ضد التيارات الخطيرة .. دارت بي الدنيا والأيام وانا أتمتع بما لدي دون ادراك .. ودون ارشاد من احد .. فنتيجة ذلك بأنني خسرت .. فقد خسرت الحرية والمال ــ لكن اكتسبت شيء كنت أبحث عنه منذ زمن طويل وهو السيطرة على نفسي وبهذا اكتسبت السعادة .. والسعادة الحقيقية واكتسبت اهلي وناسي ..

انني ارفض ان ارجع الى الوراء والتفكير في الماضي وفي نفس الوقت أخاف ان أخسر أغلى شيء وهو حبيبي !؟

فبدأت أعاتب نفسي كثيرا على ما مضى على الرغم انني اعلم بان اي تفكير في شيء مضى لا جدوى منه .. لكن احساسي بفقد حبيبي يجعلني افكر وافكر واندم على ما حدث لي .. ليس لي سبيل ولا خيار ..

فحياتي ستنتهي لو بقيت اتذكر الماضي .. وستنتهي لو ضاع مني حبيبي .. انني انتظر الأيام القادمة وما تخبئه لي من أحداث لعلي اجد حل يجعلني سعيدة مدى الحياة ..

أمل المستقبل
القطيف

● الاخ بدر العليان : ننشر خاطرتك « حين تعودين » ولنا ملاحظة وحيده هي انها تكاد تتعثر نتيجة اصرارك على القافيه التي قد توقف اندفاع الكاتب عند الكتابه .. نرجو ان تقرأ بعمق الأشعار الكثيرة حتى تستطيع ان تحدد وجهتك الكتابية وخصوصا انك في البداية نرجو الاستمرار في الكتابة الينا وشكرا ..

● الاخ محمد العباس ـ سيهات :

تملك موهبه اكيده في كتابة الشعر وتستطيع تنمية موهبتك بالتأني في كتاباتك بدلا من الاسترسال في الكتابة بالزام نفسك على القافيه من المهم جدا اعادة النظر فيما كتبته بعد ان تفرغ من ذلك .. نؤكد مرة أخرى على موهبتك ونرجو الاستمرار في ارسال ما تكبته ولك تحياتنا ..

● الاخت أمل المستقبل ـ القطيف :

مشروع محاولتك في كتابة القصة لا بأس به ولك قدرة على الكتابة بنفس طويل إلا ان القصة قد لا تعني بالضبط السرد الواقعي للحدث إنما القصة القصيرة هي تكثيف حالة شعورية وكان بامكانك استغلال الحدث باعطائه شحنه شعورية من داخلك لاخراجه من السرد الى أبعاد أخرى .. نرى انك تملكين الرغبة في كتابة القصة لذلك ننصحك بالقراءة المكثفه للقصص الجيدة وما يساعدك على الكتابة تدفق مشاعرك .. نرحب بمحاولاتك القادمة .. وشكرا ..

● الاخت بدريه عبدالله ـ مكه :

لا بأس بمحاولتك ولك ان تقرأي ردنا السابق مع مراعاة الكتابة على وجه واحد من الورقة سننشر موضوعك في الأعداد المقبله . لك تحياتنا .

● الاخت ساره ـ الدمام ، احمد جنيد ، نزار باغي ، محمد شريده الصويلح .. انتظروا الاعداد القادمة .. وشكرا ..

حين تعودين ..

حين تعودين ..
تنبت الأرض عشب اخضرا
وتورق الأغصان والأشجار
حين تعودين ..
يأتي الربيع على قدومك
وتخرج الطيور ..
من الأوكار ..
حين تعودين ..
تفوح الورود عطرا ..
وتنبت على خطاك .. الأزهار ..
حين تعودين ..
تختلف الموازين ..
وتضحك عند لقائنا .. الأقدار
حين تعودين ..
سأزرع على شفاي ..
ألف بسمة ..
وأطوف بالشوارع ..
أعلن عن مجيئك ..
في وضح النهار ..
حين تعودين ..
لا تسئليني كم قاسيت بعدك ..
وكم عانيت ..
من ألم الانتظار ..
حين تعودين ..
وأراك أمامي ..
تهون من أجلك ..
كل المصاعب .. والأخطار ..

بدر العليان ـ مكه

« إحتضار »

عسى أن يكون الرحيل الأخير
وتبقى المسافات
ما بيننا
خطوط من الحزن
أو تستدير
هو الهم في مهجتي
قد يثير
وقد استثير .. ولا أستثير
ففي القلب ، موت لكل افتراق
وترنح من الوجد
في استفاق
وقد لا يطاق
فبيروت مملكة للدمار
وبعض اخضرار
يصير اصفرار
وعار سيبقى
كما الانتصار
رحيل .. ومفرزة .. واحتضار
فلسطين لا تقبل الاختصار
هــراء ..
فلا شيء إلا الأمل
بقلبي .. وعقلي والانتصار

محمد العباس ـ سيهات

بقية ص «٤»

وترسيخها كقواعد أو نظريات نقدية فلسفية تتناسق وظيفيا مع نظريات في الفلسفة والحضارة تصبغ رؤية الفنان والناقد بوجهات نظر شاملة تنعكس بدورها على أعمالهما بغير تنافر أو استعلاء ومن هنا تتسم الدراسات النقدية في الغرب بالمنهجية كما يقول الدكتور غالي شكري .

وهذا عكس ما يحدث لدينا تماما فاتجاهاتنا النقدية ليست موجهة توجيها حضاريا ومن هنا رفضها البعض وقبلها الآخرون على مضض وتموج فيها طوائف أخرى .

فالرافضة يقولون ان النقد قيد وتوجيه جبري وهذا ما يرفضه الفن والأدب حيث انهما خلجات ومعاناة تتشكل مختلفة حسب الظروف والاتجاهات والتجارب . لذا فهم يقولون خلقنا لنبدع فنا وخلق النقاد لينقدوا فان قالوا وان صمتوا فالأمر سيان لا يعنينا لا من قريب ولا من بعيد .. وهذا تجني واستنكار ومجانبة للصواب .. والفئة القابلة للنقد على مضض تعتبره ظاهرة حضارية واتجاها حتميا للرقي والتحسين يجب أن يرافق حركة الفن والأدب لدينا ويستلهم فلسفة معينة نابعة من أعماق المرحلة الحضارية التي أنتجت هذا الفن وهذا الأدب ..

أما الفئة المتموجة فهي تؤمن بالنقد تارة وترفض فضحه وتعريته للنتاجات الابداعية تارة أخرى ويحاولون في هذا اتخاذ موقف « بين بين » أي يحاولون أن يكونوا « توفيقيين » بين وظيفة النقد وصورته ..

وعلى العموم فمهما اختلفت وجهات النظر في النقد واهميته فسيبقى « صدمة حضارية » نتجاوز بها كل اوجاع المرحلة كي لا تعيرنا الأمم الأخرى « بالرجل المريض » ..

● المراجع :
● بعض محاضرات الدكتور/ ابراهيم درديو

* ٢٣ عاما على رحيل الشاعر *

عبدالرحمن شكري

١٢ اكتوبر ١٨٨٦ ـ ١٥ ديسمبر ١٩٥٨

العقاد اختلف مع شكري

طه حسين

● أحد ثلاثة أسسوا مدرسة الديوان الشهيرة ، مع زميليه الكبيرين العقاد والمازني ، ومن هنا يعتبر عبدالرحمن شكري ، رائدا اصيلا من رواد حركة التجديد الشعري في العصر الحديث .. حيث دعا فيما دعا اليه .. الى وحدة القصيدة العربية ، الى جانب اهتمامها بالجوانب والموضوعات الانسانية ، مع الابتعاد عن التقليد والانصراف عن شعر المناسبات .

صحيح ان العقاد والمازني ، اختلفا مع شكري فيما بعد خلافا شديدا ، تركز في كتابيهما « الدوان » وفي عدة مقالات متفرقة : الا ان الاثنين عادا واقرا لعبدالرحمن شكري بالشاعرية والاصالة ، وبفضله في تجديد شباب الشعر المعاصر ، ودفع الدماء الجديدة الى شرايينه .

التحق عبدالرحمن شكري بالمعلمين العليا سنة ١٩٠٦ وتخرج عام ١٩٠٩ ولم تكن الدراسة بها في ذلك الوقت قائمة على التخصص ولكنها كانت شاملة الى جانب اللغة الانجليزية ، حيث كان الهدف تخريج مدرسين اكفاء للتدريس في المدارس الابتدائية والثانوية .

ولكن هذه الدراسة اثرت في عبدالرحمن شكري تأثيرا بعيدا وفجرت طاقاته الكامنة . واتاحت له الاطلاع على كل جيد ، وتنظيم دراسة للشعرين العربي والانجليزي .

ثم كانت بعثة بعد التخرج ، الى انجلترا ، حيث اقام فيها الى عام ١٩١٢ . كانت هذه البعثة بالنسبة لعبدالرحمن شكري اهم مراحل حياته الثقافية والفكرية . حيث قرأ « لجيته دهايني « و» واوسكار وايلد » . وابتداء من الشعراء الاغريق العظام وحتى محدثي اوربا في زمانه ، مرورا بمدارس التحليل النفسي ، التي اثرت في تفكيره الى حد ظاهر . وقد كتب فيما بعد مقالات كثيرة تعرض فيها لتحليل آراء الكثيرين من كتاب الغرب الذين اهتموا بموضوع النفس البشرية .

يقول العقاد عن زميله عبدالرحمن شكري « لم اعرف قبله ولا بعده احدا من شعرائنا وكتابنا أوسع منه اطلاعا على ادب اللغة العربية وادب اللغة الانجليزية »

.. ومن هنا ومن خلال هذه الثقافة الموسوعية المتعمقة ، كان عبدالرحمن شكري ، يرى ضرورة ان يكون الشاعر وثيق الصلة بالثقافة العالمية الانسانية ، وهو بذلك يكون اقدر على التعبير عن النفس البشرية وزمانه الذي يعيش فيه ، كما كان يرى ان احد أسباب تخلف الادب العربي يرجع الى جهل كتابه بآداب الامم الاخرى ..

لقد نفض عبدالرحمن شكري ، شعر المناسبات ، وما يتصل به من تقليدية يابسة ، وترديد لما سبق قوله ، لذلك نجد ان ديوانه الاول « اضواء الفجر » الذي نشر عام ١٩٠٩ جاء خاليا تماما من قصائد المديح ، الا فيما يتعلق باصدقائه او القادة الذين يعرفهم من خلال مواقفهم وحياتهم الوطنية وان لم يكن قد التقى باشخاصهم .. ومن هؤلاء على سبيل المثال ـ محمد عبده ، وقاسم امين ، ومصطفى كامل .

لذلك نجد شعر شكري في مجمله قد اتجه الى التأمل الوجداني ، وما يتصل بما يحكم سير الحياة وسير التاريخ ، والى ما يشغل المفكر من قضايا عصره الكبرى ، ومن هنا كانت له وقفات شعرية في مواجهة الشرور ومظاهر الفساد الخلقي ، كما اتجه الى الحديث عن الموت ووصف الحالات النفسية ، والتعبير عن اشواقه الروحية .

لقد كانت الحرب العالمية الاولى ، صدمة قاسية ، دمرت المادي والروحي معا ، واتلفت الانسان وافسدت خلقه وشوهت العلاقات الاجتماعية تشويها عميقا في بشاعة ، وانسحبت آثارها على الدنيا بأسرها ، لا فرق بين شرق وغرب او شمال وجنوب . ومن هنا كان ألم الشاعر أفدح من آلام بقية الناس ، وهو الاكثر احساسا والاعمق شعورا والابعد نظرة ، وفي ذلك يقول المؤرخ المصري الكبير عبدالرحمن الرافعي ، ان اخلاق الناس تراجعت بفعل الحرب وردود افعالها على المجتمع والناس .

لذلك ، ليس غريبا ان تفشى السخط في دواوين عبدالرحمن شكري الاولى .. سخطه القاسي على الحياة والاخلاق والناس . لقد كان حاد المشاعر بالنسبة لهذه القضية الاجتماعية قاسيا في تناولها ، وان كان يقصد من ذلك ان يكون كالجراح الذي يبتر للعلاج وضمان الشفاء .

يقول شكري في قصيدة « شكوى من بني قومي » ضمن ديوانه الاول .

ليتني مت قبل ان انكر العيش ، ولكنني فقدت الخيارا

انا في نمة الزمان ولكن لا اسيغ الحياة الا اضطرارا

اننا نجد هذه النغمة الساخطة تغطي اعماله الشعرية الخمسة التي نشرها في الفترة ما بين ١٩١٥ و١٩١٩م وهي الفترة التي تغطي الحرب الكونية الاولى .

واحسرتاه لقوم ليس ينفعهم
نصح النصيح ولا الوعاظ والرسل

ولكن دائما يؤكد ان هجاءه هذا ، ما هو الا غيرة على الناس من بني وطنه ، انه تعنيف من يحبهم ويبكي لحالهم

اذا هجوت ، فما اهجوكمو ابدا
الا ودمع على الخدين ينهمل
انتم احق بتأبين ومرثية
والرزء بالحي ، جرح ليس يندمل

ان ظروف عبدالرحمن شكري ، هي التي لونت حياته بهذه الكآبة القاسية في انتاجه الشعري . لقد بدأ حياة مدرسا بالتعليم الابتدائي ثم ناظرا لعدة مدارس ثانوية واخيرا مفتشا بالتعليم الثانوي ، وانهى حياة العملية بطلب احالته الى المعاش ، لاحساسه باضطهاد رؤسائه له ، وتخطيه اكثر من مرة في الترقي ، حتى انه عندما احيل الى التقاعد كان مقيدا على الدرجة الرابعة ولم يتجاوز معاش التعاقد ثمانية وعشرون جنيها لم تكن تكفي اعالة اسرة شقيقه المتوفي ، حيث عاش هو بدون زواج .

وكان وقت احالته الى التقاعد ، في الثانية والخمسين من عمره فقط ، وهذا دليل كاف ، انه كان قد برم وضاق ذرعا بحالته في وزارة المعارف (كما كانت تسمى في ذلك الوقت) ففضل الفرار قبل ثماني سنوات على بلوغه السن القانونية ..

ومنذ ذلك التاريخ ٢٢ مارس ١٩٣٨ انطوى شكري على نفسه ، وانزوى في بور سعيد معتزلا الناس ، وقل الى حد كبير نشاطه الادبي ، الذي بدأ يعاوده مرة اخرى في ١٩٤٧ وحتى عام ١٩٥١

وفي هذه الفترة نشر مجموعة مقالاته الادبية الفلسفية القيمة بعنوان « نظرات في النفس والحياة في مجلة « المقتطف »

نلاحظ من تواريخ نشر دواوين عبدالرحمن شكري « السبعة » نشرت ما بين عامي ١٩٠٩ و١٩١٩ اي خلال عشرة اعوام تعتبر ضمن الفترة الباكرة من عمر الشاعر .

اما (الديوان الثامن) والاخير ويضم قصائده التي نشرت في الصحف والمجلات بعد سنة ١٩١٩ ولاسيما في الفترة من ١٩٣٥ ـ ١٩٣٩ هذا الديوان لم ينشر مستقلا بل نشر مع الدواوين السبعة الاولى في مجلد واحد بعنوان « ديوان عبدالرحمن شكري « تحقيق نقولا يوسف عام ١٩٦٠ بعد وفاة الشاعر بعامين ، ويضم هذا الديوان قصيدتين بعنوان « بهاء الحياة » و« حلم بالاندلس » لم يسبق نشرهما ، ولعلهما اخر ما كتب الشاعر من قصائد

والى جانب الشعر كانت لعبدالرحمن شكري كتبه النثرية التي بلغت خمسا وهي على التوالي : الاعترافات ١٩١٦ ، الثمرات ١٩١٦ ، حديث ابليس ١٩١٦ ، الصحائف ١٩١٨ ، الحلاق المجنون ١٩١٩

واللافت للنظر ان جميع كتبه ودواوينه الشعرية نشرت بالاسكندرية باستثناء ديوانه الاول « اضواء الفجر » الذي نشر بالقاهرة عام ١٩٠٩ ثم اعيد طبعه بالاسكندرية عام ١٩١٤

نفس الملاحظة تنطبق على حياة عبدالرحمن شكري نفسها ، اذ يمكن اعتباره (سواحليا) فقد ولد ببور سعيد وعاش فيها حتى حصل على الشهادة الابتدائية عام ١٩٠٠م ثم انتقل الى الاسكندرية طلبا للتعليم الثانوي الذي لم يكن موجودا ببورسعيد في ذلك الوقت ، ونال شهادة البكالوريا عام ١٩٠٤م ثم سافر الى القاهرة ليدرس الحقوق ، ولكنه لم يستمر بها اكثر من عام انتقل بعده الى (المعلمين العليا) وفيها تخرج .. وخرج للحياة التي انتهت به الى اليأس المطلق من عدالة الناس ، فحزم حقائبه بعد ان ودع الحياة العامة ، قاصدا مسقط رأسه بور سعيد مرة اخرى مسلما نفسه الى العزلة المريرة ، تعتصره شيئا فشيئا اعتصارا مؤلما ، جعله فجأة يجمع ما لديه من نسخ مؤلفاته الشعرية والنثرية وما خطه قلمه ويقوم باحراقها في مأساوية دامية .

ثم ما يلبث ان يصاب بضغط الدم الذي يفضي الى اصابة جانبه الايمن بالشلل عام ١٩٥٢

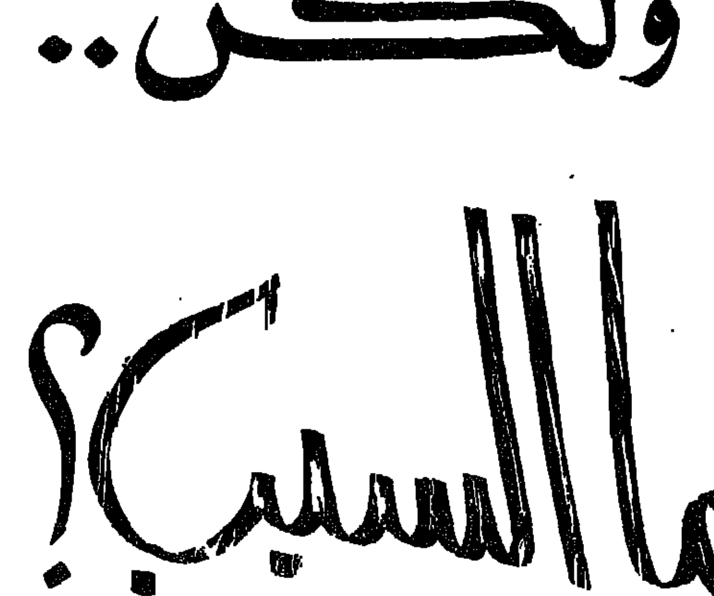
ومنذ ذلك التاريخ ، عاش مع آلام هذا المرض القاسي حتى وافته المنية يوم الاثنين ١٥ ديسمبر ١٩٥٨

وكما رفض شكري المديح او التكسب بالشعر رفض مبدأ المبالغة والمغالاة والمغالطة في الشعر ، كما شجب مقولة ان « اعذب الشعر اكذبه » وهي المقولة التي ترتبط بالمغالطة والمبالغة والمغالاة ، لذلك حمل حملة شعواء على الشعر في عصور الانحطاط المتأخرة ، واتهمه بفساد الذوق ، وتفشي الغلو فيه .

ومن هنا كان عبدالرحمن شكري أعلى من شأن الشجاعة الخلقية في الشعر ، التي تدفع الشاعر الى التعبير عما يوحي به ضميره وهو ما انعكس على كل ما نظم من قصائد .. في دواوينه الثمانية .

حسن نور

ولكن .. ما السبب؟!



ياامل تعال .. ياامل روحي ..

روحي ياأمل ، وتعال ياامل طوال النهار ..

وتروح امل وتجيء .. الجسد صغير هزيل .. باي حال لا ينم عن الاثنى عشر ربيعا التي تحملها فوق كاهلها ..

بين أرجاء الشقه الكبيرة تنتشر .. تكنس .. تمسح .. تغسل .. تعتلي سلما .. تنظف الثريات .. تغسل الحوائط ..

وعندما يبدأ قرص الشمس يتجه ناحية الغرب .

خذي الأولاد معك ياامل .. انتبه لهم جيدا .. أياك ان يغيبوا عن عينيك لحظه ..

ـ حاضر .

ـ هاك جنيها .. اشتر لهم شيكولاته او معلبات عصير .. لا تدعي الذباب يقترب منهم .

ـ حاضر ..

مرة جيلاتي .. ومره عصير .. ومره شيكولاته .. وهاك جنيها ، وهاك نصف .. اه ..

الى المحل الصغير الانيق القابع اسفل المبنى اتجهت خطواتها .. تدور عيناها في ارجاء المحل .. تدور وتدور .. تدور فتلتقط زجاجات العطر .. قوالب صابون الوجه باغلفتها الملونه ، علب مناديل الورق ، لعب الأطفال .. تتسمر العينان على عروسة شقراء .. الوجه متورد والعينان خضراوان .. تمنت ان تاخذها بين يديها .. تذهب بها الى فراشها .. تحكي لها طول الليل عن الامها وآمالها ..

تمصمص شفاهها اسفا .. الاضواء الباهرة تضفي على الاشياء بريقا يخطف الاعين ..

يرتد الطرف سريعا الى الدكان شبه المعتم القابع هناك على السكه الزراعية .. الارفف شبه خاوية ..

.. قطع صابون الغسيل وعبوات الملح ولوف النخيل يحتل البعض .. باصابعها المرتعشه تقبض على الورقة المالية الصغيرة وكلمات ابيها ترن في اذنيها :

روحي ياامل اشتر لي علبة سجائر ..

تجري .. تلهث .. تلهث وتجري حتى تصل الى الدكان شبه المعتم .. اليدان تتبادلان ما تقبض عليهما .. تصبح السجائر في يدها والورقة المالية المتهرئة في يده .. تستدير .. تجري .. تلهث .. يلتقط الأب سجائره .. تقبع الصغيره في ركن الحجره .: تلتقط انفاسها .. تنتظر حتى يفرغ ابوها من تدخين سيجارته .. يغرس طرف السيجاره في زاوية فمه .. يشد الأنفاس في نهم بسرعة وعصبية .. سرعان ما تنمكش السيجاره .. يكاد الوهج يلسع اطراف الوسطى والسبابه .. يقذف بها بعيدا .. و.. اعطني قرشا يابا لأشتري ملبس

تلتقط القرش .. تتطلع الى قطعتي الحلوى الحمراء والصفراء المغلفتين بورق السلوفان .. تتباهى بهما أمام أترابها .. تستحلب احداهما وهي تتقلب فوق فراشها .. بين طيات ثيابها تنس الأخرى لليوم التالي ..

ـ ياللا ياداده .. اشتر لنا الجيلاتي

بالورقة الخضراء امتدت يدها .. يد الرجل العجوز الواقف خلف « الفاترينه » تلتقطها .. بعينيه الحانيتين القابعتين وراء تجاعيد الوجه ينظر اليها وكأنه يسألها ..

ـ باكوين شيكولاته لو سمحت ..

كل من الولدين التقط نصيبه .. بينهما عند مدخل المبنى اخذت مكانها .. رائحة الشيكولاته تزكم انف الصغيرة ..

آه .. ما هو طعمها ياترى ..؟ أتراه جميلا مثل رائحتها ؟!

* * *

اذهبي ياامل .. تعال ياامل .. انزل .. اغسل .. امسح ، وأخر النهار .. خذي الاولاد .. هاك جنيها .. اشتر لهم جيلاتي ..

بالصغيرين امسكت أمل .. تسح الدموع من العينين .. على الخدين العجفاوين تنحدر .. تنهنه ..

رحمة الله عليك ياابي ، وياامي ..

* * *

تعرف الأقدام الصغيرة الطريق .. تمتد يدها بالورقة الخضراء الى الرجل العجوز ..

اتنين جيلاتي لو سمحت ..

قال لها وهو يضع العمله الورقية في الدرج الصغير :

خذي كوبين .

الأكواب متراصه داخل الثلاجه ، هبت روائح اللبن والشيكولاته والفراوله والفالينيا على صفحة الوجه ..

التقطتها جميع فتحاته حتى المسام .. زاغت العينان .. اضطربت كل الافكار داخل الراس الصغير ..

خذي لك واحده من نفسك .. ابدا .. ليس حراما .. خذي لك واحده حتى تعرفي طعمها ..

و.. التقطت ثلاثة اكواب ..

تضطرب الخطوات .. أحس العجوز بشيء غير عادي .. ارسل بصره ..

أمام باب المبنى اخذت مكانها .. مازالت العينان ترصدانها .. نزعت غطاء الكوب .. تغوص الملعقه الصغيره في الكوب ثم تطفو .. تطفو ثم تغيب في الفم الصغير .. فوق السحاب تسبح .. النشوة تعتريها مع كل ملعقة تسري برودته خلال كيانها فتدغدغ كل الحواس ..

الاحاسيس تضطرب داخل راس العجوز ، زعقت عقيرته منادية .. ياامل ..

الجسد الصغير ينتفض .. يكسو الذعر الوجه ..

صوب المحل جرجرت الخطو .. تميد بها الارض وهي تقف قبالته ..

ـ لماذا فعلت ذلك ؟

ـ عفوا .. لن افعلها ثانية ..

ـ لم تجيبي على سؤالي ..

ـ اصل .. اصل .. كان .. يعني .. كان نفسي اذوق الجيلاتي ..

تقتلع قدميها وهي تأخذ طريقها عائدة الى مكانها بين سيديها الصغيرين ، والصوت العجوز الحاني يوشوش في اذنيها ..

لا تجزعي يابنتي .. فقط كنت اود أن تقولين لي ذلك ..

حســن البــاذر

دراسات النقد بين المنهج والتطبيق

● النقاد يلتقون عند حقيقة واحدة ثابتة وهي ان كل اثر ادبي يتضمن في تضاعيفه نوعا من المعرفة تترك اثرها في وجدان المتلقي وتثير انفعالـه من الناحيتين العقليـة والعاطفية وهذه المعرفة الكامنة في النص او الاثر الادبي والتي نحصل عليها بطريق غير مباشر هي جزء من رسالة الفن .

* * *

الشرط الاساسي في قيام اي بناء نقـدي هو الجانـب الوجدانـي او الشعوري الذي تستلهمه من النص مهما تختلف زوايا النظـر الى هذا النص ..

« ١ »

ما هو النقـد :

ـ النقـد في مفهومـه الحديـث نوعان :

الأول : النقد النظـري كعلـم من العلوم الانسانية له نظريـات وأسس وقوانين .

والثاني : النقد التطبيقي او العملي الذي يدرس النص الفني ويقومه والخطأ الشائع الآن بين النقاد والباحثين يتمثل في الفصل بين النوعين هذا الفصل له خطره الذي يتهدد ومفهوم النقد الحديث في البيئة العربية ..

ولقد جاء علم النقد في الواقع نتيجة لدراسة وتحليل نتاج ادبي أو نصوص أدبية مختلفة وتم هذا التقويم في ضوء الأنواع الأدبية أو الفنون الأدبية التي تمثلها هذه النصوص وتطور هذه الفنون عالميا إذا لا تناقض بين النقد نظريا وتطبيقيا إذ لا بد من وجود علم النقد حتى يتم التطبيق .. تطبيـق أسسـه وقوانينـه ونظرياتـه على النصـوص المدروسه .. وهذه الأسس والنظريات كما قلنا ليست معزولة عن التجربـة الأدبية كما يزعم بعض أعداء النقد .

وليس النقد ميزانا سهلا كما يظن البعض بل العكس فهو ميدان واسع متشعب زاخر بالمشكلات والصعاب سواء في دراستـه من الناحيـة التاريخية وتطور مفاهيمه او من حيث تطبيق أسسه وأصوله او من حيث تشابكه مع تاريخ الادب لأن النقد يقوم للتاريخ الأدبـي صور مادتـه وكلاهما « النقـد وتاريـخ الادب » يتصلان بالنص ومن هنا قلنا يتشابك ميدان النقد بتاريخ الأدب .

فقد نرى في عمل ناقد من النقاد ما يختص به مؤرخ كأن يسجل ظاهرة أدبية من خلال عدة نصوص ثم يتتبع الظاهرة من الناحية التاريخية وقد يصور مؤرخ الأدب احكاما فنية وتحليلات جمالية هي من شغل وشأن النقد والناقد إلا ان الحد المميز بين النقد وتاريخ الأدب يتمثل في وظيفة أن يحلل النص او يصفه اما بمنهج تفسـيري ـ يشرح الجزئيـات ويحللها بمقاييس اللغة تارة والجمال الأدبي تارة أخرى أو يفسر المضمون تفسيرا نفسيا او جدليا اعتقاديا على ضوء تأثره الذاتي من قراءة النص .

ومهمـا يختلـف المنهـج الـذي يستخدمه النـاقـد في الوصـف فان الخطـوة الأولى هي ان يرد النص ويصاحبه الى زمان بذاتـه ومـكان بعينه ..

فمن الواضح إذا ان هناك أكثر من طريقة من طرق النقـد ولـكل منهـا خصائصها وحدودها ومع ذلك يظـل دارس النقد في حيرة من أمره بسبب اتساع ميدانه وكثرة نظرياته ومذاهبه واجتهاداته وهذا يجعله ـ خاصة اذا كان مبتدئا ـ عاجزا عن تحديد حقيقة ميله والمنهج الذي يفضله وكثيرا ما يضل الناقد سبيله لأن النقد كما قلنا فن يقوم على الذوق الخاص اولا والعلم باصوله وأسسه بعد ذلك ومن ثم فهو من مجالات الجدل وخلاف النظر وليس من شك في انه سيظل هكذا مادام هناك فن وادب .. ستظل الآراء فيه متعارضة والخصومات شديدة وكذلك كان حال النقد الادبي الغربي والعربي قديما وحديثا وهذا هو السبب في ضياع معالم الأحكام النقدية على النصوص والآثار الادبية ..

« ٢ »

من اين يبدأ الناقد

ان الناقد دائما يحار في نقطة البداية وفي نقطة النهاية وهذا شيء طبيعي لانه ليس من السهل دراسة نص ـ والنص هو المادة الأساسية للنقد دون ان تتدخل في ذهن الناقد اكثر من طريقة نقدية واكثر من اسلـوب .. هل يكتفـي بتحليـل شخصية ونفسية الأديب المبدع وظروفه وملابسـات حياتـه من خلال النص المدروس فيضع الناقد بذلك على الطريق الذي اتبعه الأديب في تاليفه .. ام يقنع باكتشاف المغزى او الهدف من الموضوع ثم يتوقف عندئذ .. ام من الأفضل ان يبرز القيم الجمالية فيمـا يتضمنـه الموضوع من معان وقيم ومثل عليا .. ام من الخير له ان يتبين آثار البيئة والوسط الاجتماعـي وامتداداتهمـا في هذا المضمون لأن الأدب تعبير عن الحياة وتجسيد للواقع ..

لا شك ان هذا كله مناهج امام الناقد وما يعجب احدهم قد لا يعجب الآخر وهذا من حق كل ناقد غير ان النقاد جميعهم يلتقون عند حقيقة ثابتة وهي ان كل نص « اثر » ادبـي يتضمـن في تضاعيفه نوعا من المعرفة تترك تأثيرها في وجدان المتلقي وتثـير انفعالـه من الناحيتين العقلية والعاطفية ..

وهذه المعرفة الكامنة في النص نحصل عليها بطريق غير مباشر حيث انها جزء من رسالة الفن . ومعنى هذا ان هناك جانبا يمثل شرطا اساسيا في قيام أي بناء نقدي ونقصد الجانب الوجداني او الشعوري الذي نستلهمه من النص مهما تختلف زوايا النظر الى هذا النص .

« ٣ »

العمليـة النقديـة

ولكن كيف يمكن ان تتم عمليـة النقد الأدبي من البداية الى النهاية ؟

ـ ان الأساس أن يناقش النـاقـد النص المدروس بطريقـة موضوعيـة محايدة غير ان هذا النص كتبه أديب فهو اذن تجربة فنية لهذا الأديب ولا يمكن ان ينفصل النص عن صاحبه ومن هنا يجب ان يتعرف على هذا الأديب وما يحيط به من ظروف وملابسات ومعنى هذا اننا اذا وازنا بين دراسة النص بموضوعية وبين دراستنا الحياة لحياة الأديب يمكن أن نصل الى مصـادر التجربـة الفنيـة وصورها ومعانيها ويكون الأساس هنا هو مدى وضوح الرؤيا الفنية للأديب ويبقى بعد ذلك حديثنـا عن موقـف المتلقي :

« مثـــال »

أمامنا قصيدة بعنوان « الحنين الى الوطن » الفها شاعر هو محمود سامي البارودي ويقراهـا قاريء في الربع الأخير من القرن العشرين ..

وقد أحاطت بظهور القصيدة ظروف وملابسات وبالمؤلف ظروف وملابسات وبالقاريء ظروف وملابسات واذا كنا لا نستطيع ان نفصل الأديب عن عمله لان العمل الأدبي إنما يمثل موقفا للأديب في الحياة وتجربة عاناها فاننا ايضا لا نستطيع ان نفصل هذا النص عن متلقيه وإلا ما عـد متذوقا ..

ولنقف قليلا عن هذا التقسيم الذي قد يبدو أمرا بديهيا وان كان يسبب كثيرا من سوء الفهم ـ فلنسأل مثلا ما هي غاية الفن ـ والأدب بالطبع جزء منه لأنه فن القول ـ هل الفن للحياة والمجتمع أم الفن للفن ؟ هذه قضية أثيرت في حياتنا الأدبية لسنوات طويلة وأثارت حولهـا مناقشات وخلافات كثيرة إذا من أي جانب نحكم على الفن .. أنحكم عليه من جانب الأديب فنلزمه بشروط واهداف وآفاق معينة أم نحكم عليه من حيث تأثيره في نفس المتلقي وبالتالي نسمح للأديب أن يكتب ما يشاء وكيف يشاء بشرط أن يؤثر عمله تأثيرا ايجابيا ونافعا في المتلقي يترتب على ذلك اننا نفرض على المتلقي هو الآخر استعدادا معينا وثقافة معينة حتى يتحقق رد الفعل المطلوب من النص الأدبي أم من الأفضل أن يتناول مباشرة العمل الأدبي فيملي عليه قيودا وشروطا ومثلا ـ بخلاف شروط النوع الأدبي وأصوله ـ حتى نسمح له بأن يصبح أثرا خالدا بغض النظر عن مدى تأثيره بالقراء إذ يكفي هنا أن يقتنع به النقاد والدارسون وهكذا يمكن أن تتوالى التساؤلات ..

ويكفي في هذا الصدد القول بان النقد عبارة عن عمليتين :

* **العمليـة الأولـى :**

اذا كنا قد اتفقنا على ان الصلة وثيقة بين النص ومبدعه ومتلقيه إلا انه من المكن الفصل بين هذه العناصر نظريا كي نوضح الصورة إذ يجب على الناقد أن يعرف على الأقل هل هو يتحدث عن النص من ناحية اللغة والأسلوب أي شرح الألفـاظ والتراكيـب والصـور والمعاني ام يتحدث عن زاوية المؤلف لا من حيث شخصيته أو متى عاش ولكن من ناحية انه هو الذي كتب هذا النص بالذات في يوم كذا وساعة كذا .. وأخيرا هل يتحدث عن قاريء النص لا من ناحية عصره وثقافته أو ميوله ولكن من حيث انه هو الذي قرأ هذا النص في وقت معين تحت ظروف معينه .

إذا كلما قرانا نقدا ينبغي ان يتباين في كل فقرة يكتبها الناقد من أي زاوية يتكلم ومن أية زاوية ينظر الى النص بذلك يمكننا ان نجنب انفسنـا كثـيرا من أسباب الخطأ في الراي ..

هذه هي العملية الأولى في النقد ويمكن ان نسميها عملية تقدير او حكم تذوقي بشكل معين ..

* **العمليـة الثانيـة :**

وهـذه العملية تتبع الأولى وتسمـى عملية الوصف او التحليل ففي الأولى يتذوق القاريء سواء كان قارئا عاديا او ناقدا للنص تذوقا ذاتيا وهذا التذوق ينبع من المزاج الشخصي فما يعجب قاريء من نصوص قد لا يعجب آخر .. ولكن العملية الثانية ينفرد بها الناقد حيث يعلل هذا التذوق الذاتي ويبرره طبقا لشروط النقد والزاوية التي ينظـر من خلالها الى النص ويبين لنا سبب تأثره بهذا النص سواء كان هذا التأثر سلبيا أو ايجابيا ..

والمعروف ان اي نقد ادبي يجب ان يتضمن هذين النشاطين :

التـذوق الذاتـي أو الاحسـاس الشخصي الذي ينبع من ردة الفعل نتيجة قراءة النص التي تحدث انفعالا في نفس القاريء مما يحرك عاطفته وعقله في وقت واحد بعد أن يكون النص المقروء قد وجـه النفس وجهة معينة وعلى نحـو معين ..

أما النشاط الثاني فيحاول فيه الناقد أن يصف لنا طبيعة هذا الانفعال محللا ومعللا ومـن خلال تضاعيـف النص ومؤثراته ومع ان هناك اختلافا بـين الاحساس الشخصي وبين عملية الوصف والتحليل إلا انهما يسيران جنبا الى جنب ويقضي أحدهما الى الآخر ويسانده غير ان النقد بوجهيه الذاتي والموضوعي .. أي الانفعال الشخصي والوصف التعليلي يختلف اذا واجه نصا واحدا عنه اذا ما تعرض لجملة نصوص في وقت واحد ..

« مثـــال »

لو نقدنا قصة او قصيدة يمكن في هذه الحالة ان نصدر حكما محددا عليها لأن مثل هذا النقد يتفق وطبيعة النقد ذاتها لأن النقد دائرته ضيقة محدودة أما اذا نقدنا جملة نصوص فاننا لا نستطيع القيام بعملية تقويم وتقييم دقيقة وبالتـالي نعجز عن اصدار حكم ادبـي محـدد وكل ما نستطيعه هو ان نصل الى وصـف مجرد لهذه النصوص او نستخلص خصائص مشتركة وسمات عامة ومن شان هذه الخصائص او السمات ان تصل بنا الى ما يشبه الحكم العام الذي يصلح ان يكون اساسا لنظرية او اتجاه نقدي متبلور ..

والحق ان النظريات في جوهرها صفات عامة تؤدي الى قاعدة أو شبه قاعدة او قضية او وجهة نظر وعن هذا السبيل توصـل الغربيـون الى نظرياتهم في النقد الأدبي واستحال عليهم كما حدث عندنا اصدار احكام ادبية دقيقة على ما درسوا من نصوص دفعة واحدة بسبب بسيط هو اننا لا نستطيع ان نتذوق تذوقا كاملا عدة نصوص في وقت واحد مهما يكن نوع هذه النصـوص .. وقصـارى ما نستطيعه ان نصف او بمعنى آخر نسـتخلص السمات المشتركة في مجموعة نصوص تنتسب الى نوع ادبي بعينـه .. ومـن جملـة هذه السمـات يمكن أن تكون هيـكل « نظرية » هي في واقعها عدة أحكام او قواعد متشابهة صدرت عن جملة احكام خاصة بدراسة كل نص على حده .

فاذا وصلنا الى عملية الوصف بحد ذاتها فقد تقف هذه العملية على نص واحد أو تعالج جملة نصوص وفي الحالة الأخيرة نصل بالحكم او بمعنـى أدق بمحاولة الحكم على النصوص المتشابهة والتي تنتمي الى نوع واحد بما يشبه القاعدة أو النظرية لأن الحكم الدقيق كما قلنا على مجموعة نصوص دفعة واحدة أمر مستحيل ومن الوصف ومحاولـة اصدار الأحكام أو النتائـج تتـكون النظرية النقدية ..

« ٤ »

اختلاف الآراء في النقد وموقـف النـاس منـه

قلنا سابقا بأن النقد فن يقوم على الذوق الخاص أولا والعلـم بأصولـه وأسسه ثانيا ومن هنا فالنقد مجال جدلي تتعدد فيه الآراء وتختلف فيه وجهات النظر وسيظل هكذا مادام هنـاك فن وأدب فالآراء ستستمر فيه متعارضـة والخصومات شديدة حتى يظهره النقاد والأدباء أو يهلكون دونه ..

ومن المهم في الأمر ان نشير الى ان الحركات الفنية في الغـرب تنشـأ في أحضان اتجاهات نقدية منسجمة مع التطور الحضاري هناك وتعمـل تلك الاتجاهات على استنباط سماتها العامة

البقية ص ٧

مجيد غزال

أغـاني المعمـورة ، عناقـيد وجـع وتوطـيد لعـلاقـة الشعـر بالشاشـة الصغـيرة

● ● اعتقـد ان الشاعـر محمـد القيسي غني عن التعريف بأوساط القراء والمثقفين ، سواء في السعودية أم في الاردن . فهو الشاعـر الـذي حمـل مجموعاته الشعرية الهم الفلسطيني وهم الانسان المشرد والمغترب عن أرضـه ووطنه ومجتمعه ، فنحن نحس عنـد قراءتها بالغربة وعذاباتها سواء كانت غربة على الصعيد الجغرافي او النفسي ، انه يعيش حالة « التوق » اللامتناهية للارض وللانسان بمعنى آخر « للوطن » بما يحمله من بعـد انسانـي ونفسي ومادي .

والمجموعة الشعريـة التـي نحـن بصددها الان لا نقدر ان نقول انها امتداد جديد في تجربة الشاعر الابداعية وان كانت هي بحد ذاتها ابـداع في مجالها أي مجال الاغنيـة الشعريـة الملتزمة بواقـع الانسـان ومعاناتـه الراسمة له صور الخلاص .

لقد كتب الشاعر هذه المجموعة من الاغاني الشعرية لمسلسـل تلفزيونـي أخرجه الفنان صلاح ابوهنود وكتـب سيناريـو وحـوار المسلسل الاديـب الفلسطيني المنفي عن وطنه محمـود شقير .

وان كان تحليل المسلسل وعرضـه ليس من دورنا في هذا المجال فلا مناص من اعطاء فكرة عنه لتكتمل الصورة بذهن من لم يشاهده .

ان « المعمورة » ـ كحالة ـ تمثـل الواقع المأسوي في فلسطين بحالتـه الاجتماعية التي كانت سائدة وحالـة الغزو التي قامت بها عصابات الصهاينة لنهب الارض وتشريد الامة صاحبة الحق الاصلي .

يبين لنـا المسلسـل حالـة أهـل « المعمورة » اولئك الناس الذين كانوا يعيشون بهـدوء وطمأنينـة يعملـون بأراضيهم أو بأرضي غيرهم من كبار الملاكين والاقطاعيين .

ثم يأتي الغريب « داود » الذي يمثل الحركة الصهيونية ليشتري الارض ممن لا يعرفون قيمتها ، ولا تعبوا ولا كدحوا في سبيلها .

« داود » هذه ـ الحالة ـ يجد من يستقبله ويفتح له ذراعيه من أجل أمواله التي يمتلكها ويكون « نجلاوي » والذي يمثل ـ حالة ـ ايضا هو من يفتـح للقادم الغريب ذراعيه لاجل أهدافه الآتية الغير شريفة وهنا يلتقـي المتآمـرون « داود » و« نجلاوي » الاول يبحث عن الارض حلمه المنتظر والاخر يبحث عن السيادة والمصالح المتنامية .

ونرى كيف أن أهل القرية تنبهوا للخطر عندما طالبهم الناطور « صافي » بشراء بارودة لمقاومة الغزاة والمتآمرين لكن لم يصغ اليه أحد على اعتبار ان أهل الشـورى والـراي هم من الملاك والاقطاعيين ذوي الشأن ولا يحق لمن هو ناطورا بمنزلة « صافي » ان يدلي برأيه وبمشورته .

وتبدأ خيوط المأساة تتضح بقيام داود بقتل حماد صاحب الارض الحقيقـي الذي مات قبل ان يعـرف عدوه من صديقه ، حيث ترك حماد حمله الثقيل لابن اخيه « اسماعيل » الذي تحمـل تعسف « داود » والمتواطئين معه بأن قتلوا زوجته واستولوا على البقية الباقية من الارض وقيدوا رفيقه في النضـال « صافي » الذي زوده نجلاوي ببارودة فاسدة .

وان كان داود ونجلاوي اللذان يمثلان الحالـة السلبيـة التـي تعمـل ضد « المعمورة » قد فشلا في قتل أسماعيل ولكنهما نجحا في تغييبـه عن مسرح الاحداث .

ولكن غيبته لم تطل حيث عاد الى المعمورة ولكنه يحمل هذه المرة بارودة حقيقية اشتراها من حلي زوجته عاد وهو يعرف عدوه من صديقه جيدا .

هذا مجال القصة باختصار ونرى كم تشرح القضية الفلسطينية باسلـوب رمزي مبسط عبر أشخـاص يمثلـون حالات الواقع الفلسطيني إبان بدايات الغزو الصهيوني .

ولنرى كيف غنى الشاعر « القيسي » ذاك الحدث المستمد وعبر عنه باسلوبه المميز المعروف :

يبدأ الشاعر اغانيه باغنية « الرياح القلقة » . حيث الرياح القادمة تحمل في صدرها الرماح والاهوال بكل أبعـاد الكلمة ويطلب الشاعر بصد هذه الرياح ومقاومة العنف قبل الندم الذي سوف تتغذى عليه طويلا ، وقبل ان تصبح معالجة الحدث أمرا صعبا لنسمعـه يقول :

« والريح ياعصفورة الظلال
تجيء الرماح في صدرها
تجيء الاهوال » .

ثم يتساءل الشاعر عن الذي حدث ويسأل بمرارة فاقد الشيء ، عن ذاك الشيء الذي انكسر ومن اين يتسـلل الخطر :

« من اي جانب ترى انكسر
إناؤك الجميل ،
من اي جانب في جسمك النحيل
تسلل الخطر » .

ولـكن الشاعـر « الارض » و« الوطن » كلها كثيرة عنده وكلها عزيزة على قلبه ، وعلى قلب كل مبعد عن أرضه فالوطن هو الارض واللوعة والدمعة والابواب والمفتاح والحنطة والتفـاح والزيتون والقصب .

فسبحان ربنا الذي وهب ، وهب لنا وطنا .

« عزيزة الدمعة
عزيزة الارض
تسكنها اللوعة
يحوطها البغض
....
عزيزة الحنطة
يدان من تفاح
وطائر بلا جناح
عزيزة المدى والقبرة
عزيزة الذرة
عينان من تعب
وقامة من الزيتون والقصب
سبحان من وهب
سبحان من وهب » .

وهذا الحب للوطن ، وهذا الذهاب به الى حب أبسط التفاصيل ، نرى الشاعر يصوخ في وجه المغتصب القادم :

« من انت من تكون
من اي بحر قادم »
....
وما الذي لديك
تشيل في برديك ،
الليل والظنون
لتنزع الامان عن مداخل البيوت
والايناس
وتزرع المنون »

فهذا القادم لم يأت للسلام ، ولا للحب ، بل أتى ليزرع الليل والظنون ولينزع الامان والفرح من بيوت الناس ويجعلهم نهبا لليل والظنون

ولكن مجرد التساؤل ليست نهايـة الطريق فعندما يفق الشاعر من ذهوله ويعرف من القادم يكون الحل الامثل :

« ان لم تكن سواعد الجميع
سدا بوجه الريح
فكيف نستريح » .

انه ينادي بالوحدة الحـل القديـم الجديد ، انه يأخذ براي « الناطور » الامثل الذي نادى بشراء « بارودة » لكنه لم يسمع له المتواطئون بكل مكان .

ويتساءل الشاعر هل الوطن ـ الذي يتمثله بغزاله ـ يعرف ما يدور حوله ، وهل يعرف ما يخبيء له هذا القادم ، هذا القطار الذي لا يحمل سوى الجراد والرماد والدخان

« لا شيء يحمل القطار
سوى هدية الجراد
سوى الرماد
والحزن والغبار
ونفثة الدخان والدوار
ياوجع الديار ياغزالة »

لكن الاعداء ماضـون في خطتهـم والاعداء ليسوا من فئة واحدة انهم القادمون الدخيلـون ، الذيـن همهـم الارض والقضاء على شعب هذه الارض والمتخاذلون من « طينة » البلد ايضا ، انهم يأكلـون خبـز وعشـب الارض ويشربون ماءها دون كلل او عناء .

ولكن آخرين أخذوا الطريق همهـم العودة والوطن ، همهم ان يعيدوا تراب الارض وحروف اسمها وترابها وهوائها ولكن الاعـداء ماضـون في جشعهـم وخططهم والصراع في أوجه :

« ولم يزل اعداؤها
وراءها وراءها
وراء ما يخططون
ويرسمون ، يحلمون
ويجهدون في الوصول
فيشربون ماءها
ويأكلون خبزها وعشبها وهم
من طينة البلاد هم »
وآخرون ..
يعكرون
حياتها ، صفاءها
ويصمتـون مرة ولكنهـم لا
يرجعون ،
عما يفكرون
ويطلبون
حـروف اسمهـا ، ترابهـا ،
هواءها ،
ولم يزل اعداؤها
وراءها
وراءها »

ولقد نجح الاعداء في الاستيلاء على الارض وايجاد كيانهم عليها ، لقد كان كيانهم قويا يضعـف الكيـان السابق ، ولكن الكيان السابق ان كانت الجرثومة قد اصابته فانها لم تقتله . لان عوامل الدفـاع وجـدت طريقها ، وكل اسباب الضعف والذل التي كانت سائدة وادت الى الهزيمة في طريقها الى الزوال ، وهنا يتسـاءل الشاعر متى سيبريء هذا الجسـد تماما ومتى يعـود للقلـب راحتـه وطمأنينته . وبمعنى اخر يتساءل عن « الخلاص » الذي سيمنحنا الهوية والطيبـة والاهـم من ذلك البيـت والساحة والقرية التـي هي منبـع احساسنا بالوجود والحياة .

ويتساءل الشاعر كم سنقدم من شهداء وصدور تطعن واحاسيـس تلتهب حتى نستعيد الوطن والهوية

« كم يلزم من موت
ليظل البيت
والساحة والقرية
والطيبة في الناس
كم يلزم من احساس
ليكون لنا هوية
في هذه القرية

انه هم الشاعر الكبير كما هو هم كل مشرد ان يصل الى وطنه وبيته وهويته .

انه يرسم لنا صورة الخوف التي تعيشها قرى فلسطين تلك القرى التي تنام في النهار ولا ترى الليل الى خوفها ، وتلك القرى التي ينهشها البعيد والقريب بعد ان انفتح بابها ودخلته الرياح

« فمن يصد عنه الريح
ومن يريح
مصائب الاهل ونائبات الروم »

ورغم هذه المصائب ورغـم الاسى والذبول الذي تحياه بلادنا يعلو صوت الشاعر صائحا ومؤكدا حقيقة :

« لانها عزيزة وغالية
لانها امتدادنا
بلادنا ، اولادنا ، لانها الام
لانها الحياة »

هذا الشعر يود ان يقول ان الوطن هو أبعد من مساحة ما على سطح هذه الكرة السابحة في الفضاء . ولكنه وطن عزيز وغال ، وهو امتدادنا واولادنا وامننـا وحياتنا ، انه التوحد العميق مع التراب وحتى مع أبسط أشيائه ثم يأتي البطل الحلم والحقيقة مجسدا آمال النـاس بالعودة وبمحاربة الظالم :

« سيقبل الولد
سيقبل الولد »

فيكون قدوم البطـل اول الطريـق للخلاص لانه بالوحدة وحدها نستـرد وجودنا وليست بالشكوى لان الليل يطول كلما طالت الشكوى .

« ان لا مدى للشكوى
فالصمت للمغلوب
والصوت للاقوى »

ويؤكد الشاعر انه « لا ـحك جلدك مثل ظفرك ، فتول أنت جميع امرك » هذا المثل القديم الجديد يجب الاستفادة منه لانه يضعنا على اول السلم في طريق الوجود .

والبطل القادم هو الذي سيمنحنـا الرؤية الواضحة انه القوي الذي لا ينثني والقامة التي لا تنحني :

« عزيزة القوس الذي لا
تنثني
والقامة التي
لا تنحني
مهما يكون الهول
مهما يمد الليل
اسواره .. »

انه بطل « وشعب » اكبر من الليل ومن قادة الصهيونيـة التـي تحـاول انهاؤه ، انه شعب سينهض ويـزرع الاخضر في مدى الوطن .

« محمد القيسي » شاعر هاجسـه العودة حيث يعود المسافر المشرد يلتقي الاحباب ويرجع الغياب ويقطف ثمـر الوطن وثمر نضاله ، انه يحـاول ان يشهد الكون على نضاله ووعده :

« ياليل يا قمر
يا أرض يا سماء
يا غيم يا نجوم
كونوا اذن شهود
كونوا اذن شهود
في موسم المطر »

لكن الرياح التـي حملـت الظلـم والانحسار وهجوم الاعداء في بدايـة المأسـاة وبعـد ان عاد اسماعيـل ـ الحالة ـ ببندقيته الحقيقية هل تبقى الريح تهب تحمل الدمار ام ان الرياح الجديدة ستحمل الخير والاغاني :

« هل تهب الرياح الجديدة
سلام التمر
بعد هذا الرحيل ؟
هل يعود الشجر
ناضرا وتعود الاغاني طليقة
مثل رف العصافير عبر المسـاء
النحيل »

لكن الشاعر لم يخف قلقه وتشاؤمه :

« ما تغير شيء
غاب قيد وخلق قيد
وانتهت مرحلة
فاحفظوا السنبلة
احفظوا السنبلة » .







صالح ياسين الطحان

الإغراب في مسائل الإعراب

لقد قرأت في العدد ٣٦٤٦ من صحيفتكم مقالا بعنوان : الاعراب الى أين ؟.. للسيد مروان معماري - الخبر - وبما ان الموضوع معروض للمناقشة كما أشارت الصحيفة فارجو نشر ردي على صاحب المقال.. ولكم الشكر ..

من المعلوم ان الاعراب وسيلة لا غاية . يهدف الى عصمة القلم واللسان عن الخطا ، وهو بهذا يحتاج اليه الكاتب لتكون كتابته سليمة ، والقاريء لتصبح قراءته صحيحة تساعده على فهم العبارة ، وادراك المعنى وليس موضوع البحث فيه شائكا اذا عرض باسلوب مدرسي مبسط ، وبعبارات سهلة بعيدة عن التعقيد والمصطلحات الغامضة ويعتمد ذلك على طريق المدرس واسلوبه في العرض واكتفائه بتقرير ما اجمع عليه العلماء من قواعد هذا العلم .

ولم يقدم لنا العلماء قواعد الاعراب على انها مسلمات يجب الاخذ بها كما وردت - حسب زعم صاحب المقال - بل وصلتنا هذه القواعد بعد استقراء وتمحيص ، ومتابعة لكلام القبائل العربية ولاسلوبها في اللغة وطريقة تركيب جملها وعباراتها ، فجاءت قواعد الاعراب تعتمد على التعليل والمحاكمة . حتى ان بعض العلماء الف كتبا في العلل النحوية . ولم يذكر عالم من علماء النحو وجها من الاعراب الا وايده بدليل منطقي يتسق مع معنى الكلام ويتلاءم مع مضمون العبارة ، لان الاعراب يخضع للمعنى ويتوضح به .

اما ادعاء صاحب المقال بان صديقه المتمكن في الاعراب اخطاؤه كثيرة جدا في الكتابة فليس بماخذ له على ظاهرة الاعراب لان حفظ العلم شيء وتطبيقه شيء اخر ، والعلوم جميعها اذا لم تشفع بالتطبيق العملي والتمرين تبقى نظرية والانسان بعد ان يتعلم القاعدة ويتدرب عليها تدريبا كافيا يصبح تطبيقها في كتابته تلقائيا فليس من يكتب يعرب كل كلمة يكتبها لتاتي كتابته مطابقة لقواعد الاعراب .

وقد ضاق ذرعا كاتب المقال بقواعد الاعراب فاوردا اعتراضه على ظواهر وقواعد اعرابية معينة ذكرها في مقاله مستشهدا بها على تعقيد الاعراب وصعوبة قواعده وضرورة اسقاط كثير منها . ورأى ان اتابع الرد بتفنيد هذه الاعتراضات وابطالها والاثبات بانها قواعد اساسية لا يمكن اسقاطها والاستغناء عنها . وسأتناولها بالترتيب واحدة تلو الاخرى .. وأولها ..

١ - الاعتراض على تقدير الحركات في اخر الكلمات المعتلة والاسم المتصل بياء المتكلم زاعما انه لا حاجة الى تقدير الحركة ما دامت غير موجودة لفظا . وهنا لابد من التوضيح بان العلماء بعد الاستقراء والنظر في لغة العرب استنبطوا قواعد عامة مطردة سار عليها العرب في لغتهم ، فجميعهم مثلا رفع الفاعل ونصب المفعول وبنى الفعل الماضي المجرد على الفتح .. الخ ، بعد هذا افلا يحل لنا ان نتساءل : لماذا نخرج الماضي المعتل الاخر بالالف عن عموم القاعدة ؟.. وأي صعوبة في قولنا : بما ان جميع الحركات لا تظهر على الالف فالفعل الماضي المعتل الاخر بالالف مبني على الفتح المقدر وفقا للقاعدة العامة في بناء جميع الافعال الماضية على الفتح ؟.. قد يعترض على ذلك بان هذا التخريج صعب على الطالب لانه لا يرى اثرا للفتحة على الالف والجواب ان المدرس باسلوبه وطريقة توضيحه للقاعدة يسهل فهمها على الطالب .

٢ - ورد الاعتراض ايضا على تقدير الحركات في اخر الاسم المتصل بياء المتكلم في المثال الاتي : (صديقي وفي) والجواب بان المبتدأ حسب القاعدة العامة مرفوع في جميع لغة العرب وعلة الرفع موجودة فيه سواء أكان متصلا بياء المتكلم ام غير متصل ، فما الداعي ان نخرجه عن القاعدة العامة ايضا ؟.. لان من صفات القاعدة التي يضعها العلماء في جميع العلوم .. العموم والشمول .. وهذا متحقق في اعتبار المبتدأ مرفوعا دائما فما الفائدة من هذا التفريع في تخصيص المبتدأ المتصل بياء المتكلم بقاعدة مستقلة ؟.. لعلها القول ببنائه مع ياء المتكلم كما يفهم من سياق كلام صاحب المقال . وهنا اتساءل : أليس هذا يزيد القواعد تفريعا وبالتالي يزيده تعقيدا ؟.. ويقودنا الى أوجه جديدة في الاعراب ؟.. في اعتقادي ان ذلك هروب من الصعوبة والتعقيد الى ماهو اصعب واعقد ويرد بي سؤال اخر هنا : ما المانع ان نحافظ على استمرار القاعدة ونعتبر الكسرة عارضة جلبتها ياء المتكلم بعد اتصالها بالاسم لان الياء بكل انواعها - الاسمية والحرفية - تكسر اخر الكلمة بعد اتصالها بها ، والمعلوم ان التغيير العارض بسبب طاريء لا يلغي الاصل . وعلى هذا ليس من الصعب على الطالب في نظري ان يفهم هذا التخريج اذا وضحناه له ، والا فكيف نستطيع ان نقنع الطالب بان المبتدأ في جملة (صديقي وفي) مبني وهو يجده في جميع الجمل وتراكيب اللغة مرفوعا ؟

٣ - اما التساؤل عن عدم تقدير الحركات على المضارع المتصل بنون النسوة أسوة بالاسم المضاف لياء المتكلم فيعود الى ان العلماء وجدوا ان الاصل في الافعال البناء لان فعلين منها مبنيان وواحد معرب فقط . بينما الاصل في الاسماء الاعراب لان المبني منها محدود قد أحصاه العلماء والمعرب غير محدود . لذلك فقد حملوا المضارع المتصل بنون النسوة على الاصل في الافعال وهو البناء فجعلوه مبنيا .

وفي الظرف المقطوع عن الاضافة ورد فيه عن العرب الاعراب والبناء وحسب تقدير المتكلم . في نظرته الى المضاف اليه المحذوف فان نوى وجوده كان الظرف معربا وان قطعه عن الاضافة لفظا ومعنى عده مبنيا وذلك كما ورد من احوال في قراءة (قبل وبعد) في قوله تعالى : « لله الامر من قبل ومن بعد » .. في اول سورة الروم .

٤ - نأتي الى الاعتراض المنصب على اعراب الجمل وفيه ان العلماء نصوا على تاويل الجملة التي لها محل من الاعراب بمفرد ، وهذا التاويل لا ينطبق على الجملة الواقعة جوابا للشرط ولا يستقيم في الجملة الواقعة خبرا مثل (خالد يتكلم) لان الفعل يدل على الحدث والزمن وفي التاويل بالمفرد تضيع دلالة الزمن . وفي ردي على هذا اقول : ان من المسلم به ان المبتدأ يحتاج الى خبر وان الخبر هو الذي تتم به الفائدة وبجملة يتكلم في قولنا : (خالد يتكلم) تتحقق هذه الفائدة . فلا خلاف اذا في ان الجملة خبر ولكن الخلاف في تاويلها حيث يطلب صاحب المقال التطابق الكامل بين الجملة والمفرد . ولم يقل أحد من العماء بذلك .

ولهذا قالوا : الجملة الفعلية في محل رفع لانها حلت محل الخبر المرفوع ولا يشترط التطابق الكامل فيما يحل محل غيره ، والتغاير واضح حيث يفهم من كلمة جملة انها مؤلفة من اكثر من كلمة لان اسمها ينبيء عنها . بينما المفرد يقتصر على كلمة واحدة . فكيف يتم التطابق الكامل بينهما ؟.. ثم ان الأصل في الخبران يكون مفردا لانه الاكثر في اللغة ومجيئه جملة فرع عن هذا الأصل فهل يتطابق الفرع دائما مع الاصل تطابقا كاملا ؟.. كما ان التاويل في اللغة لا يعني التطابق . فيقول العلماء : الجملة التي لها محل من الاعراب يمكن تاويلها بمفرد لا يعني التطابق الكامل كما اشرنا .

وكما نص العلماء على ان الجملة الواقعة خبرا محلها الرفع قالوا في اعراب جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء انها في محل جزم فالمعول عليه إذا المحل لا التاويل بالمفرد لأن جملة جواب الشرط حلت محل المضارع المجزوم الواقع جوابا للشرط في مثل قولنا .. (ان تجتهد تنجح) ولا يمنع قياس الجملة على الفعل من حيث الحمل فقط ، كما لا يمنع عدم تاويلها بمفرد ان يكون لها محل من الاعراب اذ يكفي حلولها محل المفرد ولو لم يمكن استبدالها به وذلك قياسا على بقية الجمل التي لها محل من الاعراب والتي يمكن تاويلها جميعها بمفرد وبهذا تشملها القاعدة العامة للجمل صاحبة المحل وتندرج معها .

ومن العلماء من وسع معنى المفرد فجعله يدل على كلمة واحدة فقط سواء أكانت هذه الكلمة فعلا أم اسماً . وما دامت جملة جواب الشرط في قولنا (ان تجتهد فأنت ناجح) قد حلت محل الفعل تنجح في قولنا (ان تجتهد تنجح) فهي إذاً قد حلت محل المفرد . لان فعل تنجح مؤلف من كلمة واحدة مفردة والجزم واقع عليه فقط لا على الجملة المؤلفة من فعل تنجح والضمير المستتر به وعليه فتكون الجملة في محل جزم لوقوعها محل المضارع المفرد المجزوم .

واخيراً لابد لي من القول ان تبسيط الاعراب لا يكون بحذف قواعد أساسية وواضحة منه ، وإنما بالابتعاد عن الخلافات المذهبية والاعتماد على ما اتفق عليه اكثر العلماء ، وكتابته بلغة عصرية وباسلوب مدرسي مبسط ، وفيما عدا ذلك فان المسخ لقواعد الاعراب والاستغناء عن ابحاث هامة منها يقطع الصلة بيننا وبين تراثنا الأدبي ويبعدنا عن فهم هذا التراث الثمين . ويحول دون فهم كتاب الله المنوطه به سعادتنا في الدنيا والآخرة .

وختاما أود ان اشير الى ان الكاتب كرر أسلوب التهكم على العلماء بعبارة لاذعة ، حيث كان يعيد عبارة (من المضحك) في كل اعتراض يعترضه على وجه من وجوه الاعراب او تخريج من تخريجاتهم . ويعتبر هذا تطاولا على هؤلاء العلماء الذين لم نستطع ان نحيط علماً وفهما بكثير مما دونوا وابدعوا من العلوم .. ويصدق فينا قول الشاعر المتنبي :

وكم من عائب قولا صحيحا
وآفته من الفهم السقيم



وسط الزحام

احمد العزب

السكوت من ذهب

عندما سئل احد العلماء عن التدابير المباشرة التي ينبغي اتخاذها للخروج من وضع مشؤوم اجاب جواباً مذهلا .. قال .. انه يجب اعطاء الكلمات معناها الدقيق ويجب الرجوع الى المضمون .. الأب ابا والكائن الانساني كائناً انسانياً .

هذا بالتحديد ما قاله العالم ولكن الناس كثيراً ما يخونون الكلام أو ان الكلام يخونهم دوما .. ولذا تكف الكلمات عن الدلالة على معناها واعتقد ان من يملك الاحساس الداخلي يملك الكلمات ، ومن يملك الكلمات لا يملك الاحساس الداخلي .

وعندما يصاب الكلام بالفوضى تصيب الكارثة كل شيء .. عندما تكون الكلمات مجرد تسميات وتصورات غير دقيقة وتكون الاحكام غير واضحة والاثار غير خصبة والعقوبات في غير محلها . يتعذر على الناس ان يعرفوا ايان هم من الأمور .

انا ارى والكثير من الناس غيري يرون ان العديد من الموضوعات المكتوبة في جرائدنا ومجلاتنا ونشراتنا تحتوي على كلمات ليست في مواضعها ان صح التعبير .. أو انها اكبر او اقل من حجم الموضوع المنشور ..

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ان الكثير من الكلمات المستعملة لا يدرك معناها من يستخدمها !

والذي يؤكد صدق كلامي انه كثيراً ما تفهم انت احد المواقف خطأ والسبب ليس راجعاً لك بالطبع ولكنه يعود الى المتحدث الذي يستخدم كلمات غير محددة وغير دقيقة للتعبير عن نفس الحدث .. لذا كثيراً ما نلاحظ مقولة زميل لك انه لا يقصد ما فهمته انت .. لكنه يقصد كلاماً مختلفا تماماً ..

ما أود أن اقوله بعد هذا كله هو ان تحديد وترتيب ما يمكن ان نقوله سوف يساعدنا كثيرا على تنظيم وترتيب المعلومات في عقولنا وهذه اهم مرحلة تساهم في تحدثنا بطريقة صحيحة .. وبمعنى أخر ان تنظيم العقل سوف يساعد كثيراً على فهم كل منا للآخر . وعلى طرح اراء كل منا بطريقة واحدة ويفهمها الجميع بنفس المعنى الذي يقصده المتحدث .

ليس عيباً ان نسكت عندما لا ندري وليس عيباً ايضا ان نقول اننا لا نعرف ولكن العيب ان نثبت اننا قادرون على التحدث فيما نعرفه ولا نعرفه وصدق من قال .. اذا كان الكلام من فضة ، فالسكوت من ذهب .

صحتك

باشراف الدكتور مدحت لطفي

ثدي الأم هو الأفضل دائماً

يعتبر لبن الام هو الغذاء الطبيعي للطفل ، فهو الغذاء الذي خلقه الله ليناسب هضم الطفل ويسد حاجاته والطفل الذي يتغذى من لبن الحيوانات او الالبان الصناعية اكثر عرضة للنزلات المعوية من الطفل الذي يرضع من ثدي امه .

ولبن الام اقل نفقة ولا يحتاج الى مجهود في تحضيره او تعقيمه فهو معقم خال من الميكروبات . ودرجة حرارته ملائمة للطفل كما أنه يحتوي على البروتينات والدهنيات والمواد السكرية بكميات متوازنة تناسب احتياج الطفل .. هذا بالاضافة الى وجود الكالسيوم والفسفور اللازمين لتكوين جسم الطفل ..

ويحتوي لبن الام على اجسام مضادة تفرز في لبن الام ذاتها مناعة ضد الامراض فهي تحمي الجهاز الهضمي فلا يصاب الطفل بالاسهال والنزلات الشعبية .

اول رضعة

ويعطى الطفل عقب الولادة ماءاً مغلياً بالسكر أو منقوع الكراوية ولكن بعد مرور ثمانية ساعات من ولادته يعطى ثدي الام بعد ذلك .

ويدر ثدي الام اللبن عادة في اليوم الثالث أو الرابع بعد الولادة وفي هذه الفترة يفرز الثدي سائلا اصفرا يسمى « اللبك » او « لبن المسمار » هذا السائل مفيد جدا للطفل من حيث تغذيته وتليين أمعاءه وتنظيفها من العفن فلا خوف من هذا السائل .

الرضاعة الصناعية

وحتى تكون الرضاعة ذات فائدة مكتملة يجب ان تكون الام في صحة جيدة ، وفي حالة نفسية مرضية وغير مجهدة وتدر كمية كافية من اللبن للطفل .

فاذا نقص اي عامل من هذه العوامل أصبح من الصعب الاعتماد على الرضاعة الطبيعية خاصة اذا كانت الام عاملة او ان لبنها غير كاف لنمو طفلها فانه يلزم تعويضه في هذه الفترة بلبن خارجي او اذا كانت مريضة يمنعها من رضاعة طفلها فانها ستلجا الى الرضاعة الصناعية .

ومن هنا فالاعتماد على الرضاعة الصناعية يصبح هو الاساس لا الاستثناء وتعتبر في هذه الحالة الألبان الصناعية نعمة من نعم الحضارة الحديثة لانها توفر للأم اللبن المعقم المماثل في تركيبه للبنها .

ولكن اذا اسأنا استعمال اللبن الصناعي سواء بتغيير تركيزه او عدم تعقيمه فقد يؤدي الى الضرر ويتسبب في اصابة الطفل بالنزلات المعوية والامراض المختلفة .

ولا تختلف عدد رضعات اللبن الصناعي عن عدد رضعات الرضاعة الطبيعية وعلى الام ان تدرك تماما الوضع الصحيح للرضاعة والا تحاول كتم انفاس طفلها بثديها وعليها القيام بعملية تجشوء للطفل بعد الرضاعة مباشرة .

نظام الرضاعة

* المفروض ان الطفل يرضع كل ثلاث ساعات أثناء النهار من السادسة صباحا وحتى الثانية عشرة مساءاً وينام ليلا فاذا احتاج الى رضاعات بعد ذلك وزاد بكاؤه فيمكن اعطاءه قليلا من السوائل كالنعناع او الكراوية .

ومن المفروض ايضا ان يرضع الطفل كل رضعة من الثديين لفترة تتراوح بين عشر دقائق الى عشرين دقيقة من كل ثدي رضاعة كاملة . الا ان ذلك يتوقف على كمية لبن الأم وبنية الطفل ذاته

وعلى هذا فقد تقل هذه الفترة وقد تزيد مع مراعاة عدم ترك الحلمة في فم الطفل اذا نام .

والزمن اللازم لهضم اللبن الذي يأخذه الطفل في الرضاعة الواحدة واتمام الهضم يحتاج عادة من ساعة ونصف الى ساعتين ومن هنا كان تحديد عدد الرضعات والزمن الفاصل بينهما

الا انه لا داعي لايقاظ الطفل من نومه لتناول الرضاعة في الميعاد المحدد خاصة اذا كان سليم البنية بل يجب تركه حتى يستيقظ بمفرده وعلى الام مراعاة نظافة الثدي أثناء مدة الرضاعة

وقبلها وبعدها ايضا حتى لا تنقل الى طفلها الميكروبات وكمية اللبن التي يحتاجها الطفل في الرضعات الصناعية موضحة على كل علبة من علب اللبن الصناعي ويستحسن الارشاد بها ..

وهناك نصيحة نوجهها الى كل أم اذ يجب التخلص فورا مما يتبقى من الرضعة وعدم محاولة اعطائها للطفل مرة اخرى بل يليها عمل رضعة جديدة في كل مرة .

الفطام

* يبقى لبن الأم خلال فترة الفطام هو الغذاء الرئيسي للطفل ولكن من الطبيعي ان تقل الكميات التي تعطى له منه تدريجيا ويمكن ان تبدأ الام باعطاء طفلها ملعقة صغيرة من عصير البرتقال المخفف او الطماطم ثم يؤخذ بدون تخفيف بالماء في نهاية الشهر .

وفي الشهر التالي يجب استبدال احدى الرضاعات بمهلبية او البسكويت غير الدسم الخفيف على المعدة .

اما بعد ذلك في الشهر الذي يليه فيمكن اعطاء الطفل شوربة خضار مكونة من بطاطس وجزر وكوسه مسلوقة ثم يمكن بعد ذلك سلق الخضار في شوربة الدجاج .

وفي الشهر الذي يليه يعطى الطفل قطعة من كبدة الدجاج أو صدر دجاجة مع الخضار كذلك يمكن اضافة اللبن الزبادي وصفار البيض .

وفي الشهر التالي يمكن اعطاء الطفل البقل والخبز وهكذا حتى يستطيع الطفل تناول وجبة كاملة .

بريد القراء ..

انسداد الأنابيب

● انا سيدة في الثالثة والثلاثين من عمري متزوجة منذ ١٣ سنة ولم أنجب حتى الان .. وشخص الطبيب سبب العقم بانسداد بالانابيب وذلك عن طريق الاشعة .. بماذا تنصحني لعمله بعد ذلك .

م . ا . الرياض

* يلزم مناظرة الاشعة ثم عمل تحليل للزوج . ثم بعد ذلك يلزم عمل منظار للبطن لتحديد مكان الانسداد وحالة الانابيب لامكان اجراء عملية للانابيب بالجراحة الدقيقة وهذه الجراحة تجرى عن طريق الميكروسكوب الجراحي وذلك بعد عمل البحوث اللازمة لاسباب العقم الأخرى .

وقد حدث تقدم كبير في هذه الجراحة حتى ارتفعت كثيراً نسبة نجاحها وننصحك بالاسراع بتكملة علاجك لان عامل السن مهم في هذه الحالة .

آلام الدورة

● هل هناك ضرر من الاستحمام أثناء الدورة الشهرية ؟.. كما أعاني من الآم أثناء الدورة .. فماذا أفعل ..

* الاستحمام اثناء الدورة مستحب ولايسبب اي اضرار بشرط ان يكون باستعمال الدوش وليس بالاستحمام في البانيو خشية دخول الماء الملوث داخل الرحم . والمغص أثناء الدورة الشهرية شيء مستحب تماماً ومطمئن جداً اذ يعني حدوث تبويض وان المبيضين في حالة صحية ويمكنك استعمال أدوية ضد التقلص اثناء حدوث المغص .

حالة عصبية

● منذ عامين لاحظت ان الساق اليمنى ثقيلة الحركة وبعدها ثقلت الساق الأخرى وبذلك عجزت عن السير الا عن طريق الاستناد على شيء ، فماذا أفعل ؟.. م . ل : القطيف

* ما تعاني منه يحتاج للعرض على طبيب اعصاب لتشخيص حالتك وعلاجك .

قصر القامة

● مشكلتي هي قصر القامة بطريقة ملحوظة .. فما السبب وما العلاج ؟..

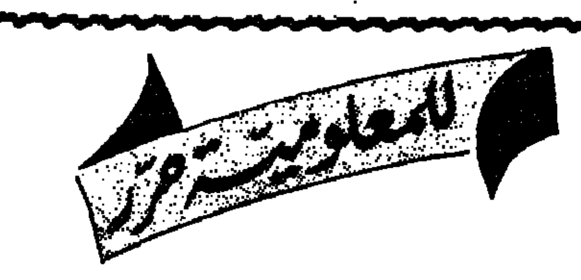
جلوكوما

● عمري عشرون عاما اعاني من وجود مياه زرقاء على العين اليسرى .. فهل أجد العلاج ؟.. ج . م الاحساء

* يجب التفرقة بين قصر القامة بسبب خلل عضوي وقصر القامة الوراثي وهذا يتم بالفحص الطبي وأخذ التاريخ العائلي الذي يشمل مقارنة أطوال الاخوة والأهل ايضاً ثم يقتضي الأمر التأكد من عدم وجود أمراض مزمنة او طفيلية او منهكة وفحص شامل لجهاز الغدد الصماء ... وانصح بالرياضة ، والغذاء الصحي المتنوع .

* وجود المياه الزرقاء في احدى العينين في هذه السن المبكرة تحتاج للكشف بدقة وتحديد سبب المرض والعلاج اللازم .. فربما يحتاج لتدخل جراحي .

هكذا من الأصل



تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من ساكني منطقة الجارودية بالقطيف يطالبون المسؤولين في بلدية القطيف في ازالة المحرقة الى مكان بعيد عن المنطقة السكنية حيث ان موقعها الحالي مزعج للغاية بالرغم من أن البلدية تكرمت مؤخرا بأزالتها لكنها عادت من جديد فوجود المحرقة بهذا الشكل غير مرغوب فيه وتصدر منها روائح كريهة لا تطاق واختناقات مما قد تسبب انتشار الأمراض بين المواطنين ولهذا السبب قام مواطنو الجارودية بمراجعة البلدية في محاولة لازالتها ولكن لا حياة لمن تنادي ولنا امل كبير في مسؤولي بلدية منطقة القطيف بالتجاوب السريع وازالتها وشكرا ..

عبدالله الغشري

قرات ما كتبته الأخت أم أيمن في زاوية « اليوم والناس » في العدد ٣٦٠٩ بعنوان « عن مدرسات الابتدائي هذه الملاحظة » ..

الحقيقة ان كل ما يحدث في مدارس البنات خاصة الصف الأول الابتدائي غير مزعج كما ذكرت ام ايمن وهذا يعود لايماننا الحقيقي بان افعالنا نرى منها رضى الله عنا وليس شكر من الآخرين ..

لقد دهشت كغيري من المدرسات الوطنيات حينما اطلعت على تلك المقالة والتي صبت فيها ام ايمن جام غضبها على المدرسات ووصفتهن بأوصاف بعيده كل البعد عن الحقيقة ووضعتهن في صورة سيئة متناسية ان الكل يعرف مدى ما وصلت اليه النهضة التعليمية في بلادنا العزيزة من تقدم وازدهار حتى اصبحت مضرب الأمثال وما ذلك إلا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل التخطيط السليم من القيادة الرشيدة ..

ماذا تقصد أم ايمن عندما اتجهت الى جريدة اليوم لحل المشكلة التي اختلقتها من نفسها .

ام انها مثل بعض الأمهات اللواتي ليس لديهن وقت للتوجه الى مدارس بناتهن لترى بام عينها كيف تقوم المعلمه الوطنية بذلك المجهود والذي انكرته ام أيمن سامحها الله .

لا أستطيع ان أوضح كم وصلت اليه حالي من تعب وارهاق بعد ذلك المقال المشؤوم السيء الظن ..

فلقد قال تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على الاثم والعدوان » .

* واخيرا :

الوم جريدة اليوم لانها سمحت بنشر هذه الترهات التي ليس من ورائها طائل ولا فائدة مرجوه ..

والومها لانني اعتبرها جريدتي الأولى فقد عودتني على نشر المادة الدسمه والخبر الجديد والنقد الهادف ..

متمنية أن يهدي الله الجميع ..

المعلمه الوطنية
« فوزيـــه »

* تعليـق :

شكراً للأخت المعلمه الوطنية على ابداء رأيها .. ونحن نشرنا راي أم ايمن لأنه رايها ولها الحق أن تقوله .. كما ننشر الآن رأي الأخت المعلمه لأن لها الحق ان تقوله .. ولأن الجريدة او المحرر ليس باستطاعته تقييم اراء الآخرين عندما لا تتفق مع رأيه لأن له رأيه الخاص وللآخرين آراؤهم ومنذ الخليقه لم تتفق الآراء .. ولا تعمر الحياة إلا بابداء وجهات النظر المتباينة لنصل من ورائها الى المفيد .. وشكراً . « المحـــرر »

خزان الميــاه

نحن سكان حزم أم الساهك نعاني من قلة المياه وعندنا خزان انتهى من البناء تماماً وموصل بشبكة المياه .. ونحن الآن نحمل المياه على سياراتنا ..

نرجو من المسئولين في مصلحة المياه فتح هذا الخزان لكي يروي جميع المواطنين شاكرين لهم تعاونهم .. وشكراً ..

المواطن/ علي مريسن الهاجري
حزم أم الساهك

ملاحظة عن المطافي من أجل الهدف النبيل

تبذل حكومتنا الرشيدة والمتمثله في مرافقها واجهزتها الحكومية جهودا كبيرة في تقديم وتوفير مختلف الخدمات بصورة متكامله من اجل توفير الحياة الراقية والمستوى الطيب للمواطن السعودي والمقيم على ارض مملكتنا الحبيبه .

والدفاع المدني احد تلك الأجهزة التي وفرت لتقديم سبل الحماية والسلامة عند وقوع حوادث الحريق أو سقوط الدور وما يدخل في نطاقها لا قدر الله .. ولها دور ايجابي في الحد من تلك الحوادث وجهود يشكر عليها القائمين على ذلك المرفق الذي يخاطر رجاله بانفسهم لحماية أنفس الآخرين معرضين انفسهم للحرائق والمصائب ويادون خدمات جليلة للمواطنين اثناء وقوع تلك المخاطر ..

كما لا يفوتني ان انوه الى دور المسئولين على مرفق الدفاع المدني في ما يعملون باستمرار في تعميم فرق الدفاع المدني في كل ارجاء مدن وقرى المملكة مدعمين بأحدث وسائل الدفاع المدني جاهزين طوال الأربعة والعشرين ساعة شتاء وصيفاً رهن أي حدث واشارة للقيام بواجباتهم التي ادعو الله ان يعينهم عليها .

مع كل هذا وذاك يتبادر الى ذهني أسئلة اود ان أجد لها جواب عملي .. بعد ان عشت تجربة حقيقية وسماعي وقرائتي في اغلب صحفنا المحلية بحوادث الحريق والاصابات التي تنجم لرجال الدفاع المدني اثناء قيامهم باعمالهم .

وما ارمي له .. هو هل جميع رجال الدفاع المدني مهيئون ومدربون للقيام بأعمال الدفاع المدني وما يدخل في نطاقه من اطفاء للحرائق ؟

وهل يمرون بتجارب حقيقية قبل ان يوضعون لحماية الناس عند وقوع الكوارث ؟ وهل هم مزودون بجميع اجهزة الاطفاء وما يحتاجونه لذلك وملمين بأصول الاطفاء و السلامه والاسعافات الأولية ؟ ولم لا يزودون بملابس الوقاية من الغازات الخانقة اثناء الحريق والاضاءة المتكاملة لو حدث حادث ليلا والتأكيد عليهم بضرورة الوصول باسرع واسهل طريقة الى مصدر الحريق لاخماده .

وتجربتي انه حدث حريقاً في منزل يجاورني طلبت من الدفاع المدني الحضور لاخماده وقمت بواجبي اثناء ذلك في محاولة الحد من انتشار النار وفور وصولهم لمست منهم « مع الأسف » عدم إلمامهم التام باصول عمليات الاطفاء وعدم توفر ما اشرت اليه في ملاحظاتي ولسئلتي الآنفة الذكر وإلا كيف نعلل استخدام المياه في اخماد حريق أسبابه التماس كهربائي والمعروف للجميع ان الماء موصل جيد للكهرباء وكان من الأولويات استخدام المواد الكيماوية العازله ذات الرغوة . وحسب مرئياتي انه كان من الأجدى معرفة مصدر الحريق لاطفائه قبل أن يتم افساد أثاث المنزل بتسليط مياه الاطفاء الى كل شيء موجود بالمنزل . ولما لا يكون هناك تنسيق بين أدوار رجال الدفاع المدني في أعمالهم المتعلقة باخماد الحريق ..

ختاماً .. أدعو الله ان يكون ما حدث امامي ما هو إلا حالات استثنائية لا تشمل جميع رجال الدفاع المدني .. وما هدفي إلا الاصلاح ووصول هذه الخدمات والمرفق الحيوي الى التكامل لكي يتمكن رجال الدفاع المدني بتادية واجباتهم المنوطه بهم بالصورة المتكاملة والمطلوبة لتقديم افضل الخدمات والاسعافات والانقاذ عند وقوع الحوادث أو الحرائق لا قدر الله .. مقدرين لهم جهودهم واخلاصهم .. وشكراً ..

* ملاحظة : الحريق وقع يوم الخميس ١٤٠٣/٣/١هـ الساعة السادسه مساء برحيمه في منزل يجاورني ..

محمد الجاسر
رحيمه

حتى تكون العيادات الخاصة بحجم مهمتها

سعادة مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سعدنا بقدومكم كثيرا وما قام به معالي وزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي من غربلة لجهاز وزارة الصحة لهو خير دليل على « الصحه » .

ونتمنا لسعادتكم ان تكونوا خير خلف لخير سلف ..

فسلفكم الدكتور سيف الدين الشيشكلي قدم مافي وسعه لخدمة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية على قدر استطاعته وما نطمع أن تقدمود لنا من خدمة طبية لنرجو أن يواكب التطور الذي تعيشه بلادنا الحبيبة في مختلف المجالات فتحية لكم باسم أهالي المنطقة الشرقية وما نريد أن نضعه أمامكم اليوم هو ان الدكتور محمد نسيم والدكتور محمد ظفر قدما ولا زالا يقدمان العلاج الشافي باذن الله لمراجعيهم من المرضى ويتمتعون بسمعة طبية ممتازة .. وكذلك بعض زملائهم أطباء العيادات الخاصة ولكن هذه العيادات الخاصة تقبع في شقق ومبان قديمة لم تعد تلائم متطلبات العصر ولا تتفق مع حجم المرضى وسمعة الأطباء بالاضافة الى انعدام النواحي الصحية في تلك العيادات ويوجد على شاكلتهم الكثير الذين نرجو الا يكون هدفهم المادي أسمى من رسالتهم الانسانية .. لذا نرجو النظر بحالة هذه العيادات الخاصة لكي تقدم خدمتها الإنسانية كما هو المطلوب والمأمول ..

دعواتنا لسعادتكم بالتوفيق في مهمتكم والواجب المناط على عاتقكم والله يحفظكم ..

المواطن/ سعيد غرم الله الغامدي
امارة المنطقة الشرقية

المـــراح



بلدة المراح تابعة لخدمات بلدية العيون وقد شملتها بعض الخدمات البلدية ولازال المواطن في هذه البلده يطمح في المزيد من الخدمات منها :

١ ـ اعمال السفلتة والانارة والأرصفة وكذلك فتح شوارع داخل الأحياء ..

٢ ـ يتساءل بعض المواطنين من ذوي الدخل المحدود عن مصير اراضيهم الخاصة بالدخل المحدود .

٣ ـ يشكو المواطنون من طفح البيارات المستمر ولا ينسون جهود البلدية في شفطها ولكن يرغبون المزيد .

٤ ـ ردم ساحة الأرض المسماه « موقف السيارات » حيث يشكل مستنقع اثناء هطول المطر .

٥ ـ ايجاد سوق للخضار والفاكهة واللحوم .

٦ ـ كما يطلب المواطنين من الادارة العامة للتعليم افتتاح مدرسة ثانوية للبنين .

٧ ـ تغيير شبكة انابيب المياه التي تغذي المنازل لانها قديمة .

نرجو من المسئولين أن يعملوا على تلبية المطالب ونحن على ثقة بأن المسئولين يسعون جاهدين لخدمة وراحة المواطنين ..

والله مع المخلصين ،،

عبدالله محمد القنبر

ردود المسئولين

تخصيص أمكنة للصلاة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشير لما نشر في جريدتكم العدد ٣٦٤٧ في ١٤٠٣/٢/٢٣هـ بعنوان « لا يوجد مكان للصلاة في المستشفيات » .

نود احاطتكم ان هناك تعليمات صادرة للمناطق الصحية لتخصيص أمكنه تؤدى بها الصلوات في المشافي القائمة حالياً وتخصيص مساجد لما سيتم انشاءه في المستقبل ، علماً بأن الكاتبة لم تحدد المستشفى المقصود بالمقاله ..

مع أطيب تحياتي ،،

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

سنوجد مبنى بديل إن لم يلتزم المالك بالتكليف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

.. اشارة لما نشر بجريدة اليوم بعددها ٣٦٣٧ في ١٤٠٣/٢/١٢هـ تحت عنوان فرع وزارة الزراعة بالقطيف بقلم المواطن محمد السحيمي ، وحيث تضمن المواطن في مقاله سوء حال المبنى المتخذ فرع للوزارة بالقطيف .

.. لود الاحاطة بأن الوزارة سبق أن كتبت لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية بالخطاب رقم ١٠٤١٩ في ١٤٠٣/٢/١٠هـ بضرورة تكليف المالك بترميم المبنى كلياً واضافة بعض المباني ليتناسب والتوسع الزراعي الذي تشهده المنطقة .. وفي حالة عدم التزام المالك بذلك فسيتم اتخاذ البديل وهو استئجار مبنى جديد ..

ارجو الاحاطة .. مع تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه
محمد الدريفيس

٨ رحلات اسبوعياً الى عرعر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ..

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر في ١٤٠٣/٢/١٢هـ كلمة بعنوان « مطلوب ٣ رحلات اضافية من الرياض الى عرعر » طالب فيها كاتبها السيد محمد اسماعيل ابراهيم تخصيص ثلاث رحلات صباحية جديدة من الرياض الى عرعر أيام الأحد والاثنين والثلاثاء من كل اسبوع ، وذلك بجانب الرحلات الصباحية من الرياض الى عرعر أيام السبت والأربعاء والخميس .

ونود أن نوضح الحقائق التالية :

اولا : ان السعودية تسير ثمان رحلات اسبوعية بين الرياض وعرعر . وهي رحلة يوم السبت التي تغادر الرياض في الساعة ٦,٢٠ صباحا ، ورحلة الأحد التي تغادر الرياض في الساعة الحادية عشرة صباحا ورحلة يوم الاثنين التي تغادر الرياض في الساعة ١٢,٣٠ ظهرا ، ورحلتي يوم الثلاثاء ، الأولى تغادر الرياض في الساعة الحادية عشرة صباحا والثانية في الساعة ١٢,٣٠ ظهرا ، ثم رحلة يوم الأربعاء التي تغادر الرياض في الساعة ١٢,٣٠ ظهرا ، ورحلة يوم الخميس ، ثم رحلة يوم الجمعه التي تغادر الرياض في الساعة ١٢,٣٠ ظهرا ..

ثانياً : أن السعودية تهدف دائما الى تأمين أكبر عدد ممكن من الرحلات لأكبر عدد ممكن من المناطق ، ولكن تسيير أي رحلة جديدة يخضع لدراسات ميدانية تحليلية مسبقة ، تراعي فيها السعودية الحاجة الفعلية لكل رحلة ، كما ان الغاء أو اضافة أي رحلة بعد جدولتها ، يؤثر على الرحلات الى المناطق الأخرى ..

ثالثاً : ان التحليل الموضوعي لعامل الحموله للرحلات العاملة بين الرياض وعرعر يؤكد عدم الحاجه الى تسيير رحلات جديدة ، وهو الأمر الذي توضحه احصائيات الحمولة لهذه الرحلات خلال الخمسة أشهر الماضية ، حتى شهر يونيو ١٩٨٢م لم تزد نسبة الركاب عن ٤٨٪ .. أما في شهر يوليو فبلغت النسبة ٤٦٪ وفي شهر اغسطس ٦٠٪ وفي شهر سبتمبر ٥٣٪ وفي شهر اكتوبر الماضي وصلت الى ٥٧٪ .

وبذلك يتضح لنا ان حركة السفر بين الرياض وعرعر ، لا تتطلب تسيير أية رحلات جديدة ..

وتقبلوا تحياتي ،،،

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ـ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا . يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ . يصل حرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٢,٣٤ . وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا . يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .

○ قطار الركاب رقم ٥ ـ ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣,١٢ . يصل الهفوف ٤,٠٦ . يصل حرض ٥,٥٥ . يصل الخرج ٨,٠٢ . وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم ٧ ـ يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر . يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٢٦ .

○ قطار البضائع رقم ١١٧ ـ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦,١٩ . يصل الهفوف ٧,٥٧ . يصل حرض ١١,٣٤ . يصل الخرج ٣,٢٤ . وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء . يصل بقيق ٨,٣٩ . يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,٤٩ . يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ـ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا . يصل الخرج ٩,٠٨ . يصل حرض ١١,١٢ . يصل الهفوف ١٢,٥٩ . يصل بقيق ١,٥٥ . يصل الدمام ٢,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ٤ ـ ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢,٢٥ بعد الظهر . يصل بقيق ٣,١٤ . وينتهي للدمام ٤,٢٣ .

○ قطار الركاب رقم ٦ ـ ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣,٥٨ . يصل حرض ٦,٠٢ . يصل الهفوف ٧,٥٠ . يصل بقيق ٨,٤٨ . وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم ٨ ـ ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف [illegible]

[illegible]

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

دليل الخط الداخلي

فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٢٨	٦,٥٣	١٢,١١	٣,٣٣	٥,٤٤	٧,١٤
	غ	١١,٤٥	٤,١٠	٦,٢٥	٩,٢٩	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٥,٢٥	٧,٠٠	١٢,١٩	٣,١٨	٥,٣٩	٧,٠٩
	غ	١١,٥٨	٤,٣٢	٦,٤٣	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٥,٠٧	٦,٢٢	١١,٥٠	٢,٤٩	٥,١٠	٦,٤٠
	غ	١١,٥٩	٤,٣٤	٦,٤٣	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٤,٥٧	٦,٢٢	١١,٣٧	٢,٣٢	٤,٥٢	٦,٢٢
	غ	١٢,٠٦	٤,٣١	٦,٤٦	٩,٤٦	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٥,٢٢	٦,٤٧	١٢,٠٣	٢,٥٧	٥,١٧	٦,٤٧
	غ	١٢,٠٦	٤,٣١	٦,٤٦	٩,٤٦	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٥,٥١	٧,٢١	١٢,٣١	٣,٢٣	٥,٤٢	٧,١٢
	غ	١٢,١٠	٤,٤٠	٦,٠٠	٩,٤٢	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٥,٤٤	٧,٠٩	١٢,١٣	٣,٠٩	٥,١٨	٦,٤٨
	غ	١٢,٣٧	٤,٥٢	٦,٥١	٩,٤٢	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	٥,١١	٦,٣٦	١٢,٠٧	٣,١١	٥,٤٠	٧,١٠
	غ	١١,٣٧	١٢,٤٨	٦,٣٩	٩,٢٨	١٢,٠٠	١,٣٠
جيزان	ز	٥,٠٩	٦,٣٤	١٢,٠٧	٣,١٨	٥,٤٢	٧,١٢
	غ	١١,٣٩	١٢,٥٤	٦,٢٧	٩,٢٨	١٢,٠٠	١,٣٠



اعتدنا على ان الناس لا يريدون من شخص ما ان يظل يحدثهم عن تجاربه وخبراته طول الوقت فلهؤلاء الناس خبراتهم وتجاربهم ايضا ، ويريدون التحدث للناس عنها ..

ولكن خير محدث هو الذي يستطيع كسب الاخرين بالانصات اليهم في كل ما يقولون فذلك يجعلهم يشعرون بالامتنان لذلك الشخص . وكما يقال ان الانسان اجتماعي بطبعه وذلك الطبع يحتم عليه الاختلاط بالاخرين ومن الاختلاط بالاخرين بطبيعة الحال تبادل الاحاديث .

واذا ما نظرنا الى مجتمعنا الذي نعيش فيه وفكرنا في أسلوب أفراد ذلك المجتمع في الحديث وجدنا ان الاغلبية منهم لا يريدون سوى التحدث عن انفسهم طيلة الوقت ويجدون في ذلك متعة لاتجارى . وتتضاعف تلك المتعة إذا ما ابديت له اهتماما بما يقول وسألته عن ظرف ما في سياق الحديث فيظل يتحدث ويتحدث حتى يتخيل إليك انه لن يتوقف .

قرأت في إحدى المجلات شكوى من قارىء يقول فيها بانه عندما يجالس شبابا يظل كل منهم يتحدث عن خبراته ومغامراته ومواقف جرت في حياته ، هذا الشاب كان يجلس يستمع وهو يتحسر لانه ليست له تلك الخبرات أو التجارب فانعكس ذلك على نفسيته وجعله يلجأ الى التدخين والافلام المرهقة للأعصاب والانطواء على النفس . فهل نستطيع أن نحدث ذلك الشخص عن نفسه ؟ في اعتقادي بمجرد سؤاله عما يحزنه فاننا نخلق لديه الفرصة للحديث عن نفسه ومن هنا سينفتح على العالم ويقبل على المجتمع والتحدث في المجتمعات .

لكن هل نطبق ذلك ، هل نتقن مراعاة شعور الآخرين في اعتقادي ان ذلك لا يكون سوى في المدينة الفاضلة .

نخلص مما سبق الى ان البراعة في الحديث ليست بالكلام عن خبراتك فقط بل في الانصات .

صلاح عبدالله الشريم
جامعة الملك سعود « قسم الاعلام »

المرأة والفضيلة

امس تضمنت هذه الصفحة فحوى رسالة من إحداهن تعتب فيها على البعض من بنات جنسها لتهاونهن بمظهر الحشمة الواجب على الفتاة في مجتمع تحكمه ضوابط أخلاقية معينة . فهناك حجاب كامل أحيانا . وهناك نصف حجاب . وأحيانا لاحجاب على الاطلاق عندما تكون هذه او تلك بعيدة عن عيون المجتمع داخل محل للأزياء او الخياطة مثلا .

قلت في تلخيص محتوى هذه الرسالة انني كنت أتمنى لو استطاعت المواطنة الغيورة صاحبة الرسالة كتابة أفكارها بصيغة سليمة لنشرها كاملة لتظهر ذلك القدر من الانفعال الذي لا تخلو منه أخوات لنا في هذا المجتمع الكريم تجاه ما تتصرف به بعضهن بجهالة ربما أو ربما ببراءة .

وهذا الموضوع كان يخطر بي أحيانا كرجل يلمس انطباعات الرجال وتفسيراتهم المتطرفة لما يتصورونه تلونا مريبا لدى بعضهن في المعاملة او الحديث او الحجاب لذلك وجدت نفسي راغبا في المزيد من الحديث عنه .

ان مشكلة المرأة انها لا تدري انها مراقبة بدقة .. مراقبة من كل المجتمع .. من نصفه الرجالي على وجه أخص .. وان سلوكياتها في مجملها تفسر وبصفة دائمة التفسير المرتبط بأخلاقيات المجتمع .

ولأنها العنصر اللطيف والجذاب بصورة قاهرة فقد كان هذا عاملا مشتركا لشقائها وسعادتها في آن واحد .

إن صوتها الرقيق خلال التلفون يفسر بأنه فعل للاغراء .. او انه الهمس الغريزي الذي تهمس به لنصفها الآخر . وان مشيتها بحجاب « غير حاجب » يفسر حتما — في مجتمع له ضوابط خاصة — بأنه الرغبة في إظهار خاصة الأنوثة الجذابة .. يفسر بأنه الفعل الخارج على الضوابط والرامي الى شد الانتباه وإثارة الانفعال الغريزي .

بعد هذه القناعة ينطلق الشاب مباشرة وراء هذه الفتاة المحتجبة نصف حجاب لأنه يأنس — ربما واهماً — ان الفتاة التي أمامه تشاركه نفس الشعور . ومن هذه القناعة ايضاً يتعرف — بطريقة ما — على هاتف بيتها ويعمل حساباته لحضورها وحدها في البيت للدخول معها في أحاديث التلفون .

إن المرأة اذن مسؤولة في نظر العقل عن هذا سواء كانت تعني في البداية الوصول الى هذه النتيجة او كانت تتصرف من منطلق انها انثى لا تقوى على كبت انفعالها الغريزي .

البديهي انه ومنذ كانت المرأة وكان الرجل كانت المرأة ميالة بالغريزة لشد انتباه الرجل في الوقت الذي يشاركها فيه الرجل هذا الشعور لكنه يزيد عليها كثيرا بالوهم بأنها تميل اليه . وبأن المرأة لينة الجانب ويمكن ان تنقاد بعد اول عاطفة مشتركة ولو كانت عاطفة عارضة داخل محل للأزياء .

ان الرجل في العرف الاجتماعي — لا الخلق الاسلامي — أصبح يرى نفسه وللأسف ناجياً من وصمة العيب إن هو فعل شيئاً لالفات نظر المرأة أو جرها الى المقدمات حتى يخرجها — ان استطاع — من حصانة العفاف . لكن المرأة تظل دائماً في عرف الدين والمجتمع المعني الأول بمسألة الشرف . وهنا تكمن أهمية معرفتها بشأنها ومدى ما يفرضه الواجب عليها من سلوك محتشم وثابت لاقناع الرجل الواهم والشاب المتطرف وإقناع الأب والزوج والأخ بأنها بيت الفضيلة .

وحينئذ لا يكفي أن نطلب من المرأة ان تكون بيت الفضيلة . هكذا . ما لم نف لأنوثتها حقها كأزواج لا يعرفون غير بيوتهم وازواجهم . وما لم نبحث عن سعادتها كآباء يهمهم تلبية حقها الغريزي لا المال والعقار . وما لم نف لها كمجتمع بحقوق في مقدمتها ان يكون كل منا عفيفاً في ذاته راغبا في تعميم الفضيلة .

عبدالله الدبيسي

الردود المشجعة التي اعقبت نشر موضوعي « العانس والخيط الأبيض » في العدد (٣٦٤٠) من جريدتنا [اليوم] أوجدت لدي إعتزازاً بمتابعة القراء والقارئات لما يطرح من قضايا اجتماعية ولكن بعضهن اعتبر الموضوع ناقصاً يكرس الجانب السلبي في حياة العانس .. ولم يكن قصدي الاساءة للآنسة الكبيرة .. أو نفي اي قيمة لها وانها ليست عضواً نافعاً في المجتمع ! ليس هذا قصدي بالطبع لأنها واحدة من افراد المجتمع .

لقد جاءتني عدة مكالمات .. ولا انكر انني بعد صدور الموضوع اكتسبت الف صديقة من أهل للصداقة ولكنني وقفت اتألم امام سؤال بعضهن :

هل المرأة فقط للمنزل والانجاب ؟ ما مصيرها إن لم يتحقق لها هذا .. هل دورها يقف عنده وتظل « عانسا بلا قيمة » !

في غضون هذه المدة بعد صدور الموضوع أيضاً .. حمل لي الهاتف صوتا حزينا يحمل بعض اليأس في نبراته والخوف من غد مجهول في تنهداته .

أوجعني هذا الصوت .. اوجعتني استفهاماته البريئة .. علمت ان كلماتي وصلت عندها تكدر عليها قهوة الصباح .. وتمحي تفاؤل الصباح . تعاتبني اني أقف في صف المجتمع ضدها وضد مثيلاتها ممن ناهزن الثامنة والعشرين .. قالت .

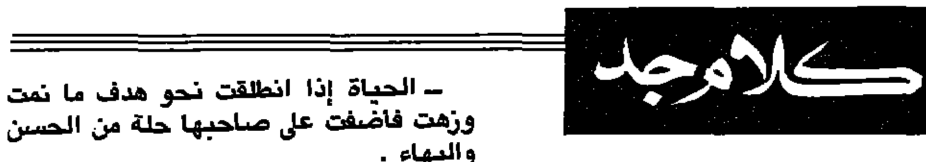
عندما اصطدمت عيناها بالعنوان انتظرت ان ينصفها كلامي ويعيد لها الحق الضائع وسط الغمز .. وسط أحاديث البعض .

قلت لها .. ليس في وسعي وأنا الصوت الانثوي المتأثر بما يقول إلا ان يصل الى اسماع المجتمع بهذه الطريقة والى الرجل منه بصفة خاصة .

إننا نبحث سويا ان نمحي كلمة العانس لفظا ومعنى ونرفضها ولو مجرد فكرة ..

تحية الى « فتاة القطيف » مع اعتذاري وشكري والتي حمستني لاستكمال الموضوع وتوضيح فكرة عليه لانهاء اللبس .

قروية



كلام جد

— الرجل العاقل لا يتحدث كثيرا ليقتل الوقت ولكنه يتحدث قليلا ليكسب الوقت .

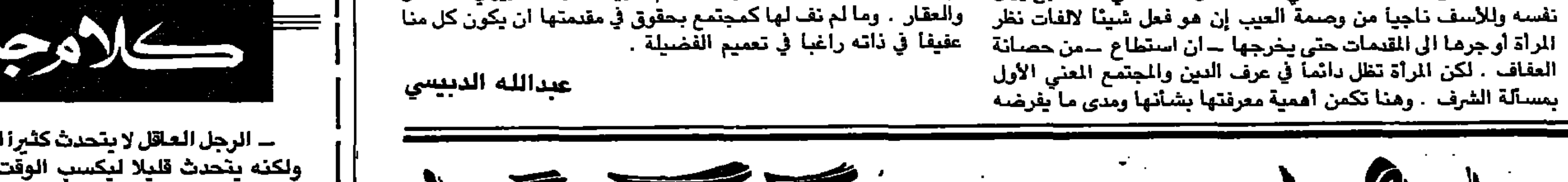
— الليل الطويل لا تقصره بمنامك .. والنهار المضيء لا تكدره بآثامك .

— التضحية هي المدرسة المجهولة التي تخرج أبطالا تبني اوطاناً .

— الحياة إذا انطلقت نحو هدف ما نمت وزهت فاضفت على صاحبها حلة من الحسن والبهاء .

— تعلم كيف تمشي في الوحل دون ان تنظر للوراء او تتعثر لتصل الى اهدافك .

من الصديق : علي السويف
الاحساء — العيون



يا شباب حسبكم كرة !

افكار شاردة . ورؤوس منتصبة ، البعض ينظر في ساعته والآخر في صحيفته ، كأنهم يرقبون خطباً عظيماً أو حدثاً جسيماً . وقفت معهم أنا الآخر حائراً .

سألتهم على ما هذا الصمت القاتل ؟

اجاب أحد الشباب : اليوم يا استاذ نعم اليوم في الساعة الرابعة .. ضحكت وشر البلية ما يضحك ..

ماذا يكون اليوم يا خالد ؟

اكبر مباراة في كرة القدم ستنقل على الهواء مباشرة .

سيلعب العملاقان وسنرى أعظم مفاجأة اليوم .

من هما العملاقين ؟

ذكرها الشاب وذكر افضل اللاعبين في الفريقين وأسماء النوادي الرياضية الموجودة في البلدين الاجنبيين اللذين ينتمي إليهما الفريقان .

غريب كيف يحفظ هذا الشاب كل هذه المعلومات وكلها أجنبية ؟

لا شك ان الرياضة مجال جيد ولا تستغني عنه اي دولة في العالم ولكن اذا اقتصر شبابنا على الاهتمام بهذا المجال فقط فسوف نخسر كل شيء . لماذا لا يهتم الشاب بمذاكرة دروسه وكتبه مثل اهتمامه بكرته وهوايته ؟ لماذا لا يعشق تراث التاريخ الاسلامي الزاهر ؟

كل شيء كرة .. كل شيء لعبة .. كل شيء مباراة .

بينما نجد المئات من الطلبة ضعافا في اللغة العربية التي هي لغة اسرته ومجتمعه وقومه .

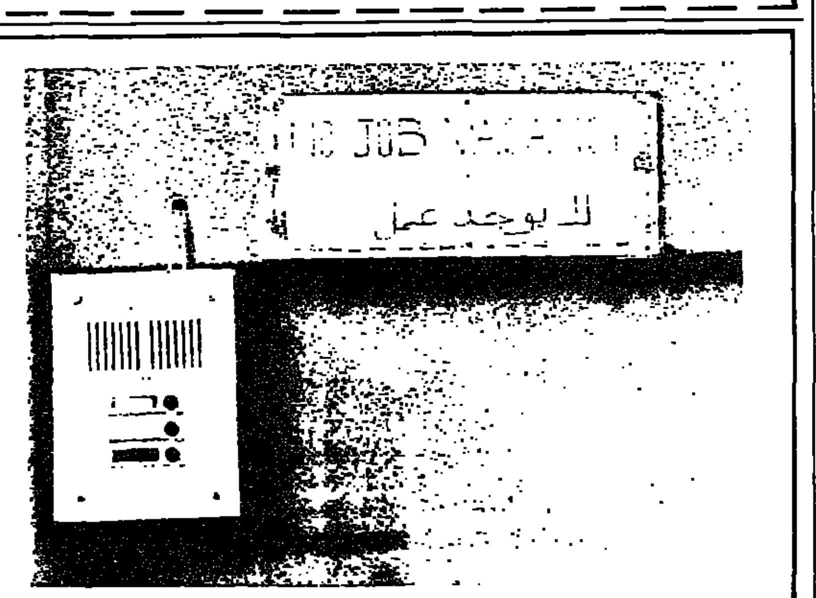
لو خصص كل طالب ساعة واحدة مطالعة باهتمام مثل اهتمامه بمشاهدة المباريات لأصبح لدينا عدد لا يستهان به من الواعين والمثقفين .

نحن بحاجة الى الرياضة لبناء اجسامنا وسلامة عقولنا ولكن ليس بمثل هذا الافراط .

خذ مثلا : صحفنا ومجلاتنا السعودية اصبحت غنية بالأدب . والفن والأخبار والاستطلاعات والتربية الدينية وفيها أيضاً أبواب اخرى تعنى بالرياضة والرياضيين وخيراً تفعل هذه الصحف والمجلات ولكن الشاب لا يلتفت ولا يقرأ كل هذه الأبواب عدا باب الرياضة بل يأخذ احيانا مجلة قيمتها اكثر من خمسة ريالات ثم يقتطف منها صفحة او صفحتين تعنى بالناحية الرياضية او صور الرياضيين وأخبار الرياضة ثم يرمي الباقي فوق طاولة المكتبة اذا لم يقم بتمزيقها .

طبعاً هذا التصرف غير مقبول ولا يرضاه انسان لشباب اليوم ورجال الغد وعماد المستقبل وفرحة الوطن والامل والطموح والبناء .. ليس هناك من ينادي بمنع الشاب عن اللعب وممارسة الهواية الجيدة ولكن مع ذلك المذاكرة المستمرة وحل الواجبات المدرسية والمطالعة النافعة والله الموفق .

مساعد محمد رضى الاسود
مدرسة العلاء الحضرمي



الباحث عن العمل امام تحية الاستقبال

تصوير : احمد اليافعي

الاخطاء التسعة



في الشكلين اللذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

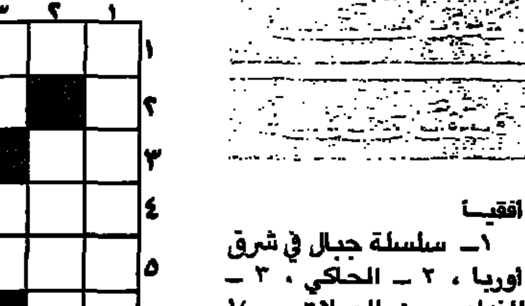
الكلمة الضائعة

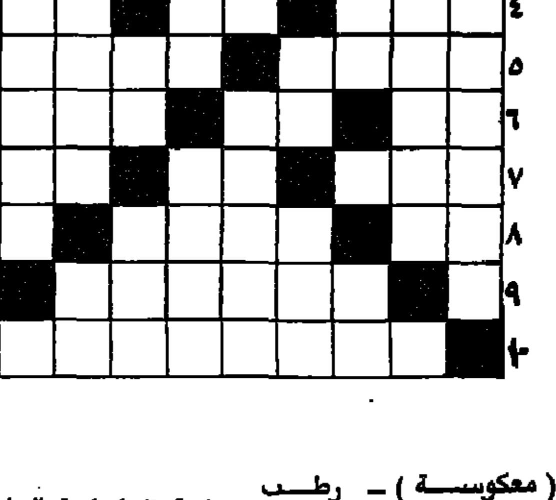
ب	ي	ن	ة	م	ئ	ا	ق	ل	ا
ت	ع	ت	م	د	م	س	ج	ل	ا
ي	ع	ل	ي	ي	ه	ل	ك	ش	ب
ن	ه	هز	ا	ة	ة	ا	م	ي	ف
ا	م	ن	ة	ق	ي	ي	ا	و	م
س	م	ل	ح	ا	ز	ت	ن	ا	ا
ن	س	خ	ص	ل	غ	ل	ر	ل	ع
ا	ح	ى	ل	ع	ت	ق	ي	ص	ط
ل	ل	ا	ا	ل	ل	ا	ب	ح	ل
ا	ا	س	ف	ا	ا	ه	ك	ة	ا

اعظم شواعر العرب قتل اخواها معاوية وصخر فرثتهما محرضة قومها على الأخذ بالثار .

التغذية — هي — العلاقة — القائمة — بين — الطعام — والصحة — في — الجسم — الانسان — فالصحة — تعتمد — بشكل — كبير — على — ما — يتلقاه — الجسم — من — هذا .

حل الكلمة الضائعة لامس « مدغشقر »



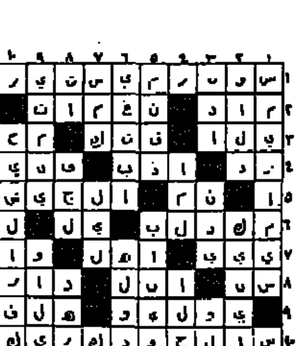


افقيا

١ — سلسلة جبال في شرق اوربا ، ٢ — الحاكي ، ٣ — للنداء — من العملات — ½ وردة ، ٤ — مكان للعبادة (معكوسة) — اوقع — يهز ، ٥ — مدمر — من انواع الالات الموسيقية ، ٦ — من الزهور — طوى (معكوسة) — املس (مبعثرة) ، ٧ — يساعد — متشابهان — متشابهه ، ٨ — حرف استفهام (معكوسة) — احب (معكوسة) — يجري في الجسم (معكوسة) ، ٩ — دولة اوربية (معكوسة) ، ١٠ — اديب فارسي ترجم كليلة ودمنة .

راسيا

١ — جزيرة مصرية بها آثار فرعونية ، ٢ — جبال أسيوية مرتفعة (معكوسة) ، ٣ — متشابهان — متشابهان — احد الوالدين ، ٤ — متشابهه — في الوجه (معكوسة) — رطب (معكوسة) ، ٥ — ارغب — جمع (نول) (معكوسة) ، ٦ — عاصمة اوربية — اصبح ، ٧ — تجدها في (لاهور) — ½ تامر — وحدة قياس كهرباء ، ٨ — بمعنى — فزارى (معكوسة) — تجدها في (قاهر) ، ٩ — عاصمة ليسوتو (معكوسة) ، ١٠ — من أعياد المسلمين (معكوسة)



حل اللغز السابق :

اللغز

صحابي قرشي . اسلم يوم الفتح . كتب للرسول ولأبي بكر . ولى بيت المال في عهدي عمر وعثمان يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٤ + ٦ + ١٤ + ٥ + ١٥ = من أدوات الكاتب

١٠ + ١١ + ١٤ + ١٥ + ١٣ = من الكواكب

٢ + ٩ + ١٥ + ١٢ = قناة دولية

٨ + ٣ + ١٣ = غزوة اسلامية كبرى

٤ + ٦ + ٨ + ٩ = تصنع منه القهوة

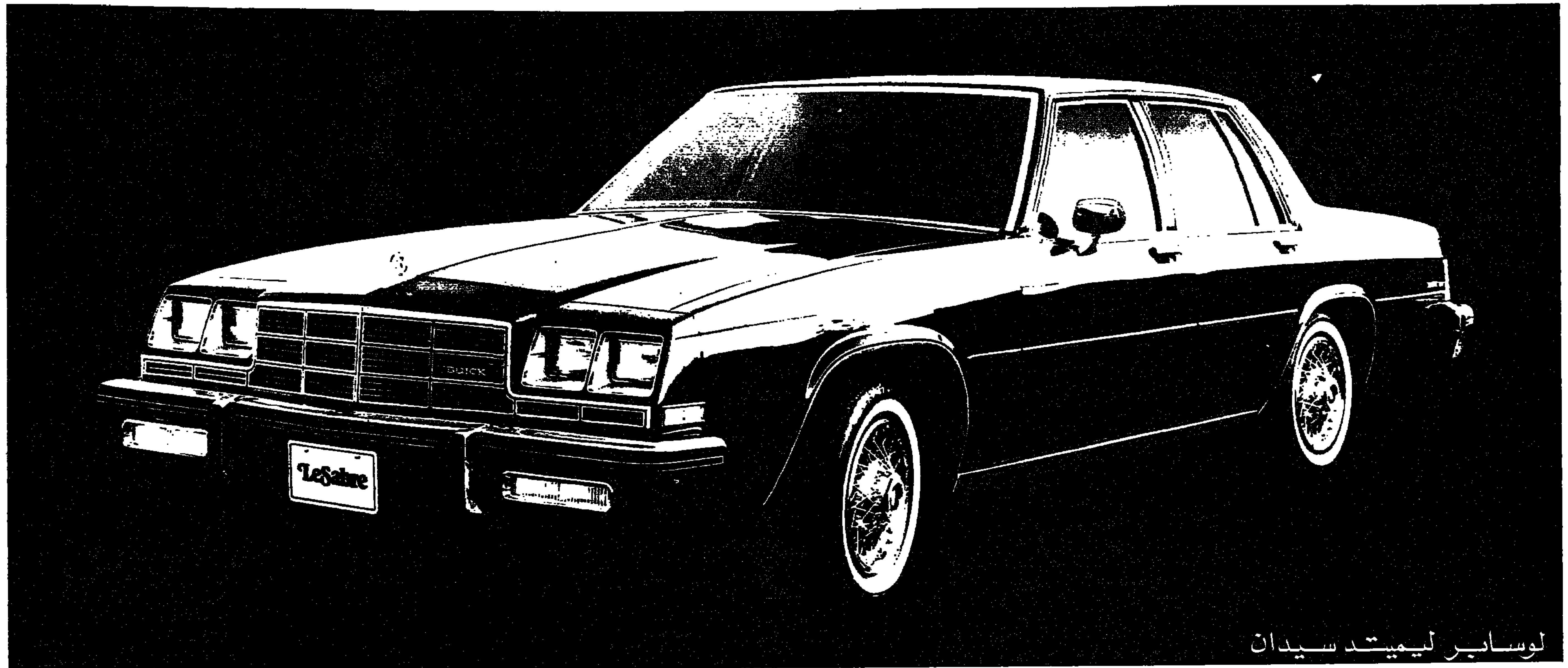
١٢ + ٥ + ١ + ٣ + ١١ = من صفات القضاء

١٠ + ٣ + ٤ + ٩ + ٧ = التهمه

٤ + ١ + ٦ + ١٢ + ١٥ = رايات

« بريدة بن الحصيب »

BUICK



لوسابر ليميتد سيدان


سكايهوك ليميتد سيدان


سنتشوري ليميتد سيدان


پارك اڤينيو سيدان

عالم بويك الفخم لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صُنع جنرال موتورز للتعرّف إلى طريقة مختلفة كليًّا في القيادة: طريقة بويك.

تقدّم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيّارات الفخمة والمتطوّرة مثل "سنتشوري ليميتد" و"سكايهوك" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأماميّة. و"لوسابر ليميتد" الرحبة، و"پارك أڤينيو" المترفة.

صُمّمت مجموعة سيّارات بويك لتكون فخمة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسيّة محوّل سُرعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سُرعات (بحسَب الطراز) بالاضافة إلى فرامل آليّة ومحرّك ناعم وصامت.

كغيرها من جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صُنع جنرال موتورز تقدّم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.

للمزيد من المعلومات عن بويك لعام ١٩٨٣، ندعوك لزيارة الوكيل المعتمَد لسيّارات جنرال موتورز الأمريكيّة الشماليّة.

تعالَ الى عالم بويك الفخم.

GM

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

Publi.Graphics

تقاسيم

اذا عادوا عدنا !

احد الاخـوة من قراء الصفحة في « صفوى » يبدو انه محرج من ذكر اسمه على رسالته التي يتهمنـا فيهـا بالاجحـاف في حق بعض الفنانين .. بل انه عدد اربعة منهم بالتحديد « عبدالعزيـز عبدالقـادر ، ايـوب خضر ، حسين القريشي .. ونـاصر صالح » وقال الاخ ابو فوزي كما رمز لاسمه .. اين موقع هؤلاء الفنانين من الاعراب الذين لم تعطوهم حقهـم .. بالكتابـة عنهـم في هذه الصفحة ؟

وفي هذا المجـال اتهمنـا القـاريء العزيـز بالتعتيم الاعلامي عليهم وتساءل ان كان السبب عدم تمكننا من الاستماع الى اصواتهم ..!!

ولا أعلم ان كان القاريء قد اطلع على الصفحة في اعدادها السابقة ومنذ كانت اسبوعية باسم « فنون » مع انني لا اعتقد ذلك والا لأنصفنـا في حكمـه لاننـا كنـا نفـرد المساحات الواسعة سواء بالنسبة لنشر اخبـار هؤلاء الفنانين الفنية ، او الحديث عن اصواتهـم في مقـالات متفرقة .. وأتمنى ان يسـال ايوب او عبدالعزيز او حتى حسين القريشي وناصر صالح لانهم يعرفـون الحقيقـة وسيجيبـون « ابا فوزي » بانفسهم ..

ايـوب خضر .. وسعـد الجوف من افضل الاصوات عندنا لكنهمـا ابتعـدا عن الاجـواء الفنيـة لاسبـاب خاصة جدا .. وعبدالعزيـز عبدالقـادر لا ندري « ويـن أراضيه » !!

ومعلومـاتي ان من اشـار اليهم المرسل قد اكتفوا من الفن بالجلسات الخاصة .. وهذا أمر لا علاقة لجمهـور المستمعيـن به .. ولسنـا نجري خلف الهاربين .. وما دام الفن للجميع ، ويعنـي تفاعـل الفنـان مع بيئتـه ومجتمعه .. فلا نستطيع ان نفرض على النـاس أسمـاءا غائبة ..!!

لكننا لن نتاخر في الكتابة اذا عـاد الفنانـون « المعتزلون » منذ البدايـة للعطاء الفني .

المحـرر



الجمهور القطري لم يتفهم رسالة المسرح

هوية الفنان الاصالة والصدق في تقديم العمل الفني

هذا ما فعله مخرج الروائع بمسرحيتي في القاهرة !!

● المخرج سالم ماجد

اجرى اللقاء :
حسين البلوشي
لـوس انجلوس

التقت « الحواس الثلاث » بالمخـرج المسرحـي القطري الفنان « سالم ماجد » حيث كان متواجداً بالولايات المتحدة الأمريكية يعد رسالة الماجستير في الاخراج السينمائي ..

وتحدث « سالم ماجد » عن المسرح في قطر ودول المنطقة وعن الجمهور المسرحي .. كما خص الصفحة بتوضيح كامل لما حصل في القاهرة من تعد على حقوقه كمخرج في العمل المسرحي الذي عرض هناك ..

واليكم كامل حديث الفنـان القطـري « سالـم ماجد » :

✽ **البطاقة الفنية** : سالم ماجد ، عمري الفني منذ ١٩٦٩ تقريبا . وفي المدة الأخيرة ظهرت اعمالي الحقيقية في المجال الفني .

✽ **البدايـة** : بدأت منذ عام ٦٩ كهاوي تمثيل ، واهم المسرحيات التي اشتركت فيها نادي العزوبيه .. بيت الأشباح .. خلود .. المغني والأميره .

✽ **الدراسـه** : خريج معهد الفنون المسرحية من القاهرة حيث كان تخصصي الاخراج .

✽ **لماذا الاخراج ؟** : لأن الممثل يجب ان يقول شيء اختاره شخص آخر ، كما ان الممثل يعتبر هو الوسيله التي يصل بواسطتها للناس ما يعطيه المؤلف والمخرج ، ولن يكون هذا الشيء إلا بواسطة الاخراج ، حيث أن المخرج يستطيع ان يدرس ويعالج ويتابع المشاكل المطروحـة في المجتمع ، وبالتالي يوصلها الى المشاهد .

✽ **أيهما يشدك اكثر : التمثيل او الاخراج ؟**

الاثنين في نفس المستوى لكني اميل للاخراج اكثر .

✽ **ماهي قصة مسرحية منصور قاهر العملاقين ؟**

لقد اثارت هذه المسرحية ضجة كبرى في قطر عند عرضها وذلك لما تناولتها المسرحية من حكايات .. وملخص حكايتها هو .. طفل يحاول ان يوقع بين عملاقين .. وينجح بذلك ويثير الفتنه بينهما .. وبذكاء ودقة يتغلب عليهما .. وتنتهي المسرحية بفوز الطفل لكن المسرحية عموماً لا تصلح للكبار لانها تخص الأطفال ..

وتعتبر هذه المسرحية اولى المسرحيات التي عرضت للأطفال في قطر .. واعتقد انها ناجحة ..

✽ **هل حاولتم عرضها في مكان اخر ؟**

حاولنا عرضها في الكويت ، ولكن لم نجد اي تشجيع او تجاوب ، مما كان له الأثر السيء في أنفسنا .. ولذا لم نعرضها ..

✽ **لماذا امريكا ؟** لأن حضوري كانت غايته تحضير الماجستير في الاخراج السينمائي وهذا المجال يجد تطورا كبيرا في امريكا .

✽ **عدد المسرحيات التي اخرجتها :**

سبع مسرحيات بعد حضوري الى الدوحه وانهاء الدراسة الجامعية .. والذي اتذكر من المسرحيات الآن :

١ ــ نجوم على الرصيف : لمسرح السد .. بطولة محمد البلم ، سعد بورشيد

٢ ــ منصور قاهر العملاقين : لمسرح الاضواء ــ بطولة علي سلطان ، عبدالعزيز جاسم

٣ ــ الكفتريا والزنجبيل : لمسرح الاضواء ــ بطولة علي سلطـان ، جبـر الفياض .

٤ ــ البانتويلم : لمسرح الاضواء ــ بطولة علي سلطان .

٥ ــ جوهر القضية : للمسرح القطري ــ بطولة علي حسن ، عبدالله احمد .

٦ ــ الأهبـل : لمسرح الاضواء ــ بطولة عبدالله ميرزا والفنان الكويتي مبيريك .

✽ **ماذا يفتقد المسرح القطري عموما ؟**

الكوادر الفنية ، خشبة المسرح ، العنصر النسائي ، النص الجيد .. ومازلنا في باديء المشوار ونفتقد لبعض الأشياء .. نرجو ان نجدها في المستقبل القريب ..

✽ **اذكر بعض ما يضايقك في المجال الفني ؟**

نظرة بعض الناس للعنصر النسائي ، حيث لا تجد الفتاة اي تشجيع او عناية ، ثم ان بعض العاملين والعاملات يسيئون للبعض الآخر في المجال الفني فتضيع الغاية التي من اجلها نعمل .

● لقطتان من « منصور قاهر العملاقين »

✽ **ماهي تكاليف المسرح ؟**

بعناية من وزير الاعلام الأستاذ عيسى غانم الكواري نجد ان تكاليف المسرحية الواحدة اصبحت مغطاه من قبل الجهاز الاعلامي حيث ان العمل الواحد يكلف حسب اهميته . وتختلف التكاليف باختلاف الأعمال ..

✽ **هل تعتقد ان حقك الفني مهضوم ؟**

بصفة عامة حقي محفوظ .. اما بصفة خاصة فلا ، من بعض العاملين والمسئولين في المجال المسرحي .

✽ **هل تواجهك مشاكل في الاخراج والعرض ؟**

اكثر ما يواجهني هو مشكلة رقابة النصوص التي تحد من نضوج العمل الفني ككل .

✽ **ما دور الاعلام الصحفي ؟**

الاعلام الصحفي كان له الأثر الكبير في دعم اعمالنا الفنية حيث قام مشكورا بواجبه واكثر .

✽ **ماهو الحلم الذي لم يتحقق بعد ؟**

تفكيري في عمل سينمائي يخدم القضية العربية .. وآخر يخدم القضية الاسلامية في قالب عصري متطور .

✽ **رأيك في الجمهور المسرحي القطري ؟**

ليس جمهور مسرحي بالمعنى المفهوم والسبب عدم تفهم الجمهور لرسالة المسرح وقضاياه ، وبالتالي التفاعل معه ..

✽ **ما هي هوية الفنان في نظرك ؟**

الأصالة والصدق في تقديم العمل الفني .

✽ **ماذا تقول في المسرح ونقل التراث ؟**

أتمنى ان يخلص المسرح في نقل التراث الحقيقي في صورة متطورة مضافا اليها قليلا من الابداع ..

✽ **كيف يكون يومك قبل عرض المسرحية وبعد العرض ؟**

قبل العرض .. اعصاب متوترة .. ومشوار هنا ومشوار هناك ، مره للتاكد من الديكور ، وأخرى للتاكد من الاضاءة وثالثة للتـاكد من الممثلين .. و... و... و... وحتى الرابعة صباحا ..

وبعد العرض .. راحة واستجمام ..

✽ **اهم مشاكل الممثل على خشبة المسرح ؟**

التواكل .. حيث لا يعتمد الممثل على نفسه في أي شيء .. وبالتالي عدم اطاعته للمخرج .. وعدم تنفيذ الحركة المطلوبة واللامبالاه ، وصعوبة ترجمة احساس الشخصية المؤداه .. عدم الالتزام بالمواعيد وأهم شيء أن الممثل يعتقد انه اصبح كل شيء .. وهذا في رايي بداية سقوط له .. واشياء كثيرة لا أستطيع ذكرها هنا ..

✽ **ومن هم الممثلون الذين ترتاح اليهم في قطر ؟**

« فالح فايز » واعتبره من افضل الممثلين في الخليج العربي لكنه يحتاج الى تركيز اعلامي وانتشار على مستوى المنطقة ..

✽ **ما رأيك بالمسرح في كل من : السعودية ــ الكويت ــ البحرين ــ الامارات ــ قطر ؟**

ــ السعودية : يحتاج المسرح فيها للدعم وفتح المجال أمام الشباب السعودي حيث يوجد فيها المواهب العديدة التي تحتاج للفرص .

ــ الكويت : الخوف من تحول المسرح الى دكان مبيعات وضياع القيم الفنية .

ــ البحرين : بحاجه لدعم اعلامي .

ــ الامارات : بحاجه لمسرح « !! » .

ــ قطر : بحاجة الى كوادر فنية وعاملين مخلصين .

✽ **هل هناك تعاون فني خليجي ؟**

لا يوجد تعاون فني خليجي لكني أتمنى ان تتكون فرقة خالية من الشوائب تشمل الممثل والنص والمخرج والعمل المتكامل من جميع النواحي ..

✽ **هناك مسرحية قطرية عرضت في جمهورية مصر منذ ايام من اخراجي .. وعندما وصلت هناك عرضت بعد ان تحولت باسم مخرج اخر .. علل ؟؟**

اولا : انا ارحب جدا بهذا السؤال واتمنى ان اوفق في الاجابة واحب ان انوه لجريدة « اليـوم » عن شيء لم انوه به لجرائدنا القطرية ..

ثانيا : عندما سافرت الفرقة الى القاهرة لم اتمكن من مرافقتها والسبب انشغالي بالدراسة .

ثالثا : تحول الاخراج من شخص الى اخر ووضع اسم مكان اسمي بعد ان بذلت جهدا كبيرا بهذا العمل حيث فاز بالجائزة الأولى في يوم المسرح العالمي والجميع لا يستطيع ان ينكر هذه الحقيقة . فهذا يعتبر حقاً من حقوقي الفنية التي لا اسمح لأحد ان يجتازها .

وعندما تساءلت واستفسرت عن هذه الغلطة .. اجابوني بان هذا الشخص اضاف للعمل « رؤية جديدة » وانا الآن اتساءل ماهي الرؤية الجديدة في عالم الفن ؟

هل تغيير ممثل بممثل اخر او وضع الديكور في الجهة اليسرى بعد ان كان في اليمنى يعتبر رؤية جديدة ؟

اطرح هذا السؤال على مخرج الروائع « على كل حال هذه اسطوانة قديمة » يرددها المفلسون ، وانا اعود بالشكر الجزيل لصاحب الفضل في اظهار هذه الحقيقة لمن لم يتبينها الا وهو الأستاذ الفاضل ناصر العثمان رئيس تحرير جريدة الرايـه القطرية .

✽ **اي انواع المسرح تصلح لظروف قطر ؟**

المسرح الواقعي الذي لا يعتمد على الاسقاط او الرمز .

✽ **أحسن مسرحية قراتها ؟**

مسرحية ثورة المورسكين ، وهي تحكي عن ثورة المسلمين ونهاية بقاياهم في الاندلس ..

وأتمنى تحويل هذه المسرحية الى فيلم في المستقبل القريب ..

✽ **هل للاعلام مساهمة واضحة ؟**

بصراحة .. توجد كلمة شكر أقولها حقيقة موجهة لوزير الاعلام القطري الأستاذ عيسى غانم الكواري من خلال وقفته ومساعدته للمجال الفني ، والذي كان يتابع ويحرص على كل كبيرة وصغيرة ويساهم في كل شيء وهذا لمسته أنا شخصيا من سعادته خلال فترة رئاستي لقسم المسرح ..

✽ **ما رأيك بالفنان القطري :**

لم يأخذ حقه بعد .. ما أعرف ليش .. في دول العالم الفنان يأخذ حقه كاملا .. وهنا العكس ..

✽ **ممكن نعرف ليه ؟**

امتنع عن الاجابة ..

✽ **أزمة النص المسرحي تعاني منها المسارح العربية عامة ..**

اعتقد ان الأزمة ليست أزمة نص بقدر ماهي أزمة رقابة على النص بالنسبة للوطن العربي .. أما بالنسبة لنا .. فيوجد هناك العديد من المؤلفين ولكن لا يوجد ذلك المؤلف الذي يستطيع ان يعبر عما نطمح اليه وان المفهوم المسرحي عندنا في الخليج لم يتبلور إلا في السنوات الأخيرة نتيجة تفاعلات وتجارب عديدة وهذه التجارب لا تأتي إلا عن طريق الممارسة ولذا لا نرى من خلال العرض في المسارح حتى الآن الكاتب الذي ننشده لكن نتمنى أن نشاهده .. لذا انا اعتبر اننا مازلنا نعاني من ازمة النص المسرحي ..

✽ **ما رايك بالاقتباس ؟**

ما أعرف ايش اقولك عموما سيظل الاقتباس حتى الأعوام القادمة ونرجو ان يستمر المسرح واقفا على ساقيه هذا اولا .. وبعدها نقوم بالبحث في الاقتباس من عدمه .. حيث أتمنى ان لا يقتبس البعض وربما ..!

✽ **علام تعتمد عملية الاخراج المسرحي ؟**

تعتمد على الدراسة التي تعطي الخطوط الرئيسية للعمل المسرحي ثم الاستعانة بالنص مع الاحساس به ككل وطبعا ليس أي نص يمكن قبوله إلا النص الذي له الأثر الحسن على تقدير العمل .

✽ **كيف يكون الممثل ناجحاً ؟**

يكون الممثل ناجحاً باحساسه بالدور ومعايشته له بالكلمات والمعاني أي يجب ان يعطي كل كلمة من داخل قلبه حتى يستطيع ان يؤثر على الجمهور .. كذلك الذي أحب أن أضيفه ان هناك ممثلين غير جيدين لكنهم مستمرين .. ولكن اذا نظرنا في النهاية نجد ان البقاء للأصلح ..

✽ **ما مدى اهمية التغيير في حياة الفنان ؟**

أنا أصلا لا أشجع الجمود وأؤمن بالتغيير والتجديد إذ ان من الخطأ ان يضع الفنان نفسه في قالب معين ولكن لا بد للفنان ان يكون متغيراً لأن أي توقف قد يضر بمصلحته العامة .

✽ **كلمـة أخيـرة :**

أتقدم بالشكر الجزيل لجريدة « اليـوم » على متابعتها للأخبار التي تهم الأوساط الفنية ..

برامج التليفزيون

الكويت

٤,٠٠ الافتتـاح بالقـران الكريـم . استعراض البرامج ، الرسوم المتحركة ، سنان ، مسلسل للاطفال ، الرياضيـات المعاصرة ، في نور التلاوة ، سلامتـك ، ٧,٤٥ نشرة الاخبار المصورة بالانجليزية ، مسلسل اجنبي ، برنامج « لمن الكأس » ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصـورة ونشرة الاحوال الجوية ، اغنية ، المسلسلة العربية اليومية (حياة حائرة) منوعات غنائية ، وتقضون السهرة مع ابراهيـم الراشد وجـولات جديـدة من المصارعـة الحرة .. موجز الانباء السلام الملكي يعلن ختام البرامج .

الظهران

٤,٠٠ برنامج الأطفال ، ٤,٣٨ نادي ميكي ماوث ، ٥,٠٩ عالم دزني المدهش جوني شيلو الجزء [I] ، ٥,٥٥ روائع الانماني ، ٦,٣٩ معامل السلكون : الحلقة بعنوان أسبح أو أغرق ، ٧,١٨ المخبر : الحلقة بعنوان اذا كان لوك سيقتل ، ٨,٠٥ أنا وأنت : مباراة باسكت بول ، ٨,٢٧ من المسرح الكلاسيكي « سيرة حياة الملاكم البولندي جون كريت » تمثيـل ايـرول فيلن ، والـكسي أسمـث ، ١٠,٠٠ الاخبار .. ثم الختام بالسلام الملكي .

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقـران الكريـم ، ٣,٢١ عرض البرامج ، ٣,٢٤ المسلسل اليومي « الاميرة ياقوت » ، ٣,٤٨ اغان للاطفال ، ٣,٥٧ الرسـوم المتحـركة ، ٤,١٨ اغنية ، ٤,٢٣ برنامج الاطفـال الاجنبي « حكايات من العالم » ، ٥,٠٠ سراب العمر الجميل ، ٦,٠٠ الانبـاء المحلية ، ٦,١٥ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي ، ٧,٠٦ المجلـة الزراعية ، ٧,٤٠ الحلقة الثانيـة من المسلسل العربي اليومي « لن أعود » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٥ في دائرة الضوء ، ٩,٢٥ اغنيـة ، ٩,٣١ استعـراض برامـج الثلاثـاء ، ٩,٤١ اصوات خليجيـة ، ١٠,٠٠ التمثيليـة العربية « شتاء الاحـزان » ، بطولـة يوسف شعبان ، سمـير عبدالعزيـز ، رشدي المهـدي ، وفـاروق فلـوكس ، ١٢,٠٤ الموجـز والختـام بالسـلام الاميري .

البحرين

« القناة ٤ »

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديـث الدينـي ، ٤,٢٠ استعـراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠ مغامرات نحول ، ٥,٣٠ د عدنان ، ٦,٠٠ اليقين ، ٦,٣٠ منوعات غنائيـة ، ٧,٠٠ وحلة ٨٣ ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٥ بطاقة تهنئة ، ٨,٤٥ برنامج خاص عن حفل افتتاح معهد الامـل للاطفـال المعوقـين ، ٩,٣٠ استعـراض برامـج الثلاثاء ، ٩,٣٥ اولى حلقات السباعيـة العربية « اللغز » بطولة نوال ابو الفتوح عبدالمنعم ابراهيم ومعالي زايد ، ١٠,١٥ من الجاني ، ١١,١٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

« القناة ٥٥ »

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ رجل الشمال ، ٧,٠٠ الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ وادي هاربر ، ٨,٠٠ سيرك النجوم ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ الفيلم الهندي ، ١١,١٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .





هكذا عند الأصل

استراحة في منتصف الأسبوع

يعدها: كمال حامد

كل أثنين

قالوا عن مباريات الأسبوع

□ الأمير منصور بن فيصل .. عضو شرف الأهلي ..

□ كانت مباراتنا مع احد بالمدينة من اضعب المباريات التي سنلعبها في هذا الموسم .. وذلك لان احد فريق عنيد .. وليس من السهولة هزيمته بثلاث اهداف على ارضه وامام جمهوره المثالي .. واتحدى ان يفعلها اي نادي اخر .. وانني اعترف بانهم سيطروا منذ بداية المباراة وحتى لحظة احرازهم هدفهم .. ولكن بعد ذلك دانت السيطرة كاملة للاهلي .. وضاعت لنا العديد من الفرص .. مع العلم اننا نفقد امهر مهاجمينا عماد خوجلي .

□ الشيخ عبدالرحمن بن سعيد .. نائب رئيس الهلال ..

□ لقد لعبنا امام الاتفاق مباراة رائعة اعجبتني منها بشكل خاص .. انها كانت نظيفة خالية من الخشونة على عكس ما يقال عن اداء الاتفاق في الدمام .. والنتيجة التي انتهت عليها المباراة .. وهي التعادل فقد كانت عادلة لنا وللاتفاق .. واما كوننا اضعنا ضربة جزاء فذلك سوء حظ فقط .. وعن فريق الاتفاق اقول .. انه قوي .. ويلعب وفق خطة مدروسة .. وسيكون له شأن في هذا الموسم ..

عبدالرحمن بن سعيد: الاتفاق سيكون له شأن هذا الموسم

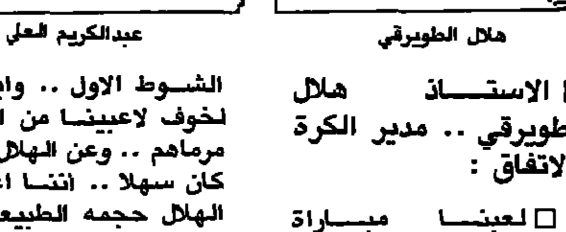
الشيخ عبدالرحمن بن سعيد



هلال الطويرقي



عبدالكريم العلي



□ الاستاذ هلال الطويرقي .. مدير الكرة بالاتفاق :

□ لعبنا مباراة اعصاب .. وقد كانت الخطة التي أعدت للمباراة .. مختلفة تماما عما كان .. وذلك .. لعدة اسباب منها اصابة ابو حيدر منذ نهاية الشوط الاول .. وايضا لخوف لاعبينا من اهتزاز مرماهم .. وعن الهلال .. هل كان سهلا .. اننا اعطينا الهلال حجمه الطبيعي لناد كبير يضم خمسة من نجوم منتخبنا الاول .. وبطل للكاس .. انني اعتبر نتيجة المباراة عادلة .. وفيما يختص بضربة الجزاء التي لم تحرز هدفا .. فانني اسأل .. هل كان سيستسلم لاعبونا لهدف هلال .. ولا يحرزوا التعادل والفوز .. كل ذلك علمه عند الله .. والحقيقة المباراة انها كانت قوية وكبيرة .. والنتيجة عادلة للطرفين ..

وحول سلبية هجومنا .. سيكون لهذا الامر حظ كبير للدراسة والاهتمام في المباريات القادمة .

□ عبدالكريم العلي .. عضو ادارة النهضة

□ لاعبوا النهضة ادوا مباراة كبيرة .. وكانوا كما توقعنا .. ولم يقصروا في قطرة عرق في سبيل شعار النادي .. ورغم وجود بعض الاخطاء .. واهتزاز خلدين الحارس الذي لعب المباراة وهو يعاني من ظروف خاصة .. الا ان لاعبي الدفاع بقيادة عيد جاسم .. وكذلك ناصر المنصور الذي أطلق عليه لقب المنقذ حيث أدى واجبه الدفاعي والهجومي على اكمل وجه .. وانتهز هذه الفرص لاطمئن جماهيرنا على ان فريقنا لاخوف عليه ويخوض الدوري .. وفي المستقبل لنا بعض المفاجآت .

ومن بينها لاعب جديد سجلناه في القادسية الكويتي .. سيكون مفاجاة النهضة للموسم ..

حديث الأسبوع

وعن الدوري يحلو الحديث

بدأت يومي الخميس والجمعة الماضيين مباريات الدوري بقسميه .. الدرجة الاولى والممتاز .. وتمت سرقة واضحة جدا للاحتواء من أمور رياضية عديدة .. واتجه الجميع نحو الدوري ونتائجه .. وهدافيه .. وسنحاول في هذه الصفحة .. من يوم الاثنين من كل اسبوع .. تقديم صورة برؤيا غير تقليدية عن المباريات .. وتسليط بعض الضوء على بعض نجوم الاسبوع .. وقد لا نكون في وضع يمكننا من مشاهدة المباريات الخميس الاسبوعية للممتاز .. ومثلها للدرجة الاولى .. ولكن سنشاهد اغلبيتها .. اما بالمشاهدة على مدرجات الملعب .. او عبر شاشة التلفزيون .. والمباريات التي سنعجز عن ملاحقتها بالعين المجردة .. سنكتفي بضربة عين غير مباشرة .. اي عبر ما يكتبه زملاؤنا الاعزاء مراسلو اليوم .. أو الزملاء بالصفحات الرياضية الشقيقة الاخرى .. وحتى نوافيكم بالتحليل الفني الاسبوعي المتكامل في الاسبوع القادم فاليكم هذا الاسبوع .. الملاحظات التالية ..

النسبة ٦و١ هدف في المباراة

خلال المباريات الخمس للدوري الممتاز .. لم تحرز سوى ثمانية أهداف فقط .. جاءت ٦ منها في مباراتي الغربية بجدة والمدينة المنورة .. والهدفان الاخيران أحرزهما الشباب والنهضة في مباراة الرياض .. وانتهت مباراتان بالتعادل السلبي بالدمام (هلال ـ اتفاق) وبالاحساء (نصر ـ روضه) وقد بلغت نسبة متوسط الأهداف في المباريات الواحدة .. ٦و١ هدف عن المباراة الواحدة .. وسننتظر النسبة في الاسبوع القادم لنعرف مدى التقدم والتاخر الذي نحققه .. وتحليلنا لندرة الاهداف في هذا الاسبوع للعوامل التالية :

١ ـ عدم مشاركة بعض اشهر الهدافين مثل ماجد عبدالله ـ سعود جاسم ـ امين دابو ـ معتمد الخوجلي ـ جمال فرحان ـ ابو سمرة . في المباريات .

٢ ـ الخوف والرهبة من الهزائم للفرق المختلفة جعلها تلعب بطريقة دفاعية بحتة .. وقد شهدنا ذلك بوضوح في مباريات الاتفاق والهلال .. والنهضة والشباب ..

٣ ـ عدم معرفة وتقدير القوة الحقيقية للخصم حتى تكون خطة اللعب حسب مقتضيات ذلك ..

نجم الأسبوع

مبارك الدوسري
حارس مرمى الاتفاق

اخترنا نجما لهذا الاسبوع .. حارس مرمى الاتفاق مبارك الدوسري .. واختيارنا يتم على ادائه في مباراة فريقه لهذا الاسبوع .. حيث رصدنا أخطاؤه وكانت اقل بكثير من غيره من اللاعبين .. وفوق ذلك هو اللاعب الاتفاقي الذي تلقى اكبر عدد من التهاني من زملائه ومدربيه وجمهور ناديه .. لأنه انقذ فريقه من هزيمة مؤكدة .. حين انقض بذكاء على كرة عادل عبدالرحيم الماكرة .. الملعوبة من ضربة جزاء بهدوء على اقصى يمينه .. فانقذ ناديه من هدف مضمون ٩٩,٩ بالمائة .. ولهذا يستحق ان نتوجه نجما لهذا الاسبوع وقبل اكمال عملية التتويج نرجو ان نهمس في اذنه وفي اذن مدربه المنتج هشام السليتي بملاحظة العيب الملاحظ حول اداء مبارك الدوسري .. والذي يتخلص في عدم تفاهمه الكامل مع خط دفاعه .. وخروجه المؤقت لانقاذ الموقف من الكرات المحرجة والتي نتج عن احداها ضربة جزاء .. حيث وقف في مكانه يتفرج على الكرة قبل ارتماء سلمان نمشان وخالد الغانم عندها ..

الف تهنئة لمبارك الدوسري .. على المستوى الذي قدمة في مباراة فريقة في هذا الاسبوع .. وأمنياتنا لبقية لاعبي الاندية الاخرى التالق والنجومية في المباريات القادمة .

النهضاويون .. الوحيدون بالشرقية الذين أحرزوا هدفاً !!

عادت القادسية من جدة .. بهزيمة وهدفين .. ومباراة متواضعة .. وخرج الاتفاق امام الهلال فائزا بالتعادل الذي حققه دفاعه وحارسه .. بينما عجز الوسط والهجوم .. اما النهضة .. فهم الوحيدون الذين عادوا بنقطة وهدف من الرياض .. لقد تهاوشت الاندية الشرقية الاربعة .. لمدة ٣٦٠ دقيقة .. ولم يفتح الله على مهاجميها الا بهدف يتيم احرزه ناصر المنصور في الشباب ..

والطريف في الامر اننا كتبنا وعلقنا في اخر دوري ممتاز .. في العام قبل الماضي ان النهضة .. وبالذات حارسة خلدين كانوا أول من تلقى اول اهداف الدوري ..وكان ضربة رأس من تميم الحزامي مهاجم الاتحاد .. وايضا كان النهضاويون اخر من تلقى أهداف الدوري من قدم جورج مهاجم الاتفاق في اخر مباراته في الدوري وكان الهدفان في شباك خلدين وفي المرمى الجنوبي بملعب الدمام .. وربما وضع لاعبو النهضة تلك الاهداف امام انظارهم .. ليقولوا لنا هذا الموسم نحن أول من أحرز هدفا في الدوري من اندية الشرقية .



□ ناصر المنصور □

أغلى هدف

□ لقطة هدف □

كل الاهداف التي تحرر في الدوري غالية .. ولها فرحة خاصة .. ولكن نقصد بأغلى هدف .. ذلك الذي يجيء في وقت حرج .. او تنتهي عليه المباراة .. او يكون سببا في فقدان وكسب نقطة من نقاط المباراة .. والاهداف الغالية في هذا الاسبوع ثلاث .. اولها .. هدف خالد المعجل في شباك النهضة وبه كسب الشباب نقطة .. والآخر هو هدف ناصر المنصور الذي كان به تعادل النهضة .. اما الهدف الثالث .. فاسمحوا لي ان اقول انه الهدف الذي اضاعه عادل عبدالرحيم .. فكان قاب قوسين او ادنى من ان يكون أغلى هدف في الدوري .. حيث كان سيتسبب في هزيمة لا يستحقها الاتفاق .. و بالأخص دفاعه الصلب .. وحارسه المتالق

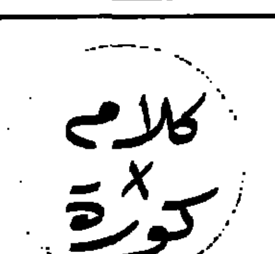
من طرائف الاسبوع

□ احمد الزامل □

□ شيكاريه □

من اطرف ماحدث بملاعب مباريات الاسبوع الاول .. كان بملعب جده .. في الشوط الاول لمباراة الاتحاد والقادسية .. حين اشار حكم المباراة الرزمان بيده الى منتصف الملعب محتسبا هدفا للاتحاد .. واشار حامل الراية بنقض الهدف .. ووسط دهشة لاعبي القادسية .. وفرحة وتهاني لاعبي الاتحاد .. واصرار حكم المباراة على احتساب الهدف .. وخوفا من ان يتراجع حامل الراية عن موقفه .. حدث الموقف الطريف حين اسرع رئيس القادسية الاستاذ احمد الزامل .. ومعه المدرب شيكاريه من مقعدهما مع الاحتياطي الى رجل الخط وبأيديهما ساعداه على رفع يده لتظل الراية مرفوعة .. حتى يغير الحكم الرزمان رأيه .. وبالفعل حدث ذلك .. وكان ملعب جده يضج بالضحك على موقف رئيس ومدرب القادسية العفوي والطريف ..

ويسؤالنا للزامل .. اكد الحكاية ـ وذكر انها المرة الاولى التي يرافق فيها القادسية خارج جده .. وايضا ذكر انها المرة الاولى التي يجلس فيها على جنب الملعب .. ولكن الزامل اقسم بأن تكون الاخيرة سواء في مرافقة الفريق .. او الجلوس مع الاحتياطي خوفا على أعصابه ..



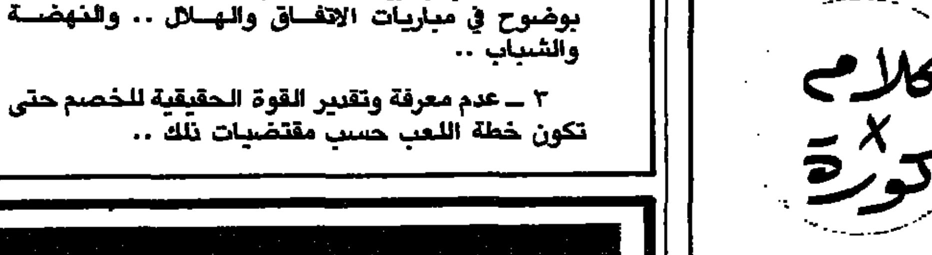
عيب يا أحمر يد الهلال ..

دائما ما تحفل مباريات الهلال بالشرقية بالعديد من الاحداث .. ولا نعرف لذلك سببا .. حيث يكون الخطا مشتركا في السعادة ولكن ما حدث لنهار الخميس الماضي بصالة رعاية الشباب بالخبر .. من استفزاز مقصود من لاعب الهلال لكرة اليد مصطفى الاحمر .. نحو جماهير الخليج غير مستحب ويجب ادانته وتوقيع اقصى العقوبات على هذا اللاعب .. الذي تم استقدامه للنهوض باللعبة .. لا العكس .. ونحن نطالب النشيء بالاستفادة من خبرات اللاعب الاجنبي فكيف اذا قلدوه بعمل مثل تلك الحركات القبيحة بيديه نحو الجماهير .. وامام مرأى الحكام والمشرفين .. اننا نستبعد ان تاتي جماهير الخليج بما يسيء الى فريقها .. وذلك لسبب واحد وبسيط جدا .. انها خرجت من المباراة منتصرة وسعيدة بالفوز .

لقد كتبنا من قبل حول صعود بعض لاعبي الهلال لكرة اليد للمدرجات قبل شهور مما كاد ان يتسبب في ماساة .. لولا لطف الله رب العالمين .. ويبدو ان ما كتبناه لم يجد صداه .. او يلحق التساؤل والمحاسبة .. المتسببين في ذلك .. فحدث ما حدث يوم الخميس الماضي .. وايضا لو ذهب ادراج الرياح كما حدث في السابق .. فالمتوقع حدوث الكثير المسيء للرياضة وسمعة الاندية بالمملكة .. وهذا ما نرفضه تماما ..

فقط نلفت الانتباه لتصرفات بعض اللاعبين وبعض الجماهير المحسوبة على الرياضة حتى تظل الصورة جميلة .. ويخرج مشاهدو المباريات في امان وتسلم سياراتهم وزجاجها من التهشيم وهذا ما حدث وللاسف نهار الخميس .

كمال حامد



رحم الله "النجدة" !

□ سالم الشمراني « النجده » □

في يوم الاربعاء الماضي كنت اكتب تقييما للصفحة لمباراة الاتحاد والقادسية في افتتاح الموسم .. ووصلتني انباء حول عدم مشاركة لاعبي الاتحاد جمال فرحان وابو سمره وحامد صبحي .. ولما كان تقييم مثل هذا النوع من المباريات الهامة يحتاج لمعرفة تامة باستعدادات تشكيلات الفرق .. فقد رفعت سماعة الهاتف لاتصل بنادي الاتحاد بجده .. وتحدث معي صديقي الاستاذ « كرم » السكرتير التنفيذي للنادي .. وكما يعتقد ان المعلومات التي سألناه ربما يستفيد منها نادي القادسية وهو من الشرقية .. فقد راوغني كثيرا وحجب عني اخبار مؤكدة عن التشكيلة .. ولما كنت متاكدا من عدم مشاركة الفرحان وابو سمرة .. سألته .. من سيلعب في هجومكم ؟.. وصرت استعرض له الاسماء .. وكان ان استوقفني بذهول حين ورد اسم اللاعب « سالم الشمراني » المشهور بـ « النجده » وقال « الا تدري ؟؟ » لم تسمع بوفاته أمس الاول .. أنني أومن بالقضاء والقدر .. ولكن صعقت لهذا النبأ .. لمعرفتي الشخصية بالنجده .. وكيف كان يحمل حب الاتحاد فوق جفنيه وكثيرا ماضحى في سبيل « الاتي » وغير المقربين منه .. يطلبون استبداله من المباريات .. وكان « رحمه الله » يبتسم اذ كان يعرف ويعرف مدرباه كرامر والجوهري .. ظروفه .. وتحامله على نفسه في سبيل الاتحاد ..

لقد ذهب « النجده » مأسوفا على شبابه الغض .. وترك من ورائه سمعة خلقية وكروية هي رصيده الرياضي .. واهداف اعجب بها الحراس « احمد عيد » و « حسن داؤود » قبل غيرهم رغم انها في شباكهم .. واليوم هنالك دعوات مخلصة في الغربية .. بالعمل نحو تأمين صغار وأسرة تركها « الشمراني » من بعده .. وكان عائلها الوحيد .. وكان اول الغيث اعلان نادي الاتحاد بالتنازل عن نصيبه من دخل مباراته مع القادسية يوم الخميس الماضي .. ونحن في انتظار قطرات أخرى من الغيث لهذه الاسرة المظلومة ..

الا رحم الله سالم الشمراني « النجده »

« وانا لله وانا اليه راجعون »

شيء من الاتفاق حول تصريحات مدرب يد النهضة
من هم الأشبال وكيف يكون الحظ .. وراء فوزنا ؟

● يد الاتفاق

نشرنا في عدد الاربعاء الماضي .. تصريحات للاستاذ احمد حمدان .. مدرب كرة اليد بنادي النهضة .. حول مباراة فريقه امام الاتفاق في الدوري الممتاز لكرة اليد والتي انتهت ٢٠/١٥ للاتفاق .. واليوم نفسح المجال « ايمانا بحرية النشر » للتعقيب الذي وصلنا من كابتن ومدرب فريق الاتفاق حول تلك التصريحات .

يقول اللاعب محمد عبدالواحد « شريف » كابتن فريق الاتفاق لكرة اليد اسفت جدا للمبررات التي ساقها الاخ احمد حمدان مدرب النهضة حول هزيمة فريقه والتي ذكر انها كانت بسبب انهم لعبو بالاشبال في مواجهتنا .. وانني وجميع لاعبي الاتفاق .. بل والجمهور الذي شهد المباراة نستغرب لذلك .. فاين هم اولئك الاشبال الذين لعبوا المباراة وكان فريق النهضة يتكون من محمد فرج ـ يوسف اسماعيل ـ عادل الجناحي ـ محمد الجناحي ـ يعقوب الدوسري ـ ناصر الدوسري ـ وكلهم من لاعبي الدرجة الاولى وابتعدوا بعمرهم كثيرا عن الاشبال وليس هناك غير شبل واحد فقط هو ممدوح الذي لعب دقائق معدودة فقط من زمن المباراة .. اما بقية اللاعبين .. فكلهم اساسيون ومثلوا النهضة لسنوات .

ويضيف شريف كابتن يد الاتفاق يذكر مدرب النهضة ان الحظ كان وراء فوزنا وانا استغرب كيف يكون الحظ هو الذي هزم النهضة .. وقد ظلوا يتلقون الهزائم في جميع مبارياتهم التي سبقت مباراة الاتفاق وهل كان الفارق يدل على وجود حظ .

ويختتم شريف تصريحه لليوم بقوله انا والنهضة اخوة وابناء عمومه ونحن نتمنى لهم التوفيق في الدوري الممتاز ونرجو الا يكون التنافس الشريف الذي بيننا داخل الملعب ذا ابعاد او خلافات .. اذ اننا جميعا نعمل لهدف واحد وهو رفعة الرياضة بمملكتنا الحبيبة .

ويتحدث الاستاذ عبدالرزاق المريخيف مدرب فريق كرة اليد بنادي الاتفاق قائلا ..

انني اعترف بان اداء النهضة في تلك المباراة كان مرضيا وقد بادلونا التفوق على المباراة .. وانني اعزي ذلك لان بعض لاعبينا دخلوا المباراة بثقة مفرطة .. ولكنني ارد على زميلي مدرب النهضة احمد حمدان بان استعدادهم كان اقل من استعدادنا بسبب غياب لاعبيهم فهذا نصف الحقيقة .. فقد كان استعدادنا نحن ايضا بنفس ظروف النهضة فقد كان يغيب عنا خلال فترة الاعداد كل من فيصل الدوسري وسيف الدوسري وعلي المثنى واحمد غانم وكان احمد جابر يتغيب كثيرا واذا كان يغيب عن النهضة بسبب السفر لامريكا طارق ابوبسيت فنحن يغيب عنا لنفس السبب عبدالله بودلي عادل المخيزيم المسافران الى امريكا ويختتم المريخيف تصريحه لليوم .. انني اتمنى التوفيق للنهضة في مبارياتها القادمة .. وقد سعدت جدا لفوزهم على الوحدة .. واتمنى لهم الفوز في المباريات القادمة .

محطة

أسبوع الخليج

خلال اليومين الماضيين حقق فريق الخليج انتصارات غالية في اكثر من لعبة وهذا انجاز كبير يحققه نادي من اندية الشرقية المعروفة بقلة أمكانياتها في سبيل تحقيق ماتصل اليه ولكن هنا يقف الاخلاص والتفاني لخدمة النادي في وجه الاغراءات المادية والامكانيات الفنية وغيرها فالخليج حقق بطولة الشرقية للأشبال في لعبة ألعاب القوى وحقق المركز الثاني بالنسبة لدوري الدرجة الاولى في نفس اللعبة وفي القدم حقق أول انتصار له في أول أسبوع من دورة الدرجة الاولى حينما كسب التعاون بهدف مقابل لاشيء اما في اليد كسبمباراته مع الهلال بعد تقديم مستوى جيد تصدر على اثر فوزه دوري اليد الممتاز وفي كرة تنس الطاولة فاز على المجد بينبع وتصدر دوري الدرجة الاولى اما في كرة السلة فقد حقق انتصارا ثمينا حينما تغلب على فريق احد بطل المملكة خلال المواسم الماضية بنتيجة كبيرة وقد جاءت كل هذه النتائج الايجابية من فريق الخليج خلال اليومين الماضيين فهنيئا للخليج بأبنائه الذين رفعوا أسمه عاليا في سماء الكرة المحلية وهنا وبهذه المناسبة نشد على أيدي مسئولي الأندية الأخرى من اندية مملكتنا الحبيبه للسير نحو الافضل مثل الخليج في كل الالعاب وليس القدم فقط كما هو الحال في أغلب الأندية فنحن نطمع في أن يكون لدينا منتخبات من عناصر جيده في القدم والسلة واليد وغيرها من الالعاب الفردية والجماعية لتنطلق بعدها في رفع اسم المملكه في المحافل العربية والعالمية .

خالد الحملي

وأعاد الأهلي والمقاولون البطولات الغائبة عن مصر





□ كاريكاتيرين من الصحافة المصرية □

نرجو الا تنسينا رحمة الدوري .. النصر الكبير الذي حققه الاشقاء المصريون للكرة العربية .. حين فازوا بكأس افريقيا للاندية .. اذ حقق النادي الاهلي القاهري بطولة الاندية ابطال الدوري .. وحقق « المقاولون العرب » بطولة الاندية ابطال الكؤوس .. بعد ان خاضا مباريات صعبة تكللت بالفوز الكبير الذي اعاد للاذهان مجد الرياضة في مصر الشقيقة يوم ان عرفت مصر طريق المحافل الدولية قبل غيرها .. ويكفي ان الاتحاد المصري للكرة اعلن عن انضمامه للفيفا عام ١٩٢١ .. اي قبل ٦١ سنة .. ومن اجمل ماقرأته حول انتصاري الاهلي والمقاولون ماذكره الاستاذ صالح سليم رئيس الاهلي حين قال في كلمته امام رئيس الوزراء المصري .. انني اهدي هذا الفوز لكل المصريين .. ولكل العرب .. واذكر هنا بالفخر من كانوا وراء هذا الفوز .. ومنهم المدربون ومدراء الكرة السابقين .. قبل الحاليين .. وهذا هو عين الوفاء والتقدير لكل من ساهم في رفع الرياضة .. فانه يستحق منا كلمة التقدير ..

في افتتاح الاجتماع الرابع لامناء الاتحادات الرياضية العربية

فيصل بن فهد يؤكد على اهمية التعاون الرياضي على الصعيدين الآسيوي والافريقي



□ سمو الامير فيصل بن فهد

الرياض – عبدالعزيز الصانع

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية صباح امس في تمام الساعة الحادية عشر لاجتماعات المؤتمر الرابع لامناء الاتحادات الرياضية العربية وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة العامة .

هذا وقد القى سموه في هذه المناسبة كلمة رحب فيها بالحاضرين في بلدهم الثاني المملكة واعرب عن سعادته بعقد هذا المؤتمر وقد صارت الاتحادات العربية اعضاء في الاتحاد العربي للالعاب طبقا لقرار الجمعية العمومية في اجتماعاتها الاخيرة بالرباط .

وقال سموه ان هذه الخطوة ستتيح مجال ارحب للتعاون وتحقيق قدر اكبر من التكامل والتنسيق واستعرض سمو الامير فيصل انجازات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال الفترة السابقة .. فاشار الى قيام الاتحاد العربي للطب الرياضي الذي خرج الى حيز الوجود بفضل جهود الاتحاد ليمارس دوره في تطوير الرياضة العربية ..

كما اشار الى قيام الاتحاد باثارة قضية الرياضة للجميع امام الراي العام العربي من خلال الندوات الثلاث التي تم عقدها خلال الاعوام الثلاث الماضية واكد سمو رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على اهمية المرحلة القادمة في عمر الاتحاد والتطلعات المستقبلية على طريق الانجاز .. فقال :

انه ما زال امامنا الكثير من اجل ارساء الرياضة العربية على قواعد اشد رسوخا فعلى الصعيد العربي هناك ضرورة ملحة لتنسيق الانشطة العربية وفق جدول زمني يحقق عدالة التوزيع الجغرافي لها .. وعلى الصعيدين الاسيوي والافريقي اكد سموه على اهمية التعاون العربي الافريقي الاسيوي ليس فقط بحكم الموقع الجغرافي ولكن وفاء بالتزامات الامة العربية ومسئولياتها التاريخية والحضارية .. هذا ويذكر ان سعادة امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد كان قد القى في بداية الاجتماعات كلمة اكد فيها على حرص الامناء العامين على تجسيد طموحات سمو الرئيس العام في تطوير الرياضة العربية من خلال برامج الاتحاد العربي ثم استعرض الاستاذ السعد جدول اعمال الاجتماعات واشار الى انها تستهدف في الدرجة الاولى الارتقاء بالحركة الرياضية العربية .. وقال ان الاتحاد سينتهي باذن الله الى وضع كافة خطوات ومعالم الطريق في السنة القادمة وبما سيعود على الحركة الرياضية بالخير العميم ثم شكر الاستاذ السعد سمو الامير فيصل لتشريفه حفل الافتتاح كذلك القى سعادة الفريق محمد صالح القدم ممثل المجلس الاعلى للرياضة العسكرية كلمة نوه فيها بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية من اجل خدم الرياضة العربية واعرب عن استعداد السيزم الكامل للتعاون مع الاتحادات العربية الرياضية ادراكا لمتطلبات طموحات شباب الامة العربية .

كما القى الاستاذ حسين حافظ امين عام الاتحاد العربي للتنس (العراق) كلمة اعرب فيها عن شكره وزملائه باحتضان المملكة المؤتمر الرابع للامناء للمرة الرابعة على التوالي .. واشار الى اهمية الرياضة باعتبارها وسيلة تقويم وبناء للشباب والمجتمعات كما اثنى على الدور الذي يضطلع به الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ووصفه بانه دور بارز ومتميز في تكثيف النشاطات العربية والتنسيق بينها وتوسيع قاعدة الممارسة .

ثم اختتم كلمته بالاشادة بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية ممثلا بشخص رئيسه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

بعد ذلك توجه الاعضاء الى حفل الشاي حيث بدأت بعده جلسة العمل الاولى للمؤتمر بمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

غداً الجمعية العمومية للاتحاد

كتب/ابو عبدالرحمن

كان من المقرر ان تعقد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد في اجتماعها يوم امس الاول ولكن لعدم اكتمال بعض الاوراق النظامية تم تاجيلها الى يوم غدا الثلاثاء .. وقد علم اليوم الرياضي ان ثلاثة من دكاترة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة سوف يلتحقون بالنادي كاعضاء وهم الدكتور فؤاد سليماني والدكتور طلعت موصلي والدكتور عبدالعزيز دارين فيسه سيحلون خلفا لكل من الشيخ امين ابو الحسن وعبدالرؤوف كيال واحمد فتحي .

الاتحاد مكتملا أمام الاتفاق

عاد لمزاولة التمارين بعد ان تماثل للشفاء لاعبو الاتحاد جمال فرحان وعيد مرشد وحامد صبحي وكمال الخطيب وسوف يرى الجمهور الرياضي هؤلاء اللاعبون وهم يشاركون فريقهم مباراتهم امام الاتفاق مساء الخميس القادم كما وصل الى جدة قبل يومين مدافع الاتحاد سعد بريك بعد ان اجريت عملية ناجحة وسوف يشارك فريقه مباريات الدوري بعد ثلاثة اسابيع من الان .

رئيس الأهلي في اجازة

بعد اسبوعين من الان يبدأ سمو الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس النادي الاهلي في جدة اجازته والتي من المتوقع ان تستمر شهرا وسوف يقوم بتصريف شئون النادي نائبه الدكتور عبدالرزاق ابوداوود .

عبدالجواد يعود

يعود الى المملكة في غضون هذه الايام مدافع الاهلي والمنتخب الوطني محمد عبدالجواد بعد ان تماثل للشفاء .. وسوف يشارك فريقه خلال الثلاث الاسابيع القادمة .

هذه نتائج رأس تنورة !!

من حبيب الخياط :–

تمكن نادي راس تنورة من حصد الفوز في العاب القدم واليد وتنس الطاولة وكانت نتائجه ضمن مباريات الدوري العام للمنطقة كالتالي :–

في القدم فاز على الابتسام اشبال ٧/صفر ومع التالف أولى ٢/١ ومع النور شباب تعادل ١/١

وفي اليد فاز على الصفا اشبال ١١/٧ وعلى أولى الصفا ٢٤/٢١ وعلى الساحل اولى ١١/٧

وفي تنس الطاولة كان هناك فوز على القادسية .

أمير البحرين يستقبل وفد الهلال

المنامة – واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس السيد عبدالله ابن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال السعودي والامير سعود الثنيان امين سر النادي والوفد المرافق له الذي يزور البحرين حاليا لاجراء مباراة ودية في كرة القدم مع فريق نادي المحرق البحريني .

وقد بارك سمو الشيخ عيسى لقاء شباب الفريقين من اجل تدعيم اواصر المحبة والاخوة بين الشباب الرياضي في كلا البلدين .. مؤكدا على ضرورة استمرارية هذه الرياضة التي تستهدف تطوير الحركة الرياضية في البحرين والمملكة .

وحضر المقابلة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والشيخ حمد بن احمد ال خليفة رئيس نادي المحرق والشيخ احمد بن علي ال خليفة نائب الرئيس .

الليلة : الجمعية العمومية لنادي النهضة

* تعقد الليلة الجمعية العمومية العادية لنادي النهضة وذلك بمقر النادي في الساعة السابعة والنصف مساء وبحضور مندوب عن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وستشتمل الجمعية على مناقشة جدول الاعمال التالي :

١ – مناقشة التقرير الفني والاداري للعام المنصرم ١٤٠٢هـ

٢ – مناقشة الميزانية العمومية والحساب الختامي لعام ١٤٠٢هـ

٣ – مناقشة تقرير مراقب الحسابات

٤ – مناقشة الميزانية التقديرية لعام ١٤٠٣هـ

٥ – مناقشة اقتراحات الاعضاء المنتسبين للنادي

٦ – كلمة ختام الجمعية للاستاذ فهد السنيد رئيس النادي ..

السباق التاسع لنادي الفروسية عصر اليوم

يقيم نادي الفروسية بالرياض عصر اليوم حفل سباقه التاسع لسباقات الخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل الذي يبلغ مجموع جوائزه ٥٦ الف ريال من ثلاثة اشواط الشوط الاول على جائزة القويعية للخيول المبتدئه ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة تسعة الاف ريال .

الشوط الثاني .. على جائزة الرقعي لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة احد عشر الف ريال .

الشوط الثالث على جائزة أملج لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار الجائزة التقديريه ثلاثة عشر الف ريال .

الشوط الرابع على جائزة أبقيق لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة ثلاثة عشر الف ريال .

الشوط الخامس على هدية صاحب السمو الملكي الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز سيارة دايهاتسو لخيول الدرجة المبتدئة والدرجة الثالثة المحلية ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة عشرون الف ريال .

اليوم في دوري الاحساء

الاحساء – عبدالله المقرن

ضمن مباريات الدوري العام لمنطقة الاحساء للدور الثاني تقام عصر ومساء هذا اليوم ثلاث مباريات وهي كالتالي :

الفريقان	الدرجة	اللعبة	الملعب	الوقت
الطرف – الفتح	شباب	قدم	الفتح	٣ عصرا
النجوم – الجيل	اشبال	تنس	هجر	٦ مساء
العيون – الفتح	شباب	تنس	الفتح	٦ مساء

اما نتائج يوم امس الاول فناسف لعدم نشرها بسبب عدم اقامتها نظرا لهطول الامطار !

اليوم يجتمع اتحاد الكاراتيه والتكواندو

كتب – عبدالله المقرن :

تعقد اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي للكاراتيه والتكواندو اجتماعا مساء هذا اليوم في تمام الساعة الخامسة والنصف .

هذا وقد وجهت اللجنة الفنية برقيات الى جميع المكاتب الرئيسية والفرعية في المملكة لاشعار المدربين والمندوبين لحضور هذا الاجتماع وسيناقش في هذا الاجتماع عددا من النقاط الهامة منها اسباب المعارضات التي تحدث اثناء المباريات والبطولات والمشاكل التي تواجه اللعبة .

هذا وسيعقد الاجتماع بمقر الاتحاد بالعليا بالرياض وسيقوم « اليوم الرياضي » بنشر اهم النقاط التي ستتخذ بهذا الاجتماع .

الرياض يهتم بلعبة السلة بعد عروضها الجيدة

الرياض – علي الغامدي

صرح الاستاذ احمد الطولا سكرتير عام نادي الرياض ان النادي سيركز جل اهتمامه على لعبة السلة في النادي والسبب راجع الى النتائج المشرفة لفريق السلة خلال مباريات الدوري خصوصا بعد فوزه الاخير على فريق النصر .. واضاف ان النادي قد قدم مبالغ نقدية للاعبي الفريق بعد مباراتهم امام الهلال والتي هزم فيها الفريق وذلك اعتبارا من ادارة النادي بان الفريق هزم امام الهلال بسبب التحكيم وليس بسبب تقصير اللاعبين .

رقم قياسي في رفع الاثقال

موسكو – ا ف ب :

اذاعت وكالة « تاس » السوفيتية امس الاول السبت ان السوفيتي ليونيد تاشاننكو البطل الاولمبي الذي حقق الرقم القياسي العالمي في رفع الاثقال حطم رقمه القياسي العالمي في الخطف لفئة ١١٠ كيلو جراما برفعه ١٩٦ كيلوا جراما وذلك في كاس الاتحاد السوفيتي لرفع الاثقال .

وكان السوفيتي تارانكو قد حقق الرقم القياسي العالمي السابق برفعه ١٩٥كم في ١٩٨٢/٩/١٧ في « سمو لنسك » الاتحاد السوفيتي .

العمدة يقول : بذلنا ما في وسعنا

جدة/ابوعبدالرحمن ..

بعد مباراة الاهلي واحد كان لليوم الرياضي لقاء مع كابتن فريق احد اللاعب عبدالله فوده حيث قال .. لقد لعبنا وبذلنا كل ما في وسعنا والثلاثة الاهداف التي منيت بها شبكتنا تعتبر كثيرة جدا اذا ما قيست بمستوانا المشرف ورغم ان الجدول قد وضعنا في موقف حرج حيث لعبنا مع الاهلي وهذا الاسبوع مع النصر والاسبوع القادم مع الاتحاد ثم الاتفاق ثم الهلال الا انني متفائل بان احد سوف يحقق نتائج جيدة خاصة في مباراتنا هذا الاسبوع .

إحتفالا باليوم الوطني في البحرين :

الهلال يتعادل بهدف مع المحرق البحريني بمدينة عيسى
فهودي يضيع ضربة جزاء في الوقت الضائع للمباراة

■ فريق الهلال لكرة القدم

البحرين/خاص باليوم الرياضي :

* على ملعب ستاد مدينة عيسى بالبحرين التقى في اطار الاحتفالات البحرينية بالعيد الوطني للبلاد فريقا الهلال السعودي والمحرق البحريني في مباراة ودية حكمها الحكم الدولي البحريني جاسم مندي .

وكان الجو باردا والمباراة على شرف سعادة الشيخ عيسى بن محمد الامين العام لمجلس الشباب والرياضة البحريني وصاحب السمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ..

* بدأت المباراة جيدة المستوى .. وتفاوت عطاء الفريقين خلال فتراتها .. وكان للجو البارد تاثيره على حماس الجمهور وجهد اللاعبين ..

ومع ذلك استمتع الحضور بمباراة شهدت هدفين على مقدار شوطيها كان الاول لصالح المحرق البحريني سجله ابراهيم الحردان في الدقيقة الثالثة والعشرين اثر رفعة من ضربة ركنية قادمة من يوسف شريدة الى راس الحردان ثم الى شباك مرمى ابراهيم اليوسف ..

وقد ضغط الهلال في البداية وناوش منطقة مرمى المحرق كثيرا وحصل على اكثر من سبع ضربات ركنية خلال هذا الشوط لكنه لم يفلح في تسجيل اهداف ..

* وفي الشوط الثاني :–

ومع بداية هذا الشوط استبدل الهلال ابراهيم اليوسف ولعب حارسا للفريق ابراهيم العبود .. وخرج منصور احمد ولعب بديلا عنه عبدالله الشعيبي .

* ومع بداية هذا الشوط شن الهلال هجوما ضاريا على مرمى المحرق افلح معه في الدقيقة ٨ بتسجيل هدف التعادل من القدم اليمنى لمهاجمه سلطان بن نصيب ..

واستمر بعد هذا الهدف مستوى الفريقين بشكل متكافيء لم يثمر عن اهداف اخرى وقد خرج من الهلال سلطان بن نصيب ليلعب في خانته محمد الزير .. ثم لعب عبدالله خويطر بديلا عن المهاجم الهلالي حمد الحصيني الذي خرج مصابا قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

وجرت للمحرق ثلاث استبدالات خرج بها يوسف شريدة واحمد صالح وحمد شريدة ولعب عنهم صلاح محمد وعادل عبدالرزاق وصلاح السيار .

– اما اهم احداث الشوط الثاني فهو حصول فريق الهلال على ضربة جزاء بعد عرقلة من مدافعي المحرق لمهاجم الهلال منصور رحمة في الوقت الضائع من زمن المباراة تصدى لها فهودي بتسديدة ترتطم في القائم الا ان الحكم الثاني رفع رايته لكي تعاد الضربة لتحرك حمود سلطان لولا ان صافرة الحكم جاسم مندي كانت اسرع من ان تعاد الضربة لتحسم المباراة بنتيجة التعادل ١/١ بين الفريقين .

مثل الفريقين كل من :

الهلال : ابراهيم اليوسف ابراهيم العبود منصور احمد عبدالله الشعيبي محمد الحصيني عبدالله خويطر فهد المصيبيح سلطان بن نصيب محمد الزير فهودي صالح النعيمة حسين البيشي عبادي الهنلول سلطان المهنا منصور رحمة .

– المحرق : حمود سلطان عدنان ضيف محمد خليل احمد صالح عادل عبدالرزاق راشد الفضالة ابراهيم زايد حمد شريدة صلاح السيار عبدالله مفرح يوسف شريدة صلاح محمد ابراهيم الحردان يوسف السبيعي .

تغيب عن الهلال كل من خالد الغانم منصور بشير عادل عبدالرحيم .

دورة مديري الفرق الأولى للكرة الطائرة بالخليج

افتتح السيد محمد حماده رئيس لجنة المتابعة لنشاط الكرة الطائرة لدول الخليج العربي ورئيس الاتحاد البحريني للطائرة في المنامة امس الاول دورة مديري الفرق الاولى للكرة الطائرة بدول الخليج العربية .

ويشارك في هذه الدورة التي يحاضر فيها المدرب التونسي فتحي المكور حوالي ١٥ دارسا يمثلون دول المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وتستمر الدراسات حتى ٢٢ ديسمبر الجاري .

لجنة للعلاقات العامة بنادي الرياض

كتب/ علي الغامدي

بعد انعقاد مجلس ادارة نادي الرياض تم انشاء لجنة للعلاقات العامة بالنادي ويترأس هذه اللجنة الاستاذ عبدالرحمن السناني .. وهذه اللجنة منبثقة عن سبع لجان تضم لايقل عن ٣٠عضوا ..

والجدير ذكره ان الاستاذ السناني احد الشباب الجامعي الطموح والذي يحمل افكار جيدة لخدمة النادي .

اعتذار لكم وللرياض والجبلين

* ورد في حديث الارصاد يوم امس عن مباراة الرياض والجبلين خطا لا يغتفر في الحقيقة .. لانه وقع على حساب اثنين من لاعبي الفريقين .. هما اللاعب الاخ عبدالله المحيني من الجبلين واللاعب الاخ فيصل رضوان من الرياض ..

وقد ذكرت انهما حصلا على بطاقتي انذار حمراوين .. الا ان حقيقة الذي حصل كانت خلاف ذلك .. فحكم المباراة لم يبرز بطاقات حمراء لهما او لغيرهما من اللاعبين ولكنهما كادا ان يتعرضا لنيل هاتين البطاقتين .. والمتهم بريء حتى تثبت ادانته !!

اعتذر مجددا فانا لم احضر المباراة ولكن التحليل الشامل عن جميع مباريات فرق الدرجتين الممتازة والاولى جعلني اتابع عددا من المباريات عن طريق اسلاك الهاتف عبر رسائل زملائي الصحفيين ..

فمعذرة لهذا .. وحمدا لله انه لا حالات طرد هذا الاسبوع الا للشيطان !

عبدالله العتيبي

في « الجبس » لمدة شهر

اصيب لاعب فريق نادي النهضة لكرة القدم عمر شهاب باصابة بالغة في مباراة فريقه وفريق الشباب في الاسبوع الأول من الدوري الممتاز ..

وقد تم وضع ساقه فيالجبس يوم امس الاول وستظل فيه لمدة شهر كامل ..

سلامات ياشهاب ...

السقا يشارك فريقه في لقائه القادم

صلاح السقا صخرة دفاع فريق الرياض سيشارك فريقه في المباراة القادمة امام ضمك بعد ان شفى من اصابته القديمة في الركبة .

الدمـــام

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن حمود محمد راشد البديري المطيري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٧٩/١/٦٥٧٤

« للمرة الثانية »

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو سالم عبدالله الشاويش طالباً اضافة اسم جده سالم وتصحيح لقبه من الشاويش الى الشاويش في حفيظة نفوسه رقم ١١١٠٢ في ١٣٨١/٥/٩هـ سجل القطيف ليصبح اسمه كاملا هو سالم عبدالله سالم الشاويش فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٣١٦٢/١/٩١٥١

● يعلن صالح فرحه مصلي الزهراني عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ رقم اللوحة ٢٥٠٩١ خصوصي السعودية رقم الهيكل ١٤٨٩٠٦ اللون ابيض رقم التسلسل العام للاستمارة ١٤٤٢١٨ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٣٢٨١٤٦ ٢٣١٦٥/١/٩١٤٠

● يعلن محمد رؤف محمد أمين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٢٦٣٢٢٩ صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او محل العلم تليفون ٨٩٤٨٤٤٠ ٤٣/٢٨/٢١٨٨٨

● يعلن سعد عبدالرحمن مسفر القحطاني العاصمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٩٦٤ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالخبر ٤٢٣/٢٨/٢١٨٨٩

● يعلن فرانسسكول جابيتانا الفلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٢/٩٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٢٩٢٩٥ ٢٣٦٦/١/٩١٤٢

● يعلن محمد حنيف غازي بورا باكستاني الجنسية عن فقدان ثلاثة جوازات سفر تخصه جواز سفر رقم أ.د ٢١٥٦٠٥ تاريخ ١٩٧٢/٥/٤ صادر من كراتشي . جواز سفر رقم أ.ج ١٩١٤٢٤ تاريخ ١٩٨١/١/١٢ صادر من جدة . جواز سفر رقم أ.ج ٧٠٠٦٨٤ تاريخ ١٩٨٢/١/١٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى الخطوط السعودية او جوازات الخبر ٢٣١٥٩/١/٩١٦٨

● يعلن سالم متروك مناور الشقلوي الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ٤٠٨٨ تاريخ ١٣٨٤/٤/٢٩هـ سجل الجبيل بطلب تعديل شهرته من الخالدي الى الفريدي حيث يصبح اسمه الكامل سالم متروك مناور الشقلوي الفريدي فمن لديه معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل خلال شهر ٢٣١٦٣/١/٩١٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالعزيز عبدالله الصفيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣١٦٤/١/٩١٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالرزاق خالد عبدالرزاق الدائل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٧هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخبر أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣١٣٤/١/٩١٨٣

● يعلن عبدالله احمد محمد الغامدي عن فقد محفظة وبداخلها الاغراض التالية رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام . بطاقة عمل ارامكو رقم ١٢٩٩٦٤ صادرة من ارامكو الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٨٧٦٦٧٥٢ او ٨٧٦٦٧٥٣ الظهران ٢٣١٦١/١/٩١٧٤

● يعلن عوض عوض الله المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٨٦٢ وتاريخ ٩٧/٥/٢٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٣٥٧/١/٩١٤٨

● يعلن سليمان سالم الجهني عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٤٥/٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦هـ صادر من السعودية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الجهني ت ٨٣٣١٤٤٣ الدمام ٢٣١٥٥/١/٩١٥٢

● يعلن محمد عبدالله محمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢٥٢٦١ وتاريخ ١٩٨١/٤/٢٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة مبارك بن هين الهاجري ص.ب ٧٨١ الخبر ت ٨٩٥٠٧٥٨ ٢٣١٥٤/١/٩١٥٠

● يعلن حسين عايش النمر عن فقد استمارة سيارة شفرليت م ٧٨ رقم ٣٦٥٤٠٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٤٥٣/١/٩١٥٣

● يعلن سعد سعود حمود الثواب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٥٢/١/٩١٥٤

● يعلن خان عبدالقيوم خليل خان هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٢٧٦٥٩ M وتاريخ ١٩٧٨/١/١٦م صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٥٠١٣٠٦ عنتك ٢٣١٥١/١/٩١٥٥

● يعلن كيونج كونج كيم كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٩٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الحداد للتجارة او تلفون ٨٣٢٥٤٣٠ ٢٣١٥٠/١/٩١٥٦

● يعلن مفلح احمد محمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الثقبة ٢٣١٤٩/١/٩١٥٨

● يعلن رود ريجو دغيرا عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٧٨٣ ش٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٣١٤٨/١/٩١٦٤

● يعلن محمد عبدالعزيز عبدالله الصفيان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٧٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٤٧/١/٩١٦٧

● يعلن يوسف محمد العبود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٧٥٥٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٤٦/١/٩١٦٩

● يعلن محمد احمد شايق الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٧٤ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٥هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة ٢٣١٤٥/١/٩١٦٦

● يعلن صالح بن صالح الشلالي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤١ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢١هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى صالون زهرة الخليج ت ٨٣٤٨٠٤٦ الدمام ٢٣١٤٤/١/٩١٦٥

● يعلن عبدالله قاسم عبدالله تاج عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٣١٤٣/١/٩١٥٩

● يعلن اريثيوم تاياو فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٩٦٣ ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤١٠٦٦ ٢٣١٤١/١/٩١٧١

● يعلن احمد جبران علي كعبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢١٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٥هـ صادرة من صامطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صامطة ٢٣١٤١/١/٩١٦٣

● يعلن كيونج سون ليم كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٩١١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ورخصة اقامة رقم ٢٣٥١ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٥ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الحداد للتجارة تلفون ٨٣٢٥٤٣٠ ٢٣١٤٠/١/٩١٥٦

● يعلن امان داكون اراسيمي بريرا سيرلانكي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٩١٤ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤١٠٦٦ ٢٣١٣٩/١/٩١٧٠

● يعلن شير افغان ملك باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٣٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٣٨/١/٩١٥٧

● يعلن سداح ناصر محمد المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٧٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٣١٣٧/١/٩١٧٩

● يعلن عيد محمد فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٩٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة علي خلف المزيني بالثقبة . أو جوازات الخبر ٢٣١٣٦/١/٩١٧٥

● يعلن محمد احمد امين عن فقد استمارة سيارة كابك م ٧٩ رقم ٥٦٤٣٦٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٣٥/١/٩١٧١

● يعلن بدر محمد عنبر السالم عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٩٩٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٧٥٤٤٨١ ارامكو ٢٣١٣٣/١/٩١٨٢

● يعلن علي رجب علي السهيمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٩٨٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٣٢/١/٩١٧٧

● يعلن جل داد خان خطاق باكستاني عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٢٧٢٦ AD وتاريخ ١٩٧٣/٦/٢٦م صادر من بشاور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جامعة البترول والمعادن ص.ب ١٤٤ الظهران ٢٣١٥٦/١/٩١٤٩

● يعلن أحمد حسن طراد عن فقد استمارة سيارة تويوتا خصوصي رقم ٣٠١٠٠١٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣١٥٨/١/٩١٨٠

● يعلن علي وعيسى عيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٩٥ وتاريخ ٩٩/٧/١٧ صادرة من مرور عسير وبطاقة اثبات شخصية رقم ٢٠١٤ صادرة من الجبيل شركة فلور العربية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الى ص.ب ٣٠١ الجبيل ١٣١٣١/١/٩١٣٧

● يعلن فتحي أبوبكر علي سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢٧٩٨٨ وتاريخ ١٩٨٠/١/١٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بنك الرياض بالدمام او الى السفارة اليمنية بجدة ٢٣١٦٧/١/١٩٢

● يعلن جابر علي أحمد الحربي عن فقد شهادة الدراسة للصف السادس الابتدائي عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة حرب الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية شرطة المنطقة الشرقية قسم التخطيط الميزانية بالدمام ٢٣٠٧٤/١/٩٠٥٠

● يعلن علي احمد المسعودي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٧٥٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١١هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة ٢٣١٢/١/٩١٣٦

● يعلن صالح نخيل الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥١٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٩ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه ٢٣١٦٠/١/٩١٨٤

الجبيـــل

● يعلن عيد مبارك عيد الأسلمي الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٠٩/٣١/٩٧٦٩

● يعلن شيخ غلام نبي عبدالبهاني عن فقد تصريح اقامته رقم ٣٥٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجبيل ٤١٠/٣١/٩٧٧١

النعيريـــة

● يعلن فهد علي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٣٢٧٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٧/٣٥

● يعلن صالح علي سامح الهدباني المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٧٨٩ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٣هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص.ب ٨٠ النعيرية ٦/٣٥

● يعلن حمود حسين غزال عراقي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ صادرة من قريه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بقرية ٥/٣٥

● يعلن مرشد سعيد محمد عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٨٠٦٨٠٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او النعيرية ٤/٣٥

الخفجـــي

● يعلن زياد أحمد القابوني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٣٤٩٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٤٥٠/٢٠

● يعلن زياد أحمد القابوني سوري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٢ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ٤٤٩/٢٠

● يعلن عيد قراح الرشيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٩٨٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٤٤٨/٢٠

القطيـــف

● يعلن منصور احمد ال اعبيد عن فقد صك ارض في الخويلدية رقم ١٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٠ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٤٣٩/٤/٣١٩١

● يعلن سالم علي ال موسى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠/١٩٤٧٤ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال تليفونيا على ٨٤٢٩٣٠٠ او٨٥٥٤٧٨٣ (٤٤١/٤/٣٢٠٠)

● يعلن سالم علي ال موسى عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٣٠٢٠٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال تليفونيا على ٨٤٢٩٣٠٠ او٨٥٥٤٧٨٣ (٤٤٠/٤/٣١٩٩)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عيسى احمد بن محمد المادح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٢٨ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٥هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٨/٤/٣١٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه انتهى اليها جعفر بن رضي محمد ال ضيف من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله تاروت المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٣,٢٠م ويحده طريق عرض ٤م وشمالا بطول ١٢,٢٠م ويحده طريق مختلف الاتساع . وشرقا بطول ٢٧,٥٠م ويحده ورثة عبدالله حسن الزاير . وغربا بطول ٢٧,٢٠م ويحده نافذ عرض ٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٣٧/٤/٣١٩٦

الريـــاض

● يعلن عوض مبارك شريم عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٧ رقم ٢٣٣٣٧٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٢٠٥/١٠/٧٠

● تعلن روفينا سـان جان فلبينية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٠٧٩٠٧٢ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٢٨م صادر من مانيلا وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٢٢٦/١٠/٧١

● يعلن محمد رفيق شان بهاي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٥٤١٠م صادر من نيودلهي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف ٤٧٦٦٨٤٢ الرياض ٢٢٧/١٠/٢٧٩

● يعلن حيدر زمان محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٥٥٤٤ صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف ٤٧٦٦٨٤٢ الرياض ٢٢٨/١٠/٢٨٠

المدينة المنورة

● يعلن سيد عبدالعاطي السيد عن فقد استمارة سيارة دلتسون وانيت م ٨١ رقم اللوحة ٤٠١٣٧٢١ صادرة من المدينة المنورة علماً بأن الاستمارة مازالت باسم مثيب مبيرك الحربي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

● يعلن عصام السيد هاشم الصايغ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٨٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٦هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٥٠٩/١٥/١٤٩١٣

● يعلن ملك حفيظ الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٦٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢١هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة

● يعلن محمد علي مبارك عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٧٤٠٩٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥١١/١٥/١٤٩١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة بانه تقدم لها المدعو عبيد عبدالله السهلي يطلب اضافة اسم جده معتق ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي : عبيد عبدالله معتق السهلي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٥٠٧/١٥/١٤٩١٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة بانه تقدم لها المدعوة ملحه بنت عايض بطلب اضافة اسم جدها ولقبها ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي : ملحة بنت عايض سامر البراكي الرشيدي فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مفلح هليس المحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤١٦ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٨هـ سجل المدينة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٠/١٥/١٤٩١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن ابراهيم سليمان عفنان العروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٩١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٨هـ سجل ينبع قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ينبع أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠٨/١٥/١٤٩١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعود صالح سفر الردادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١١٨ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٠ سجل المدينة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥١٤/١٥/١٤١٩٨

جـــدة

● يعلن خان محمد خان حاجي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٨٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧١٨/١١/١٣٩٢٤

● يعلن شوعي أحمد عبدالله عن فقد رخصة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٧١٢/١١/١٣٩٢٨

● يعلن أحمد حسين محمد الجمره عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٨٢٩٥٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٧١٣/١١/١٣٩٢٩



● يعلن محمد يونس عبدالرحمن عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٣٤٥١٩٧ وتاريخ ٧٩/٣/١٩م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٧١٤/١١/١٣٩٣٠

● يعلن محمد هادي بخش عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٢٦٩٢٥١/D وتاريخ عام ١٩٧٤م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٧١٥/١١/١٣٩٣١

● يعلن السيد ابراهيم موسى خليل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧١٦/١١/١٣٩٣١

● يعلن عبدالله أحمد محمد أحمد عن فقد استمارة سيارة مازدا سيور رقم ٦٣٨١٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧٠٥/١١/١٣٩٢١

● تعلن أويح محمد شيخ تنزانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٨٤٨٥٥ وتاريخ ٧٨/٨/٢٢م صادر من دار السلام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المؤسسة العربية للتجارة والمقاولات ت ٦٧١٣٩٢٠ ١٧٠٦/١١/١٣٩٢٢

● يعلن حسن عبدالله قابص يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٣١٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٧٠٧/١١/١٣٩٢٣

● يعلن عبدالله حسن معوضه يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٩٠٠٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٧٠٨/١١/١٣٩٢٤

● يعلن عقيفي محمد عقيفي مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٣٢٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من جدة ورخصة قيادة خاصة رقم ٣١٥٢٧١/١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الهاتف السعودي بجدة ١٧١٠/١١/١٣٩٢٦

● يعلن أحمد محمد شمسان عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رقم ١١٤٦٠٩٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧١١/١١/١٣٩٢٧

● يعلن محمد عوض الدهون عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٩٤٣٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧٠٩/١١/١٣٩٢٥

عرعر ــ الجوف

● يعلن ناصر علي طعموس يمني جنوبي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ١٠١٩/١٩/١٣٦٢٩

● يعلن معيل شداد دغيم الرويلي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية لعام ٨٨/٨٩ صادرة من المدرسة الليلية العسكرية بخميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صيانة شرطة عرعر ١٠٢٠/١٩/١٣٢٧٠

● يعلن عبدالرحمن صالح مفقي الحيزان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٧ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٠٢١/١٩/١٣٢٢٥

● يعلن سليمان عوض الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيس قلاب م ٦٣ رقم ٢٨٢٠٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف والاستمارة باسم عبد المصلح سعد العويضه ١٠٢٢/١٩/١٣٢٧١

● يعلن دهلوس شاهي الرويلي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م ٧٨ رقم ٦٨٠٠٢٣٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ١٠٢٣/١٩/١٣٢٧٢

الاحســـاء

● يعلن احمد قاسم احمد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٣٠١ وتاريخ ١٩٨١/٤/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم بورسعيد بالبرز ٥٥١/٥/١٧٤٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو محمد أحمد حسين العلي طالبا تعديل مسلحة عقاره المسمى العليه والمحدود شمالا بطول ٢,٧١م ثم يتجه للشمال بطول ٢,٨٨م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٦٣,٨٠م وشرقا ١٧,٥٠م وجنوبا بطول ٦٧,٨٥م وغربا بطول ٤,١٢م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١,٢٥م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١,٩٣م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١,٠٣م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١١,٦٥م. والبالغة مسلحته (١٢٠٩,٥٤م٢) الف ومئتان وتسعة متر مربع واربعة وخمسون سنتيمترا فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٥٥٧/٥/٢٧٥٠٢

● يعلن محمد محمد عمر عبدالولي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ١٥٥٨/٥/٢٧٥٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة محمد بن صالح الاحمد النويصر طلبو حجة استحكام البيت الواقع بقرية الجرن المحدود شمالا بيت علي بن صالح الجعفري بطول ٢,٥٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ١,٥٠م ويتجه شرقا بطول ١٢,٧٠م وجنوبا شارع غير منتظم بطول ١١م وشرقا شارع غير منتظم بطول ٣٦,٧٠م وغربا بيت صالح بن علي الجعفري ويتمه بيت اخيه معتوق بطول ٢١م ويتجه شرقا بطول ١,٢٠م ويتجه شمالا بطول ١٤,٢٠م ومساحته ٤٥٨,٣٨م وهو ايل اليهما بالأرث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٥٩/٥/٢٧٥٠٤

● يعلن علي سالم طلاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٦٥٧٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٦٠/٥/٢٧٥٠٥

● يعلن سعد مسفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠١٨٢٩٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٦١/٥/٢٧٥٠٦

● يعلن محمد علي سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ١٥٦٧/٥/٢٧٥١٢

● يعلن جميل عدنان عبدالله عبدالحافظ عن فقد استمارة سيارة كرونا رقم ٨١٢٤١١ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٦٨٥/٢٧٥١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبدالمحسن محمد الصعيليك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٢/٥/٢٧٥٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد ابراهيم حمد العبلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٨٢ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٣/٥/٢٧٥٠٨

● يعلن مهر النساء جعفر صاحب عن فقد تصريح اقامة رقم ١٤١٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٦٤/٥/٢٧٥٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جابر علي نوره البحيح المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٥/٥/٢٧٥١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن أحمد محمد أحمد الهزوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٠ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٦/٥/٢٧٥١١

تبـــوك

● يعلن محمد محمود محرم كنعان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تبوك ١٤٤٦/٩/٢٠٢٥٤

● يعلن عبدالرحيم سعيد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٧٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٤٣٣/٩/٢٠٢٤١

● يعلن أحمد محمد أحمد حقوي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٥٣ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٨هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء ١٤٣٤/٩/٢٠٢٤٢

● يعلن مداش مسلم محمد العطوي عن فقد استمارة سيارة داتسون حوض م ٨١ رقم ٦٨٠١٥١٥ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٤٣٥/٩/٢٠٢٤٣

● يعلن حسن عبدالله المالكي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠٠٨٥١ صادرة من جدة بأسم مساعد صالح العتيبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٤٣٦/٩/٢٠٢٤٤

● يعلن جابر مخفع حسن البارقي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠١١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٤٣٧/٩/٢٠٢٤٥

● يعلن صالح محمد العنزي عن فقد لوحة سيارة جمس صالون رقم ٣٠٨٥٦٣ صادرة من مرور القريات بأسم سعد راشد منقره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٤٣٦/٩/٢٠٢٤٤

● يعلن علي شمو الجزولي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٤٥٧ وتاريخ ١٩٧٧/١/٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٤٤٠/٩/٢٠٢٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد حميدي محمد بادي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦١٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٩هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٤٥/٩/٢٠٢٥٣

● يعلن ناصر أحمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٤٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٤٤٤/٩/٢٠٢٥٢

● يعلن عصام محمد أحمد العدني عن فقد اقامة رقم ٢/٦٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٤٤١/٩/٢٠٢٤٩

● يعلن معزى يحيى جابر الخالدي المالكي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٢هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء ١٤٤٢/٩/٢٢٥٠

● يعلن ضيف الله علي القرني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٥٦١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٤٤٣/٩/٢٠٢٥١

الطائف والباحة

● يعلن عبدالفتاح عبدالمعطي فرج الله عن فقد رخصة عمل رقم ٩١٠ وتاريخ علم ١٤٠٠ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٣١٣/١٧/١٧/٤٣٨٠

● يعلن جاد محمد حسن عن فقد استمارة دباب ديهاتسو م ٨١ رقم ٥٠٢٤٢٢٩ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف والاستمارة باسم عبدالعزيز علي عبدالخالق العامري ٢٣١٤/١٧/١٩٦٦٥

● يعلن عبدالله حمدان البقمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب م ٨١ رقم ٦٢٠٠٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض باسم مؤسسة النهضة للتجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٣١٥/١٧/١٩٦٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالله شخص سعيد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١١هـ سجل البلحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البلحة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣١١/١٧/١٩٤٢٠

● يعلن ابكر علي ابكر عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧ صادرة من البلحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالبلحة ٢٣٠٤/١٧/١٩٤١٢

● يعلن محمد سعيد عبدالله الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٨١٩٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البلحة ٢٣٠٥/١٧/١٩٤١٤

● يعلن حسين صالح حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٣١ وتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٢ صادر من الحديده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات البلحة ٢٣٠٦/١٧/١٩٤١٥

● يعلن حسين صالح حسين عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٥٧٠ وتاريخ ١٩٧٧/١١/١٠ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات البلحة ٢٣٠٧/١٧/١٩٤١٦

● يعلن محمد محفوظ خليفة مصري الجنسية عن فقد جواز سفر وتذكرة رقم ٧٨٢٦٩ وتاريخ ١٩٨٠/٢/١٨ صادر من العجوزة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مؤسسة الهطيل للتجارة والمقاولات الاطاولة بلاد زهران ٢٣١٢/١٧/٤١٢٩

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن رشيد حمدان حسن الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٥٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٧ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٤٩/١٨/٢١٠٢٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطلق عبدالله صايل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٣٠ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٥ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٥٣/١٨/٢١٠٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن منصور دخيل الله سليمان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٤٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٧ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٥٥/١٨/١٦٢٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ناحي مزيد فالح الغيثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٥٤ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٢ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٥٦/١٨/١٦٢٤٨

● يعلن عايد عبدالله الرشيد عن فقد لوحة داتسون م ٨٠ رقم ٤٨٢٨٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥٤٧/١٨/٥٦٣٠

● يعلن إبراهيم ناصر الصويطي عن فقد لوحة سيارة ٢٨٠ سي رقم ١١٧٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل او مرور الرياض النسيم ١٥٤٨/١٨/١٦٢٨٥

● يعلن عقاب شولاح الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٧٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥٥٤/١٨/١٦٢٤٦

● يعلن حمد دبيان الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٦٧٠٥٦٠٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٥٢/١٨/٢١٢٦

● يعلن فهيد صالح العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٠ صادرة من ضبه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل

● يعلن فهيد بن صالح العنزي عن فقد استمارة داتسون رقم ١٧١٦٥٤٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٥١/١٨/٢١٠٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضه بانه تقدم سالم العبدالله السويداء طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل دكانه الواقع على حدود الروضه واطواله شمالا بطول ٣م ويحده شارع عرض ٨م جنوبا بطول ٢,٧٠م ويحده شلاش الزيد شرقا بطول ٦,٩٠م ويحده علي المحمد غربا بطول ٦,٩٠ يحده زيد الموسى ومجموع المسلحة ١٨,٥٠م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٥١٢/١٨/١٦٢٣٩

نجـــران

« للمرة الثانية »

● يعلن المدعو مخفور سعد فرج العبد عن غربته في تعديل لقبه من العبد الى اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٧١٣ في ١٣٨٦/٧/١هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعديل مخفور سعد فرج اليامي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ٨٢٥/٣٣/٩٣٩٠

● يعلن ابراهيم محمد صالح عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨٢٨/٣٣/٩٤٤٠

● يعلن غالب رجاء الله المطيري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٤٤٩٢٨٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٨٢٩/٣٣/٩٤٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سليمان منصور ناصر فرس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٩١ وتاريخ ٩٨/٨/٢٨ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢١/٣٣/٢٩٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن قينه حمد مسعود عريجه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤١ وتاريخ ٨٠/١٢/١٥ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢٢/٣٣/٢٩٨١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالهادي مسفر راشد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٥٧ وتاريخ ٨٦/٨/٦هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢٣/٣٣/٩٤٣٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن نيب بن جديعان مهدي الفهادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٠٠ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٦هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢٤/٣٣/٩٤٣٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بنجران انه تقدم اليها المدعو سيف محمد سالم اليامي طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه فايز بحكم ولادته في نجران بتاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ فعلى من له معارضة ان يتقدم للجنة خلال ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه ٨٣٦/٣٣/٢٠٩٨٣

● يعلن المدعو مبروك بن فرحان مبروك العبد عن رغبته في تعديل لقبه من العبد الى اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٠ في ١٣٧٩/١٢/٢٢هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعديل مبروك فرحان مبروك اليامي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران ٨٢٧/٣٣/٩٤٣٨

● يعلن محمد مهدي قشطر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٠ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٨٣٠/٣٣/٢٠٦٢

● يعلن احمد هادي علي ال الشهي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٤١٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨٣١/٣٣/٢٠٦٠٣

● يعلن مسعد عبدالله خميس عن فقد اقامة رقم ٧٠٩١ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٤هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٨٣٢/٣٣/٢٠٦٠٤

● يعلن عبدالكريم عبدالقادر الرملي عن فقد اقامة رقم ٢/٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٨٣٣/٣٣/٢٦٠٥

● يعلن فلاء صالح عبدالله عن فقد اقامة رقم ٢/٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٢٤/٣/٢٠٦٠٧

● تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم انه تقدم اليها المواطن ريفان بن علي مهدي لسلوم طالبا حجة استحكام على اراضيه الزراعية والسكنية الكائنة ببلدة حبونا وهي على النحو التالي : ١ ــ القطعة الزراعية المسماة الجـزع يحدها من الشمال ملك ظافر بن نيبان بطول ٥٠م وشرقا ملك محمد بن حصان بطول ٣٥م وجنوب ملك آل فريق بطول ٥٠م غربا المنثي بطول ٣٥م . ٢ ــ القطعة المسماة الغاوية يحدها من الشمال ملك حسين بن نيبان بطول ٥٥م وشرقا ملك محمد بن حصان بطول ١٦٠م وجنوبا ملك محمد بن حصان بطول ٥٥م وغربا ملك سالم بن حصان بطول ١٦٠م . ٣ ــ القطعة المسماة أم جاهر يحدها من الشمال ملك محمد بن حصان بطول ٥٠م وشرقا ملك آل حصان محمد وهادي بطول ٣٥م وجنوبا ملك محمد حصان بطول ٥٠م وغربا ملك ظافر بن نيبان بطول ٣٥م . ٤ ــ القطعة المسماة جروان يحدها من الشمال ارض فضاء بطول ٥٠م وشرقا ملك حسين بن نوس بطول ١٥٥ وجنوبا المنثي بطول ٥٠م وغربا ملك آل سمران بطول ١٥٥م . ٥ ــ القطعة المسماة الوطايا يحدها من الشمال ملك آل حصان بطول ١١٠م وشرقا ملك سعيد بن هيلش واخيه صالح بطول ١٦٠م وجنوبا الوادي بطول ١١٠م وغربا ملك آل كتلان بطول ١٦٠م . ٦ ــ الارض المسماة القبلية والتي يوجد بها ثلاثة بيوت من الطين يحدها من الشمال محارم البيوت المذكورة يليه خط عام بطول ٤٤م وشرقا ملك سالم بن حصان بطول ٢٠٠م وجنوبا ملك آل قطوان بطول ٤٤م وغربا ملك ورثة حسين بن مهدي قعوان بطول ٢٠٠م فمن كانت لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة في خلال مدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشره ٨٢٠/٣٣/٩٣٩١

● تعلن صالحه عبدالله حسن عن فقد اقامة رقم ٢/٧٥٦٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٦هـ صادرة من جوازات نجران وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٢٤٥/٢٣/٢٠٦٠٨

● يعلن نور احمد علوي عن فقد اقامة رقم ١٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٤٢٦/٢٣/٢٠٦٠٩

● يعلن ناصر عبدالكريم جحمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٢٥٤٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٣٧/٣٣/٢٠٦١٠

احتجاج على – تتمة

سابق في منظمة فتح – في عام ١٩٦٨ اثناء تسلله من الأردن الى الضفة الغربية .

ولكد مصدر عسكري اسرائيلي امس ان استمرار احتجاز أبوعملية يرجع الى تاخير اداري متعلق بابعاده الى الاردن .

وعلم من مصدر فلسطيني ان احدى المحاكم الاسرائيلية حكمت امس في رام الله « بالضفة الغربية » على سعيد وهدان عن عريق بالسجن لمدة ستة اعوام .

هزتان – تتمة

واختتم السيد اللوزي تصريحه بقوله ان عمليات الانقاذ مازالت مستمرة واشاد بالنتائج التي حققتها نشاطات الفرق الطبية في اسعاف المصابين .

العراق ينزل – تتمة

وقال البيان ان القوات الايرانية قصفت امس بالمدفعية مدن البصره وخانقين ومندلي العراقية مما ادى الى احداث بعض الأضرار فيها .

الوضع الامني – تتمة

ومن جهة اخرى افادت الانباء الواردة من الشمال ان رصاص القنص سيطر قبل ظهر امس على منطقتي بعل محسن وباب التبانة فيما شهدت باقي مناطق طرابلس حركة شبه عادية .

ومما يذكر ان الطيران الاسرائيلي كان قد حلق امس في الاجواء اللبنانية واخترق جدار الصوت فوق مدينة طرابلس وشمالي لبنان .

مجموعة فدائية – تتمة

على امتداد طريق نابلس – القدس والمكلفة بقمع حالة الغليان الجماهيري التي تسود من نابلس والقدس ورام الله .

واشار الناطق الى ان المجموعة تمكنت امس الأول من مهاجمة ناقلة جنود وهي محملة بافراد العدو اثناء مرورها على طريق رام الله – بير زيت واصابت السيارة اصابة مباشرة حيث انقلبت على جانب الطريق بمن فيها .. وان العدو الصهيوني قام على الفور بفرض طوق عسكري على منطقة العملية واغلقت الطرق المؤدية اليها وشوهدت فرق الانقاذ وسيارات الاسعاف وهي تقوم باخلاء الجرحى والقتلى من مكان الحادث كما قام العدو الاسرائيلي باعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين بينما تمكن افراد المجموعة من العودة الى قواعدهم سالمين .

في جلسته امس :
مجلس وزراء البحرين يؤكد على وقوفه بجانب الأشقاء في اليمن

المنامة – واخ :

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة .

وصرح السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة بان سمو ولي العهد استهل الجلسة بكلمة عبر فيها عن اسفه العميق على ما حل بالشعب اليمني الشقيق من فجيعة على اثر الزلزال الذي اصاب منطقة ذمار اليمنية وراح ضحيته مئات من المواطنين وتدمير بعض المنشآت الحيوية وتشريد الالاف من العائلات اليمنية .

واكد سمو ولي العهد ان البحرين اميرا وحكومتا وشعبا تقف الى جانب شقيقتها اليمن بالدعم والمساندة في هذه المحنة .

واستمع المجلس بعد ذلك الى تقرير من السيد ابراهيم العريض وزير الصحة حول المساعدات العاجلة التي اعدتها الوزارة للمساهمة في تخفيف الام المصابين من جراء الزلزال الذي ضرب بعض القرى اليمنية .

وافاد وزير الصحة البحريني المجلس بانه اطلع على المتطلبات العاجلة لليمن من اسعافات طبية وادوية وكميات من الدم حيث اعدت الوزارة كمية كبيرة منها بجانب وسائل العلاج الاساسية الاخرى من اجهزة والات لترسل باسرع وقت ممكن الى المناطق المنكوبة .

واشار الى ان خمسة من اطباء وعدد من الممرضين سيتوجهون الى اليمن للقيام بما يمليه عليهم واجبهم الانساني مع اخوانهم من ابناء الشعب اليمني .

وقال السيد الشيراوي .. ان سمو ولي العهد قد فوض السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بصفته رئيسا لجمعية الهلال الاحمر البحرينية لاعداد ما يمكن من مساعدات مادية وعينية للاسهام في هذا الواجب القومي .. كما اهاب المجلس بالمواطنين ان يبادروا في المساهمة لمساعدة اخوانهم المتضررين من الزلزال .

عمال فيتناميين لدول الكتلة الشرقية

بانكوك – ا.ف.ب :

ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس الاول ان فيتنام ارسلت عشرات الالاف من العمال الى الاتحاد السوفييتي والى دول الكتلة الشرقية وسترسل المزيد من العمال خلال الاعوام المقبلة .

واوضحت الوكالة ان « عشرات الالاف من الشباب الفيتنامي عملوا ويعملون ويتعلمون مهنا جديدة في مؤسسات ومصانع عدد كبير من الدول واضافت الوكالة ان فيتنام سترسل اعدادا اخرى كبيرة من العمال الى هذه الدول » .

وتشير مصادر ديبلوماسية غربية في بانكوك الى ان برنامج الانتشار الفيتنامي يستهدف على ما يبدو مساعدة هانوي على تسديد ديونها للكتلة السوفييتية ويقدر الدين الخارجي لفيتنام بنحو ٣ مليار دولار .

المؤتمر التأسيسي للمجلس العربية للبيئة يواصل إجتماعاته بدمشق

دمشق – ق ن ا :

استؤنفت في دمشق امس اجتماعات المؤتمر الاول للمجلس العربي للبيئة البحرية الذي تعقده المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الاعلى للعلوم في سوريا .

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود من مختلف الدول العربية بالاضافة الى ممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وبرنامج الامم المتحدة للبيئة واليونسكو والبرامج الاقليمية وبرنامج التربية لدول الخليج العربي .

وستناقش الاجتماعات على مدى خمسة ايام وضع اسس التعاون العربي المشترك في مجال البيئة البحرية بالاضافة الى بحث موضوع استثمار للثروات البحرية والسبل الكفيلة باتخاذ موقف عربي موحد تجاه المشاكل البيئية البحرية خاصة فيما يتعلق ببرامج عمل البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والخليج العربي .

وكان الاجتماع الذي عقده ممثلو الدول العربية المطلة على البحر الابيض المتوسط في دمشق مؤخرا قد انهى اعماله امس الاول بقرار توصيات تدعو الى التنسيق في مواقف الدول العربية المتوسطية والاهتمام بمشكلات البيئة البحرية وارجاء دراسة مسحية للكفاءات العلمية والفنية فيها والعناية بنشر المعلومات عن تطور الانجازات البحرية الخاصة بالبحر الابيض المتوسط سواء كانت عربية ام اجنبية .

ودعت التوصيات الى اعداد برامج خاصة لدعم المراكز والمعاهد البحرية العربية ودراسة حول امكانية عقد اتفاقية قانونية تنظم الانشطة الاجتماعية والاقتصادية في مجال حماية البيئة المتوسطية ودراسة الاثار السلبية على البيئة بسبب قيام العدو الصهيوني بشق قناة جديدة تصل البحر المتوسط بالبحر الميت وفضح الدور الذي تلعبه اسرائيل في تلويث مياه البحر المتوسط وتخريب الشواطيء اللبنانية .

بدء المحادثات بين مصر وليبيريا

بدأت قبل ظهر امس في القاهرة جلسة المحادثات الثنائية بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الليبيري صامونيل دو الذي يزور مصر حاليا .

وتم في هذه الجلسة مناقشة عدد من القضايا الافريقية وقضية الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .



الزلفي

● يعلن عبدالكريم حمد الزويد عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧٥٧٤٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٢٦٥/٢٦/٧٨١٧

● يعلن صالح أحمد ناصر عن فقد لوحة سيارة شفر صغيرة رقم ١٠٥٤١١١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٢٦٦/٢٦/٧٨٠٨

بريدة

● يعلن عبدالكريم الصالح الفوزان عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٨٢٨٤٢٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧٨٩/١٢/١٨٦٧٣

● يعلن عطا الله عبدالكريم عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧ صادرة من مكتب عمل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة او هاتف : ٣٢٣٧٩٠٩ (١٧٩١/١٢/١٨٦٧٦)

● يعلن عبدالله زايد الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريدة ١٧٩٣/١٢/١٨٥٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان حمد سليمان العبيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٥٨ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٠ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة و أقرب إدارة أحوال مدنية – لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٨٧/١٢/١٨٦٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد بن علي العبدالعزيز الرجيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٨٥ وتاريخ ٨٥/٩/١٧ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية – لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩٠/١٢/١٨٦٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ملحه معيتق الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢١ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية – لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩٢/١٢/٢٠٤٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله زايد مخيمر الفريدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية – لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن ابراهيم السليمان الحمود عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٤٨٢٧٧٣٤ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧٩٧/١٢/١٨٦٧٧

● يعلن صنهات قطيم الحربي عن فقد لوحة داتسون م ٨٣ رقم ٤٨٤١٦٥٠ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧٩٥/١٢/١٨٥٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله عايض نهار المقطع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٤٧ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٢هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو اقرب إدارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن كويران خليفه قريمل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٠٣ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو اقرب إدارة أحوال مدنية – لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٨/٢٤/١٦٧٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالله سليمان عبدالرحمن السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو اقرب إدارة أحوال مدنية – لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٧/٢٤/٦٦٦٣

● يعلن ابراهيم الحمد الأصقه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٤٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٤٩٩/٢٤/١٦٧٨١

الرس

● يعلن زايد فهد الحصان عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٤٢٨٥٠١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٤٢/٢٥/٧٣٩٢

● يعلن فيحان بن عياد العتيبي عن فقد لوحة سيارة جيمس م ٧٩ رقم ٧٥٨٨١٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٤٣/٢٥/٧٣٩

● يعلن طلال خلف الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٤٨٧٦٤٥ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٣٩/٢٥/٧٣٩٠

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخييبر الجنوب انه انهى اليها عبدالله ظافر شافي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطين الواقع في محلة الحرفين المسمى بخييبر الجنوب المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ١٨ م. بطول يحده مجرى السيل . وشمالا الجبل بطول ١٨ م. وشرقا شارع بطول ٩½ م. وغربيا شارع بطول ٩½ م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٢٣٣٥/٨/١٥٩٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن صالح عبدالرحمن سعيد قائلا انه من الجاري في ملكي انا واخواني فايز وعاطف القطع الزراعية الكائنة بآل مجانب وهي سقي من العين ومن بئر زاد سعيد وهي من مخلفات والدتنا وحدودها واطوالها كمايلي : ١ – قطعتي ركيب العين متجاورتين وحدودها من الشمال ارض زراعية لدولة بنت مغرم وجبل بطول ٦٠ م. + ٢٥ م. ومن الجنوب سبيل وملك شار بن سالم بطول ٧٢ م. ومن الشرق ملك دليم وحرم الطريق العلم وعلي بن عبدالله بطول ١١٣ م. + ٦٠ م. ومن الغرب جبل صخري بطول ١٥٠ م. ٢ – عرض ركيب العين وعددها اثنتين ، من الشمال يحدها ثمالتها وملك المنهي بطول ٢٠ م. ومن الجنوب جبل بطول ٢٠ م. ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٠ م. ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٠ م. ومن الغرب جبل بطول ٢٠ م. ٣ – قطعة زاد سعيد سقي . من الشمال ملك محمد علي بطول ٦٤ م. ومن الجنوب ملك محمد علي بطول ٦٤ م. ومن الشرق ملك محمد علي بطول ١٣ م. ومن الغرب ساقية ماء بطول ١٣ م. ومحكمة تنومة اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين لمن له معارضة على انهاء المذكور ان يتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٣٤٦/٨/١٥٨٠٩

مكاتب اليوم في الداخل

الدمام : التوكيف : مقابل البنك السعودي البريطاني ٨٥٥٩٦٥٩ – الإحساء : الهفوف . أول شارع الحدادين ٥٨٦١١١٤٠

الرياض : شارع الستين مقابل ثلاجة ت ٤٧٩٠٣٤/٤٧٣٤٩٦ – جدة : شارع الصحافة أمام بوابة الجيش ت ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٠٧٦٨

خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨ – الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٧٣٦٦٨٨٨ – تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٩١٠٤٣

بريدة : شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٢ – عنيزة : الخليج عمارة الجعيدان ت ٣٦٤٦٩٨٥ – الزلفي : شارع المدينة ت ٤٢٢٣٢٦٠

الرس : شارع القدس مقابل بنك الرياض الجديد ت ٣٣٣٤٥٤٥ – الخبراء ت ٣٥٥٠٤٢٣ – حائل : شارع التجارة جوار الدفاع المدني ت ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : شارع قباء ت ٨٢٤٠٠٧٠ – عرعر : الشارع العام جوار بنك الرياض ت ٦٦٢٦٧٠٠ – الجبيل ت ٣٦١٣٤٣٧

مكة المكرمة : شارع الستين عمارة المصلح ت ٥٤٥٤٤٣٢ – الجمعة : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢ – نجران : الشارع العام عمارة آل خالد ت ٥٢٢٠٦٥٤

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن . ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

آخر صوت

أم صالح

دخلت عليها غرفتها .. عجوزا تحتضر . وانفاس كالصفير تختنق ..

اقتربت منها .. وضعت يدي على راسها .. همست في اذنها : انا ابن اخيك فلان . فتحت عينيها على سادت برهة صمت . شدتني من يدي تدنيني منها ..

فهمت انها تريد ان تقول شيئا .. وضعت اذني على فمها المرتجف . سمعتها تقول : اريد ان اقرا عليك سورتي الفاتحة والاخلاص . قل لي اذا اخطات ما هو الخطا .

طلبت منها برفق واصرار ان تستريح لتسترد انفاسها .

قلت لها : اعرف يا عمة انك تحسنين قراءتهما . ولم تلتفت وشرعت تقرأ بانفاس متقطعة .

عندما حضر وقت الصلاة سالت من حولها ثم طلبت توجيه وجهها الى القبلة . تيممت وشرعت في الصلاة .

نعم هذه هي « ام صالح » من لا يعرفها من اهل البلدة ! تذكرتها امس ولم اكن لأستطيع نسيان انسان كهذا .. تحمل على ظهرها تسعين عاما .. تسال عن القريب والبعيد . ترفض ان تكون عالة على البيت الذي تزوره . تنهض لخدمة نفسها في الصغيرة والكبيرة .

لكن ما يثير الدهشة هو هذا « الحضور » على فراش الموت .. هذا الاصرار على الطهارة والصلاة واستذكار واجباتها وافعالها .. تريد ان تلقى الله غير مقصرة في اداء فروضها .

انه « حضور » الايمان وسلامة اليقين .

عبدالله الدبيسي



أين قوات التدخل السريع ؟!

عدسة : محمد شبيب

حدث في مثل هذا اليوم

اليوم هو الاثنين ١٩٨٢/١٢/٢٠ م. ويبقى على نهاية العام الميلادي احد عشر يوما :

* ١٩١٢ انعقاد مؤتمر الصلح بين تركيا ودول البلقان في لندن .
* ١٩٢٨ اعترفت بريطانيا بحكومة الكمنتانغ في الصين .
* ١٩٥٤ فرنسا ارسلت عشرين الف جندي الى الجزائر . لاخماد الثورة الجزائرية وتعزيز الاستعمار الفرنسي في شمال غرب افريقيا .
* ١٩٥٧ اعلن عن افتتاح وكالة الطاقة الذرية الاوروبية .
* ١٩٦٢ اجريت في جمهورية الدومينيكان اول انتخابات حرة .
* ١٩٧٣ اغتيل رئيس وزراء اسبانيا لويس كاريرو بلانك بتفجير سيارته في مدريد العاصمة .
* ١٩٧٦ استقال رئيس حكومة العدو الاسرائيلي اسحاق رابين .
* فكرة اليوم : (الاخرون هم الجحيم)

الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر

افتتاح المركز الثقافي والاسلامي في طوكيو

طوكيو ـ كونا :

تم افتتاح المركز الثقافي الاسلامي هنا بحضور وفود من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة ومصر والسودان وعدة دول اسلامية في اسيا .

وبمناسبة الاحتفال بافتتاح المركز الاسلامي الجديد سينظم في العاصمة اليابانية ندوة علمية تناقش خلالها موضوعات تتناول اثر التعاليم الاسلامية على الحضارة العالمية اضافة الى موضوعات اسلامية اخرى .

وسوف يتحدث في هذه الندوة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان الذي وصل للمشاركة في هذه الندوة ولحضور حفل افتتاح المركز الاسلامي هنا .

أخرجوا الإبرة من جسمه بعد نسيانها ١٤ عاماً

ابوظبي ـ كونا :

تخرج الأطفاء في امارة دبي في دولة الامارات العربية المتحدة ابرة انكسرت في جسم مريض خلال حقنه بدواء قبل ١٤ عاماً .

وكان المريض وهو محمد عبدالله مراد الذي يعمل في قسم العمليات بمستشفى الكويت في دبي منذ ١٩ عاماً يكتفي بوضع المراهم في مكان الالم الناتج من الابرة التي ظلت ترحل في لحمه حتى اصطدمت « بالعصعوص » .

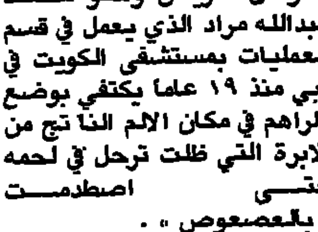
واستمر الامر كذلك حتى نصحه طبيب ان يجري صورة اشعة التي اظهرت وجود ابرة اسفل العمود الفقري .

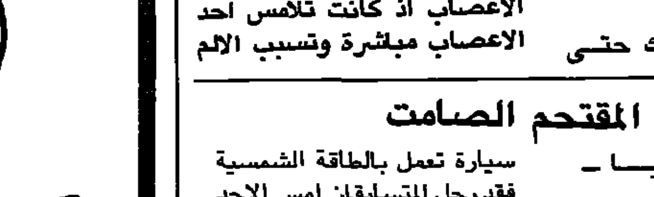
وقال اخصائي الجراحة الذي اخرج الابرة وهو الدكتور فيرها ان الابرة كانت مدفونة تماماً في اللحم والتف حولها نسيج من الالياف .

واضاف الدكتور فيرها انه كان من الممكن في حالة عدم اخراج الابرة ان تشكل ضرراً على الاعصاب اذ كانت تلامس احد الاعصاب مباشرة وتسبب الالم للمريض وانه كان هناك امكانية اصابته بالتسمم .

وكانت هذه الابرة قد حقنت في فخذ المريض وتحرك الجزء المنكسر منها حتى اصطدم بالعمود الفقري .

□□□□□





المقتحم الصامت

برث ـ استراليا ـ ا.ف.ب :

قام اثنان من الاستراليين بمحاولة لعبور استراليا في سيارة تعمل بالطاقة الشمسية فقد رحل المتسابقان امس الاحد من سكاربورو على الساحل الغربي على ان يصلا خلال اربعة اسابيع الى سيدني (الساحل الشرقي) قاطعين مسافة ٤٥٠٠ كيلومتر .

وقد صنعت السيارة التي اطلق عليها اسم (المقتحم الصامت) من الزجاج والالياف والالومنيوم ويبلغ وزنها ١٥٠ كيلوجراما . ويبلغ ارتفاع السيارة التي تسير على اربع عجلات من عجل الدراجات مترا واحدا ولا تتسع سوى مكان واحد . ويقودها السائق مستخدما ارجله وهو راقد على ظهره .

وقد غطي سطح السيارة بخلايا تمتص الطاقة الشمسية لتغذية البطاريتين اللتين يولدان ٢٤ فولتا للمحرك الذي يدير احدى العجلتين الخلفيتين عن طريق جنزير وترافق سيارات عديدة هذه السيارة التي ستعبر مناطق صحراوية حيث تبلغ درجة الحرارة اكثر من ٤٥ درجة .

ديانا في بريد كوريا

بكين ـ ا.ف.ب :

تتمتع الليدي ديانا اميرة ويلز بعدد كبير من المعجبين في جميع انحاء العالم الا انها لا تعلم بلا شك ان لها معجبين كثيرين في ادارات البريد في كوريا الشمالية .

وقد تلقى مكتب وكالة الانباء الفرنسية في بكين خطابا من بيونج يانج عاصمة كوريا الشمالية عليه طابع بريد برزت عليه قلادة تحمل صورة الليدي ديانا وطفلها ويليام .

ويحمل الطابع نقوشا بريطانية وعبارة مكتوبة باللغة الانجليزية العيد الاول لزواج امير واميرة ويلزوتبلغ قيمة الطابع الملون ٢٠ سنتيما كوريا شماليا (حوالي ١٥ سنتا أمريكيا) وتظهر عليه الاميرة وعلى شفتيها ابتسامة براقة وهي تداعب بحنان طفلها .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام